

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

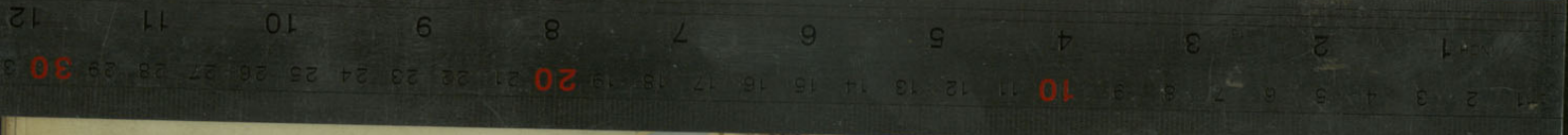
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۴۳۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب مجید	بازدید شد
مؤلف کاتب ابن یزید بربر	۱۳۸۷
مترجم	
شماره قفسه ۱۴۷۰۱	
شماره ثبت کتاب ۹۰۹۹	



مجلس شورای اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۶۴۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
بازدید شد	کتاب مجید
۱۳۸۷	مؤلف: کاتب ابن میرزا پرور
	مترجم
	شماره قفسه: ۱۴۷۱
	شماره ثبت کتاب: ۹۰۱۹۹



جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۲۴۹

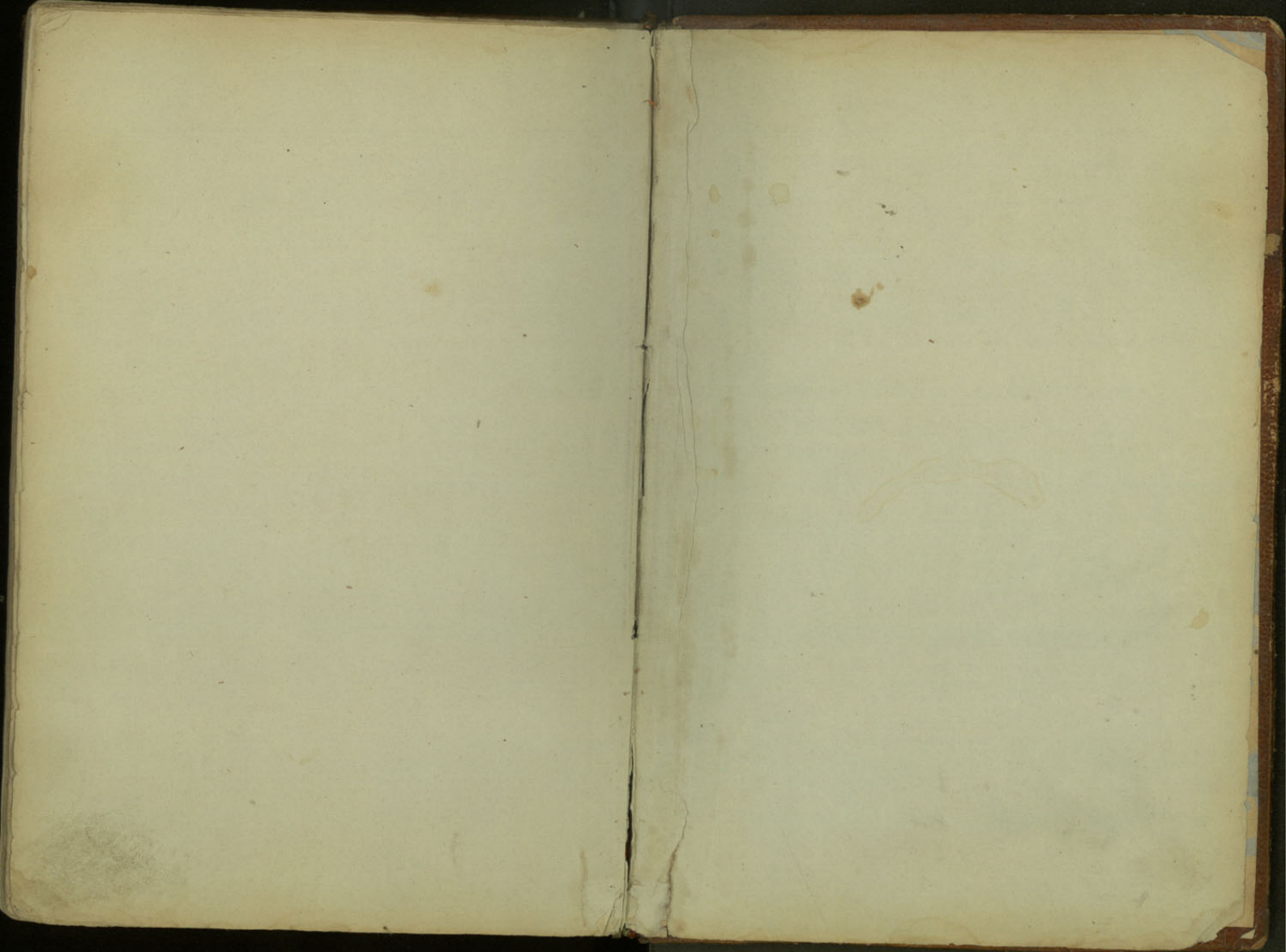
کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	بازدید
مؤلف	کاتب ابن میرزا پرور
مترجم	
شماره قفسه	۱۴۷۱
شماره ثبت کتاب	۹۰۹۹

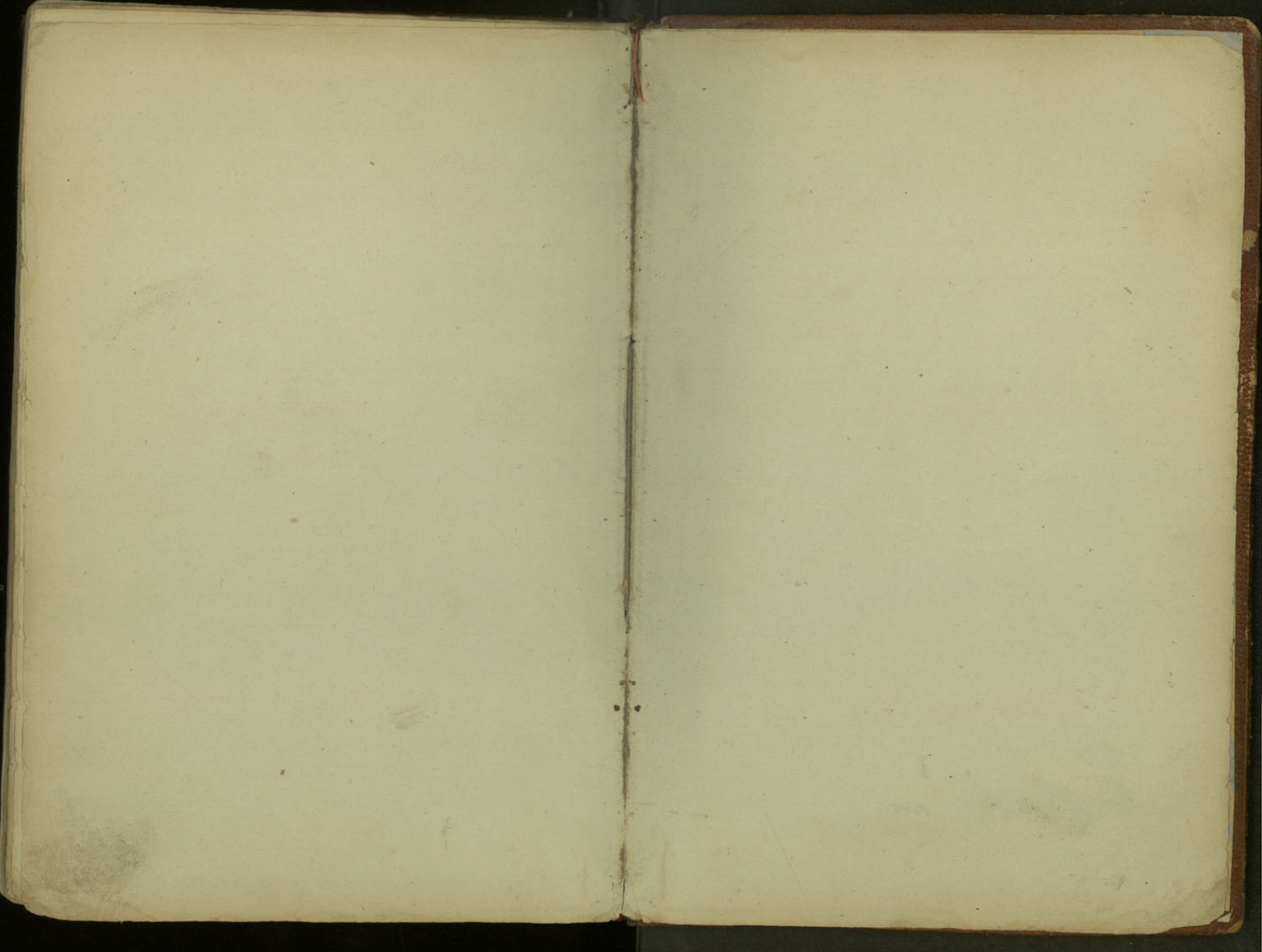


جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

سازمان اسناد و کتابخانه ملی





K 8--

1618

۱۴۷۰/۱
۹۰۱۹۹



في هذه الحالة الواجب ان يثبت الكل الى المبدأ الاول ويجعل المبدأ هو
معرفة لا تسمى هذه الواحدة تسمى الواحدات المظلمة فان الكل
منفرد في ضد الكل من اجله وان الوجود مطلق على الا
طلاق فان تباينها في مقاديرهم يمكن مفاصلها المتوسطة وينبوا
عليه هذه حكمة علمهم ولا بعد ان يثبت في علمهم
الاخلاق من حكم العلم عن الاخلاق والمكلمات الاخلاق والارادة
والحال ان الاخلاق امور جلية غير احتيازية بل هي علم انبجتها
عن الامور والوجود حكمة تباينها واختيارها لان الاخلاق عند
تأثيرها في المراج والمراج اجلي غير كسرة كذا ما تنبى والجواب ان كون الاخلاق
امور اجلية غير احتيازية بل هي علم بعض الاخلاقية والكل علم
على كلام غير القائلين بغير ذلك وما جلاها ما تنبى المراج عندهم
نقول والجواب ان المراج عندهم امرا دافيا في علمهم عن
المراج ولا يتغير الاخلاق ولا يكتب كونها بالعلم الذي لا
مطلقا واما ما يكون نابعاً لا انبى الرتبى فانها من طرفي ذلك الا
مداد فلا شبهة في مكان عرض التبر والاكساب الى العالم
باحواله لا يخفى عليك ان المفهوم من هذه العبارة ان موضوع
الحكمة العلمية هي اعمالنا واحوالنا والحكمة المذكورة والحال ان
الاعمال والاحوال لا يكونان في ذاتها بل في عين الناظر
فانما هي في عين الناظر لا في ذاتها بل في عين الناظر
فانما هي في عين الناظر لا في ذاتها بل في عين الناظر

في هذه الحالة الواجب ان يثبت الكل الى المبدأ الاول ويجعل المبدأ هو
معرفة لا تسمى هذه الواحدة تسمى الواحدات المظلمة فان الكل
منفرد في ضد الكل من اجله وان الوجود مطلق على الا
طلاق فان تباينها في مقاديرهم يمكن مفاصلها المتوسطة وينبوا
عليه هذه حكمة علمهم ولا بعد ان يثبت في علمهم
الاخلاق من حكم العلم عن الاخلاق والمكلمات الاخلاق والارادة
والحال ان الاخلاق امور جلية غير احتيازية بل هي علم انبجتها
عن الامور والوجود حكمة تباينها واختيارها لان الاخلاق عند
تأثيرها في المراج والمراج اجلي غير كسرة كذا ما تنبى والجواب ان كون الاخلاق
امور اجلية غير احتيازية بل هي علم بعض الاخلاقية والكل علم
على كلام غير القائلين بغير ذلك وما جلاها ما تنبى المراج عندهم
نقول والجواب ان المراج عندهم امرا دافيا في علمهم عن
المراج ولا يتغير الاخلاق ولا يكتب كونها بالعلم الذي لا
مطلقا واما ما يكون نابعاً لا انبى الرتبى فانها من طرفي ذلك الا
مداد فلا شبهة في مكان عرض التبر والاكساب الى العالم
باحواله لا يخفى عليك ان المفهوم من هذه العبارة ان موضوع
الحكمة العلمية هي اعمالنا واحوالنا والحكمة المذكورة والحال ان
الاعمال والاحوال لا يكونان في ذاتها بل في عين الناظر
فانما هي في عين الناظر لا في ذاتها بل في عين الناظر
فانما هي في عين الناظر لا في ذاتها بل في عين الناظر

[illegible]

الاعتناء بالبحث عن الحق في كل شيء...
المصطفوية قد تضمنت الوتر المصطفوي...
اللائق على كل وجه فلا خصوصية لها...
اعرض عنها لانه ليس نظرنا أكثر من...
بما فيها بالنظر ونحوه على هذه النظرية...
انها ابدى الالهي في كل وجه...
بالصواب والحق في كل وجه...
القوة العاملة ولا شك في ان الله...
الغريب وهما فان المبدأين...
التي هي بالصور المصورة...
فمنه في كل وجه...
الواقع عليه وان اريد بها...
في نفس الامر لا ينبغي عليه...
القائم من الموهبة التامة...
وجوده في الخارج اعرض عنه...
لا يرد ما اورد عليه...
شرح المواقف فان صاحبها...
المحقق عنها في الحقيقة...
اصوات الجارات...
التي هي بالصور المصورة...
التي هي بالصور المصورة...
التي هي بالصور المصورة...

الاعتناء بالبحث عن الحق في كل شيء...
المصطفوية قد تضمنت الوتر المصطفوي...
اللائق على كل وجه فلا خصوصية لها...
اعرض عنها لانه ليس نظرنا أكثر من...
بما فيها بالنظر ونحوه على هذه النظرية...
انها ابدى الالهي في كل وجه...
بالصواب والحق في كل وجه...
القوة العاملة ولا شك في ان الله...
الغريب وهما فان المبدأين...
التي هي بالصور المصورة...
فمنه في كل وجه...
الواقع عليه وان اريد بها...
في نفس الامر لا ينبغي عليه...
القائم من الموهبة التامة...
وجوده في الخارج اعرض عنه...
لا يرد ما اورد عليه...
شرح المواقف فان صاحبها...
المحقق عنها في الحقيقة...
اصوات الجارات...
التي هي بالصور المصورة...
التي هي بالصور المصورة...
التي هي بالصور المصورة...

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى
الآخر بحيث يكون الاشارة الى احداهما عين الاشارة الى الآخر اقول لا يخفى
عليك ان المراد من الاشارة بين المتحررين ما هو بلا صلة او ما هي لتبعية
او الاول بلا صلة والثاني بالتبعية او عكس او الاول في الجملة والثاني
بالاصالة او بالتبعية او الاول بلا صلة او بالتبعية والثاني في الجملة او الاول
في الجملة والثاني في الجملة ايضا فهذه تسعة احتمالات وفي كل واحد منها لا بد
نظرا الى اشارة الى الجمع بلا صلة غير اشارة الى السواد في الجملة بلا صلة
وكذا ان اشارة الى السواد تبعية للجمع غير اشارة الى الجمع حال
كيفية اشارة الى السواد والاول والثالث فلهذا على كل واحد
من الموضوعين في المتن في جملة واحد كالقول والضمور العارض في المتن
مثلا فان الاشارة الى الضمور غير اشارة الى السواد بل اشارة الى الضمور تبعية
مع انه لا يخلو بينهما واما الرابع فلان الاشارة الى كون الجمع تبعية الاشارة
اصالة الى الضمور غير اشارة الى الضمور بل اشارة الى الضمور في المواقف
فلهذا ما ذكرناه من الاحتمالات الاربعة المهم ان يراد بالاختصاص
ان لا يمكن تحقق هذا بدون ذلك وعلى هذا فمما لا يخلو الثالث ومنه
المحذور المذكور لانها لا ياتيها اشارة حية والضمور لا يصدق على

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى
الآخر بحيث يكون الاشارة الى احداهما عين الاشارة الى الآخر اقول لا يخفى
عليك ان المراد من الاشارة بين المتحررين ما هو بلا صلة او ما هي لتبعية
او الاول بلا صلة والثاني بالتبعية او عكس او الاول في الجملة والثاني
بالاصالة او بالتبعية او الاول بلا صلة او بالتبعية والثاني في الجملة او الاول
في الجملة والثاني في الجملة ايضا فهذه تسعة احتمالات وفي كل واحد منها لا بد
نظرا الى اشارة الى الجمع بلا صلة غير اشارة الى السواد في الجملة بلا صلة
وكذا ان اشارة الى السواد تبعية للجمع غير اشارة الى الجمع حال
كيفية اشارة الى السواد والاول والثالث فلهذا على كل واحد
من الموضوعين في المتن في جملة واحد كالقول والضمور العارض في المتن
مثلا فان الاشارة الى الضمور غير اشارة الى السواد بل اشارة الى الضمور تبعية
مع انه لا يخلو بينهما واما الرابع فلان الاشارة الى كون الجمع تبعية الاشارة
اصالة الى الضمور غير اشارة الى الضمور بل اشارة الى الضمور في المواقف
فلهذا ما ذكرناه من الاحتمالات الاربعة المهم ان يراد بالاختصاص
ان لا يمكن تحقق هذا بدون ذلك وعلى هذا فمما لا يخلو الثالث ومنه
المحذور المذكور لانها لا ياتيها اشارة حية والضمور لا يصدق على

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى

عليك ان تعلم انما يصنف المجلد فيكون من الطول ذلك بل ان يكون المجلد
حالا لا يصدق التوفيق عليه واللفظ التبعي المرفوع على الشيء وان يقال
في التعريف خصا صيته حيث يكون الاشارة الى احداهما اشارة الى

هذا هو المختار في هذا الباب...
والاخص بالاختصاص والاختصاص...
فان قلت قد يقال...
ههنا غرضنا...
تكون من الالوه...
ايرادها...
وجودها...
بعض الموجود...
بما قاله...
وغيره...
واستدل...
كأنه...
بما...
فان قلت...
ههنا...
تكون...
ايرادها...
وجودها...
بعض الموجود...
بما قاله...
وغيره...
واستدل...
كأنه...
بما...

هذا هو المختار في هذا الباب...
والاخص بالاختصاص والاختصاص...
فان قلت قد يقال...
ههنا غرضنا...
تكون من الالوه...
ايرادها...
وجودها...
بعض الموجود...
بما قاله...
وغيره...
واستدل...
كأنه...
بما...
فان قلت...
ههنا...
تكون...
ايرادها...
وجودها...
بعض الموجود...
بما قاله...
وغيره...
واستدل...
كأنه...
بما...

فاحتياج فرد لذاته غير مستلزم لاحتياج سائر الافراد لذاتها ان يجوز
ان يكون ذات فرد مقتضية للاحتياج بسبب فصل وذات فرد
آخر تلك الطبيعة الجنسية مقتضية للفرد بسبب فصل آخر استدلال
ايضا في الشفاء خلاصة استدلاله عليها فيهم من الشفاء ان
الطبيعة الجنسية هي طبيعة موجودة محصلة لا يتوقف حصولها على
يقوم اليها كما هو شأن الطباع الجنسية وما هو كذا يكون طبيعة
نوعية فيكون اختلافها بالغايات دون الفصول والمآل
انما يكون اختلافها بالغايات معلل بكونها محصلة وموجودة
والفصول والوجود دون الانتهاء من دليل على النوعية
لان الجنس ماهية مهمة للفصل ولا تعين لها الا بانضمام اليها
لان كون الاختلاف بالغايات دليل على النوعية كما حثبه
الناظرون ونقل الشرفان فليس يفرق بين الجنس والنوع
باعتبار الفصل وعدمه فاذ كان الجنس ماهية مهمة بالاعتبار
الى النوع كذا النوع ماهية مهمة بالاعتبار الى الشخاصة قلت
ليس في النوع محصل مطلوب الا للاشارة بخلاف الجنس فانه
لا بد له من محصل فانه متى لم يستدل للفصل للاشارة اذ لا يحصل
اللون مثلا بحيث يقبل للاشارة بدون ان يكون سوا د
او بياضا مثلا بخلاف الانسان عادة الامران المتفرقة بين ما

موجب ان يتبع ذلك في انفرادها على كونها ذات فرد
والفصل بالغايات على انفرادها على كونها ذات فرد
والفصل بالغايات على انفرادها على كونها ذات فرد
والفصل بالغايات على انفرادها على كونها ذات فرد

بين ما يرجب الفصول الاول من المحصل بين ما يرجب الفصول الثاني
شخصا او متعددا في كل المواد واستدل على نوعيتها بانها ذات
طبيعة جنسية مشتركة بين الاجسام ففصلها لا بد وان
يكون امورا مختصة بالاجسام والامور المختصة بها اما
اوجوهها لا جائز ان يكون اعراضا لان فصل الجوهري لا يكون
عرضا ولا جائز ان يكون جوهر ايضا لان الجوهر لمختص بها
هي الصورة النوعية وهي ليست فصلا للصورة الجنسية كذاها
في جملة عليها مواطاة ووجوب الفصل على الجنس وانما
في هذا الترتيب لان نوعيتها انما تدعى بالاعتبار الى الاستدلال
دات الحياتيات لا الاجسام كيف ويحجز من الجسم فكيف
تكون نواعها وانما على تقدير جنسها نقول لها فصل مجموع
مختص بكل من اذا اعلمت على عليها وعلى ما هو نوع لها
تواطاة وقد يقال اه ولما قلنا ان يقول لا حاجة
الى هذا المنع اذ هو تكرار لما سبق من ان يجوز ان يكون
على الاحتياج غير اللابيت اذ عزم ان يكون مختصا
عارضاتها او عزمه ولكن توجيه ذلك بناء على ما ذهب اليه
الاحتياج الى الذات لا الى الجنس فانه متى لم يستدل للفصل للاشارة اذ لا يحصل
اللون مثلا بحيث يقبل للاشارة بدون ان يكون سوا د
او بياضا مثلا بخلاف الانسان عادة الامران المتفرقة بين ما

وبذلك يتضح ما ذهب اليه
فصل النوع الى الذات
والفصل بالغايات على انفرادها على كونها ذات فرد
والفصل بالغايات على انفرادها على كونها ذات فرد
والفصل بالغايات على انفرادها على كونها ذات فرد

في بعض المواد لا محل للموانع والانفكاك لا يدل على ما يل
فبعد اثبات افتقار الجوده الى الهوى ما لا يطابقه
فيكون ان سبب الاحتياج غير متين فيحتل الافتقار
فلا بد في براد هذه المسئلة على وجهين سبب الافتقار
وقد بين ان اهم في اثبات الهوى طريقين احدهما الا
فصل الثاني الانفكاك وما سبق كان مفيد لاثباتها
بالطريق الاول وهذا الفصل عمل على ما يفيد اثباته
بالطريق الثاني فان صورته ان كل جسم متناه وكل متناه
متشكلا في الشكل لا يحصل الا من الماده ولا ينهل عنها فاما
ان تكون متناهية او غير متناهية فله هذه المقتضيه
المانعه للحل لازمه للمقدم اذ كل شيء يلحق عن صديق
التقيضين معه وطرزهم له وفيه لا شك في صحة قوله
شيء يلحق عن صديق احد التقيضين واما قوله وطرزهم
فمنطوقه لان صديق احد التقيضين ونفس الامر لا يكتفي
في كونه لازما بل لا بد من اقتضائه لصديق فانا نأخذ جازان
اكثر من ذلك لا يقتضي اكل عجمي ولا عجمي فلا يكون متلزما

المأخوذ انما يكون بان الشخص جزء لذات الشخص فلهذا
يكون قولنا الاحتياج لازما اعم من ان يكون لذات الشخصيه
او النوعيه فيكون ان يفتل لانه انما لو كانت ماهية نوعيه
وكان الاحتياج فيها ثابت هو فيه لازما كان ثابتا في جميع
المواد اذ يجوز ان يكون منشاء الاحتياج فيها ثابت هو
فيه ذاته الشخصيه ولكن الحق ان الشخص ذاته هي الحقيقة
الشخصيه ما هو له فاذا ثبت ان الاحتياج لازما ثبت في جميع
المواد فان الطبيعة النوعيه تختلف بالخصائص اه الاولى
ان يقول فان الاستحسان تختلف بالخصائص كما ان النوع
يتخالف بالافصول اذ الطبيعة النوعيه والجنسية لا اختلاف
فيها **وواجب** باننا نأخذ بالضرورة هذا الجواب بالحقيقة
دعوى البدهة في ان الطبيعة الطبيعية لذاتها محتاجة
الى الماده فالأولى ان يدعى ذلك في اول الامر لرفع
مؤنة اللجائات السابغة من الدين ويمكن ان يستدل على هذا
المذهب على وجهين من مذهب تلك اللجائات بان يفت
لحق عملها ان ليس هو المحتد في الجهات الثلاثة بطور عليه الا
نمكا لنظر الى ذاته وان كان يمنع طريانه عليه في بعض

في بعض المواد لا محل للموانع والانفكاك لا يدل على ما يل
فبعد اثبات افتقار الجوده الى الهوى ما لا يطابقه
فيكون ان سبب الاحتياج غير متين فيحتل الافتقار
فلا بد في براد هذه المسئلة على وجهين سبب الافتقار
وقد بين ان اهم في اثبات الهوى طريقين احدهما الا
فصل الثاني الانفكاك وما سبق كان مفيد لاثباتها
بالطريق الاول وهذا الفصل عمل على ما يفيد اثباته
بالطريق الثاني فان صورته ان كل جسم متناه وكل متناه
متشكلا في الشكل لا يحصل الا من الماده ولا ينهل عنها فاما
ان تكون متناهية او غير متناهية فله هذه المقتضيه
المانعه للحل لازمه للمقدم اذ كل شيء يلحق عن صديق
التقيضين معه وطرزهم له وفيه لا شك في صحة قوله
شيء يلحق عن صديق احد التقيضين واما قوله وطرزهم
فمنطوقه لان صديق احد التقيضين ونفس الامر لا يكتفي
في كونه لازما بل لا بد من اقتضائه لصديق فانا نأخذ جازان
اكثر من ذلك لا يقتضي اكل عجمي ولا عجمي فلا يكون متلزما

في بعض المواد لا محل للموانع والانفكاك لا يدل على ما يل
فبعد اثبات افتقار الجوده الى الهوى ما لا يطابقه
فيكون ان سبب الاحتياج غير متين فيحتل الافتقار
فلا بد في براد هذه المسئلة على وجهين سبب الافتقار
وقد بين ان اهم في اثبات الهوى طريقين احدهما الا
فصل الثاني الانفكاك وما سبق كان مفيد لاثباتها
بالطريق الاول وهذا الفصل عمل على ما يفيد اثباته
بالطريق الثاني فان صورته ان كل جسم متناه وكل متناه
متشكلا في الشكل لا يحصل الا من الماده ولا ينهل عنها فاما
ان تكون متناهية او غير متناهية فله هذه المقتضيه
المانعه للحل لازمه للمقدم اذ كل شيء يلحق عن صديق
التقيضين معه وطرزهم له وفيه لا شك في صحة قوله
شيء يلحق عن صديق احد التقيضين واما قوله وطرزهم
فمنطوقه لان صديق احد التقيضين ونفس الامر لا يكتفي
في كونه لازما بل لا بد من اقتضائه لصديق فانا نأخذ جازان
اكثر من ذلك لا يقتضي اكل عجمي ولا عجمي فلا يكون متلزما

في بعض المواد لا محل للموانع والانفكاك لا يدل على ما يل
فبعد اثبات افتقار الجوده الى الهوى ما لا يطابقه
فيكون ان سبب الاحتياج غير متين فيحتل الافتقار
فلا بد في براد هذه المسئلة على وجهين سبب الافتقار
وقد بين ان اهم في اثبات الهوى طريقين احدهما الا
فصل الثاني الانفكاك وما سبق كان مفيد لاثباتها
بالطريق الاول وهذا الفصل عمل على ما يفيد اثباته
بالطريق الثاني فان صورته ان كل جسم متناه وكل متناه
متشكلا في الشكل لا يحصل الا من الماده ولا ينهل عنها فاما
ان تكون متناهية او غير متناهية فله هذه المقتضيه
المانعه للحل لازمه للمقدم اذ كل شيء يلحق عن صديق
التقيضين معه وطرزهم له وفيه لا شك في صحة قوله
شيء يلحق عن صديق احد التقيضين واما قوله وطرزهم
فمنطوقه لان صديق احد التقيضين ونفس الامر لا يكتفي
في كونه لازما بل لا بد من اقتضائه لصديق فانا نأخذ جازان
اكثر من ذلك لا يقتضي اكل عجمي ولا عجمي فلا يكون متلزما

[illegible]

و در غیر این بود عظیم

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

المحلولة الاخرى وان لم يفسر لاني على هذا يلزم بطلان ما ذكره في نفي
عليه الهوى لعدم مناسبة ذكره لافعاله ان الضمان المذكور لا يتبع
لانا نقول لو حذف قبل الفاعلية لم يلزم الكلام اذ يلزم فيكون الهوى
على وجهه ولو جوبه ان في المبدأ بالعلم للصفة العلم الموجبة المطلقة
والوحدات بالافعال ليست قطبا لثانيها ولما كان الفاعل الحرفي متنازعا للعلم
الموجبة فتقع سبق العلم الفاعلية للمستلزم لنفي سوا الهوى نفي لكل
الهوى على وجهه مطلقا فاما لا يقوم بالفضل فيكون ان يكون تقويم
بضم الصادق من القيام بمعنى الحصول في الخارج وهو شائع بهذا المعنى
ويجوز ان يكون من التقويم لان الصوة مقبولة ومعينة لها في
ولو زال صوره عنها اه هذا شرطية صادقة مع ما رواه اليها كاتبا
لان المادة لما كانت عندهم قديمة فانما افعالها لان ما ثبت قديمه
استغنى عن مدقات قلت ايضا في نفي في الخارج فرع لوجود الوتق
في كنهها فانما انما انما الهوى بالصورة مع ان وجودها فرع
لذلك الاستغناء فيلزم الذي لا يجاب بان الصوة باعتبار وجود
فيها في نفسها على وجهه وتتم له باعتبار وجودها في الهوى متاعه
وسلوة لان عليه ليست لا باعتبار حصولها لا باعتبارها في نفيها
والنصف لانهم لا يقررون ان انما الهوى بالصورة المطلقة مستلزم
على وجودها في الخارج وهذا امر هنى والصادق بالصورة المعينة
التي هي صفة العلم بالافعال

المشهور هو العقل الفعالي وعلى ما هو الصحيح هو للبدن
نق شاذ او يكونا هوى على واحدة موجبة وذلك لان كل هوى
في الملازم والكانت للمعلولات القديمة متلازمة لان
الوجود على وجهه لها فلا بد من ذلك من اقتضاء تلك العلم
دوام فقل كل واحد منهما بالآخر اذ لو انقطع العقل في وقت
يصح انفراد احدهما عن الاخرية اذ العلم الموجبة ان ان اريد
امتناع الضمان في جميع الاوقات وجودها فلا يصدق الا على
المادة وان اريد اعم من ذلك فلا يظفر صدق على شيء اذ يجوز
ان يكون من اجزاء العلم المتأخر علمه في فاذ ارفع ذلك العلم
تعلقا للمحلولة عما كان جزءا آخر لاني على هذا لا ينعى بل في
لانه لا يصدق ان يكونا هوى انما الملازم بين الشئين اذ في كل
موضع يدعى الملازم بين امرين يكون احدهما على وجهه للاخر
فيتم زوال الملازمة للاجتماع المذكورين واحدا للمحلولة في
ثبته ان استلزام احد المحلولين للعلم انما هو من جهة صدق
عنها واحدا للمحلولين يصدر عن العلم من جهة الوجه الخ
صدور احد المحلول الاخر باعتبارها فلا يظفر استلزام احد المحلولين لغير
ذلك العلم دون العلم وهو انما هو راجع الى كونها
بغير وجهه من جهة صدق العلم بالافعال

عنه انما هو العقل الفعالي وعلى ما هو الصحيح هو للبدن
نق شاذ او يكونا هوى على واحدة موجبة وذلك لان كل هوى
في الملازم والكانت للمعلولات القديمة متلازمة لان
الوجود على وجهه لها فلا بد من ذلك من اقتضاء تلك العلم
دوام فقل كل واحد منهما بالآخر اذ لو انقطع العقل في وقت
يصح انفراد احدهما عن الاخرية اذ العلم الموجبة ان ان اريد
امتناع الضمان في جميع الاوقات وجودها فلا يصدق الا على
المادة وان اريد اعم من ذلك فلا يظفر صدق على شيء اذ يجوز
ان يكون من اجزاء العلم المتأخر علمه في فاذ ارفع ذلك العلم
تعلقا للمحلولة عما كان جزءا آخر لاني على هذا لا ينعى بل في
لانه لا يصدق ان يكونا هوى انما الملازم بين الشئين اذ في كل
موضع يدعى الملازم بين امرين يكون احدهما على وجهه للاخر
فيتم زوال الملازمة للاجتماع المذكورين واحدا للمحلولة في
ثبته ان استلزام احد المحلولين للعلم انما هو من جهة صدق
عنها واحدا للمحلولين يصدر عن العلم من جهة الوجه الخ
صدور احد المحلول الاخر باعتبارها فلا يظفر استلزام احد المحلولين لغير
ذلك العلم دون العلم وهو انما هو راجع الى كونها
بغير وجهه من جهة صدق العلم بالافعال

في الخارج متفرقة عن وجودها تكون الهيولى متصورة
بالصورة المطلقة فوجدت صورة واحدة بالصورة
المعينة لان المطلقة انما تكون علم من حيث انها ناعمة والناعمة
في الخصوصيات الذاتية والخارج فالانقسام بطول من
ذلك المعينة والخارج ايضا ولا بد له من خصوصيات مخرجة الى العلوية
وغاية ما يمكن ان يكون في الخارج ههنا انما تلك الصورة المبركة
لجوز ان لا يكون في الاله الهيولى اقول في نظر هذا اني على
قول المصلح انما انما لا تقوم بالفضل على انه لا توجد بدون
الصورة واذ اقبل على انها لا يسمين بدون الصورة اي
تفسيرها وتصلها انها لا توجد بغيره وللجواب ان المراد ان
لا يوجد للطلق الا في ضمن الافراد اذ كان كل فرد من الصورة
متفرقا عن الهيولى تكون المطلقة ايضا متفرقة وفيه ان
الهيولى المتخصة على الصورة المتخصة من حيث هي متخصة
لان حيث هي مطلقة فلا يلزم من تفرقها من حيث هي متخصة
تفرقها من حيث الاطلاق والصورة تنقسم الى الهيولى
في تشكيلها وفي الصورة المتفرقة ايضا والبقاء الى الهيولى
لانها لو تنقسم اليها لما تماها بدونها فتشبهت عنها
فيكون الوجود في الصورة المتفرقة عن الهيولى متصورة

هذا هو الوجود المتصور
الوجود المتصور هو الذي
يكون في الصورة المتفرقة
عن الهيولى متصورة
لانها لو تنقسم اليها
لما تماها بدونها
فتشبهت عنها
فيكون الوجود في
الصورة المتفرقة
عن الهيولى متصورة

في الخارج متفرقة عن وجودها تكون الهيولى متصورة
بالصورة المطلقة فوجدت صورة واحدة بالصورة
المعينة لان المطلقة انما تكون علم من حيث انها ناعمة والناعمة
في الخصوصيات الذاتية والخارج فالانقسام بطول من
ذلك المعينة والخارج ايضا ولا بد له من خصوصيات مخرجة الى العلوية
وغاية ما يمكن ان يكون في الخارج ههنا انما تلك الصورة المبركة
لجوز ان لا يكون في الاله الهيولى اقول في نظر هذا اني على
قول المصلح انما انما لا تقوم بالفضل على انه لا توجد بدون
الصورة واذ اقبل على انها لا يسمين بدون الصورة اي
تفسيرها وتصلها انها لا توجد بغيره وللجواب ان المراد ان
لا يوجد للطلق الا في ضمن الافراد اذ كان كل فرد من الصورة
متفرقا عن الهيولى تكون المطلقة ايضا متفرقة وفيه ان
الهيولى المتخصة على الصورة المتخصة من حيث هي متخصة
لان حيث هي مطلقة فلا يلزم من تفرقها من حيث هي متخصة
تفرقها من حيث الاطلاق والصورة تنقسم الى الهيولى
في تشكيلها وفي الصورة المتفرقة ايضا والبقاء الى الهيولى
لانها لو تنقسم اليها لما تماها بدونها فتشبهت عنها
فيكون الوجود في الصورة المتفرقة عن الهيولى متصورة

هذا هو الوجود المتصور
الوجود المتصور هو الذي
يكون في الصورة المتفرقة
عن الهيولى متصورة
لانها لو تنقسم اليها
لما تماها بدونها
فتشبهت عنها
فيكون الوجود في
الصورة المتفرقة
عن الهيولى متصورة

صورة ما لا من حيث انها هذه الصورة واما تخص الصورة
بذات الهيولى فيقول لوجهين الاول ان تخصها بال
لجل الهيولى المطلقة فان هذه الصورة لا تنافى عن هذه
الهيولى فيرسم على هذه الهيولى فيلزم بالهيولى فانها انقل
ان تكون هذه الهيولى واليه ليركن هذه الصورة والى ان
ذات الهيولى قابلة ومعدة كيف يصير على ما عليه لا تخص
ان تخص الصورة يكون بالهيولى المهيئة من حيث هي قابلة
لتخصها وتخص الهيولى بالصورة المطلقة من حيث هي فاعلم
لتخصها وسقط الدود فيقول ان الشيء المطلق غير موجود
فيها فان الشيء الماخوذ من حيث هو لا يثبت الاطلاق في
فانها وهذا وبسط الاطلاق موجود هنا وهذا هو
الذي نظر ان يكون ان يكون تخص الصورة بذات الهيولى على
انها قابلة لا على انها فاعلم ان تخصها بالهيولى المعينة
من حيث هي قابلة ايضا لجله تخص الهيولى بالصورة المطلقة
فانها من حيث انها فاعلم ان تخصها بالهيولى المعينة
لتخصها انها سبيل الى ان تخصها بالعدد دون الصورة
المطلقة وللجواب ان يكون غير الواحد بالعدد فاعلم الواحد

فانها قابلة لا على انها فاعلم ان تخصها بالهيولى المعينة
من حيث هي قابلة ايضا لجله تخص الهيولى بالصورة المطلقة
فانها من حيث انها فاعلم ان تخصها بالهيولى المعينة
لتخصها انها سبيل الى ان تخصها بالعدد دون الصورة
المطلقة وللجواب ان يكون غير الواحد بالعدد فاعلم الواحد

الواحد بالعدد وبما الجواب ان يكون غير الواحد بالعدد فاعلم الواحد
لها بتوحيدها من حيث انها تخصه تكون مقابلة على شكل الهيولى
فيكون نظرا لانها ان اودى له احد بالشكل الاخرى على انها لا يتم بقولها
لزم من حيث انها تخصه على شكل الاخرى وان اودى لها على انها من
حيث انها تخصه فلزم التقديم على الشكل الاخرى او اودى له
على اواز على ذلك كل منهما الشكل الاخرى ويؤخر عن ذات
المطلقة موجودة صالحة للعلية وقدم العلية ليجب ان يكون بل
وتخصها وهذا المطلب لو كان للتخص دخل في العلية هو اما
الخلاصة او غير يثبت هذا الحصر لثبوت الاستقراء ويؤخر عن
الشيء او يرد في الشفا وفي المكان هذا هي ان المكان هو
الهيولى ومنها ان الصورة والبطاها لا يتقدم فتشاهد ان
مردودة الاولى ان الخصية بنا على بطلان غيرها وقد يكون
القول بالهيولى والصورة فان شراح المقاصد كان افلاطون
يعتبر من البعد مارة بالهيولى لتوارد اسم عليه وتوارد الصورة
على المادة وتارة بالصورة لكون عبادة عن المبدأ المنفرد في
الجهات بمنزلة الصورة الانصالية للحجة التي بها يتبين ان
الابعاد وتتميز عن الجردات كقوله لا ممتنع ان يكون غير الجبر

فانها قابلة لا على انها فاعلم ان تخصها بالهيولى المعينة
من حيث هي قابلة ايضا لجله تخص الهيولى بالصورة المطلقة
فانها من حيث انها فاعلم ان تخصها بالهيولى المعينة
لتخصها انها سبيل الى ان تخصها بالعدد دون الصورة
المطلقة وللجواب ان يكون غير الواحد بالعدد فاعلم الواحد

وكون عليا كنه حفظ ذلك المكان وذكر ان الحليم يدعي عن علي
 والسكون في المكان كان يكون ليحان اوليها كان في زمان
 اوليها كنه اخذناه من حيث هو فان هذا يمكن علي ما ذكره
 ان في المشقة المذكورة ما يمكن بالغرض الاول من العبدية المذكورة
 وهذا السكون جميع الشدة لا في الدين الخيرة وفيها
 بانها علة في نظرنا هذا السؤال ان صدق الفكر الضيق العيني
 في كل واحد من هذه العبدية وصفت الفكر الخيرة لا الوجوه
 معبود الحكم عليهما غايت ان لا يرتفع لانه لا يكون الحكم عليهما
 ظهور دور في ذلك المذكور علي ما كان العلم هذا الشق
 اشارة الى مذهب المشركين الذين لا يجوز الذهني ليرفع العقيدة
 الا خارجة عن الكلام عليها فذلك ان ما ذكره لادلي علانية
 من ان بعض العبدية المشركين لا خارج فاذا دل ما ذكره علانية
 ليس لا شيئا من هذا المعنى الذي لا يرفعهم عن العلم بالشيء
 محضا والخارج فخص الامم في الاشياء المشبهة لا الاشياء
 ان المكان موجود عقليا عند الاشراقيين ولا عقليا عند الفلاسفة
 المشركين يعني انهم يعلمون فيه لا يعني انهم يعلمون في الامم اذ
 فليس يصدق به فهم ان المكان امر خارجي فان العلم بالمكان
 لا يكون من العلم بالاشياء بل من العلم بالاشياء المشبهة لا الاشياء

بمعونة القوة المتصفة التي شافها التركيب والتحليل يتبرهن من كلام
بعد بقده ^{ويقال} فيكون بان كانا في الزيادة والنقصان بقية مقدار
للموجود في الخارج ^{بشيء} ويكون لهم عبارة عن كونهم في الخارج
حيث يصح ان يتبرع العقلية البعد المذكور فان اريد بكونها باطلا
للزيادة والنقصان متوهم في الخارج ^{فان قيل} لابد فهو غير ملوثة ^{فان قيل} لابد
لها متبعية لهم فهو لا يبعد الا وجود لهم في الخارج بحسبة المذكورة
فتتبع داوود المنافاة في الثاني لان غناء البعد لوجود في
ففي الامر لانه لا ينافي اتفاقا والبعد الموجود في الخارج ولا يلائم
الامثال فان قلت ذلك لا يكون لانه لا يلائم بعضها اى معلوما وبعد
بطلانها اذا بطل كونه هذا موجودا كما ذكرنا ^{الاول} لاسباب الوجود في الخارج
القيضين عن البعد قلت ^{الاول} بطلان كونه معلوما في الخارج الزمان المتكامل
الناضين للوجود ^{الاول} الذي ان كان بعد ودية البعد وبطلان وجوده
في الخارج علما اذهل ليه الاخرين ^{الاول} لا يوجب ارتفاع القضيض عن
المحل بفض الا لا يلائم ارتفاعهما علما اذهل ليه المتكلمين ^{الاول} فلا
في ذلك والقول بان لا يلزم ارتفاع القضيض عن البعد اذا لم
ان المكان يتحلى لانه يكون بعدا بعدوا او موجودا فارتفاع القضيض
عن البعد لم يقد بكونه مكانا فاسبدا كما ذكرنا في ارتفاعها
عنهم قطع النظر عن كونها مكانا لا الخاتمة ^{من الامور} اعراضا ^{من الامور} والحد ^{من الامور}
عنهم قطع النظر عن كونها مكانا لا ^{من الامور} اعراضا ^{من الامور} والحد ^{من الامور}

فالحرف ضاع عدم تأثير القواسم الملائمة له لان الحرف وان يكون
طبيعي لا يغير في كونه بل يغير في كونه

Handwritten: 1846

منها مستند الى لا شيء يكون طبيعيا كما عرفت من ان الصبي لا يكون
ان يكون من مقتضيات لا شيء ولما قلنا ان يقول يجوز اختلاف
لنا العوارض في الاقتضاء بان يقتضيه كل عارض حصوله في جنس
غيرها اقتضاء الآخر فلا يثبت حقيقة الجزاء الطبيعي الجسم ان يكون
مستحيلا في نفس الامر يظهر ما ذكرنا مما استدلنا به الشواهد ان
الجزء الطبيعي اعم مما يقتضيه الجسم نفسه اولاديه او مما عداها او روي
لا يرضى الا العوارض في الحقيقة ان حقيقة الجسم عنها يمكن في نفس
الامر ثم يمكن ان في الحقيقة عارضاتها متحدة وان امكن
عن كل عارض حتى فعل هذا لا يثبت ان يكون الجزاء الطبيعي واحدا
لجزء ان يكون كل عارض مقتضيا لجزء آخر فلا يثبت الاستدلال
في ان الجسم بالخطى ذاته مع قطع النظر عن الامور الخارجية اي
القاسية يطلب جزاء ضرورة وذلك ليس بقاسر فهو طبيعي ولا يقتصر
كون الحقيقة غير ممكن لجانب الامر والجزء الطبيعي في نفس الامر
ليس الا يقتضيه الجسم لو لم يكن وطبيعه وذلك ثابت وكما
التقدير في جانب الواقع لا يثبت ان يكون الجزاء المطلوب على
ذلك التقدير في نفس الامر فان طلبه لا يثبت
انه لو فرض الجزاء الطبيعي بالذي لو حصل الجسم فيه لو يثبت غير هذا



منها مستند الى لا شيء يكون طبيعيا كما عرفت من ان الصبي لا يكون
ان يكون من مقتضيات لا شيء ولما قلنا ان يقول يجوز اختلاف
لنا العوارض في الاقتضاء بان يقتضيه كل عارض حصوله في جنس
غيرها اقتضاء الآخر فلا يثبت حقيقة الجزاء الطبيعي الجسم ان يكون
مستحيلا في نفس الامر يظهر ما ذكرنا مما استدلنا به الشواهد ان
الجزء الطبيعي اعم مما يقتضيه الجسم نفسه اولاديه او مما عداها او روي
لا يرضى الا العوارض في الحقيقة ان حقيقة الجسم عنها يمكن في نفس
الامر ثم يمكن ان في الحقيقة عارضاتها متحدة وان امكن
عن كل عارض حتى فعل هذا لا يثبت ان يكون الجزاء الطبيعي واحدا
لجزء ان يكون كل عارض مقتضيا لجزء آخر فلا يثبت الاستدلال
في ان الجسم بالخطى ذاته مع قطع النظر عن الامور الخارجية اي
القاسية يطلب جزاء ضرورة وذلك ليس بقاسر فهو طبيعي ولا يقتصر
كون الحقيقة غير ممكن لجانب الامر والجزء الطبيعي في نفس الامر
ليس الا يقتضيه الجسم لو لم يكن وطبيعه وذلك ثابت وكما
التقدير في جانب الواقع لا يثبت ان يكون الجزاء المطلوب على
ذلك التقدير في نفس الامر فان طلبه لا يثبت
انه لو فرض الجزاء الطبيعي بالذي لو حصل الجسم فيه لو يثبت غير هذا

الحقيقة او اعمها ومن الاعتبارية وعلى الاول لا يثبت وجوده ولا
مكان وجوده بالقوة اذ الوجود ليس من الوجوه الطبيعية وان
اراد الفاعل لا شيء فلو كان الوجوه المعقولة فان كثير من الوجوه
جوه الاعتبارية لها القوة وقد يكون لها القوة من القوة من جمع
الوجوه كان كون بالقوة ايضا بالقوة فلا يكون بالقوة ولا يكون
كونه بالاعتبار ان كان بالاعتبار كان كونها بالاعتبار ان كان
فعلية وتلك واجبة بان تكون في الاعتباريات وان كانت فعلية
اذ لو كان بالفعل في جميع الوجوه كان كونها بالفعل في جميع الوجوه
فيكون بالقوة مع فرض كونها بالفعل في جميع الوجوه
ق وهو الكون والفعل لا يثبت عليك ان الموجود من الممكن
الممكن يعني الوسط كما سيظهر عليك وغرضه من القوة الى
الفعل في حق من لا شيء بالكون اللهم الا ان لا شيء يقدم
المستند اليه في قوله وهو الكون الجسم وان كان كون الكون الفاعل
هنا بالاعتبار الا ان من الممكن بالاعتبار بالاعتبار فيكون
فيكون في حق حكمه المعين من ان الحوادث لا يرضى الجسم بالاعتبار
لانها مودة الى الكون في حق حكمه المعين بان الكون
لما حدث ففعل واحد لما زال ففعل واحد ولا شيء ذلك لا يرضى
هذا مما بناء على ما قلناه من شيء حكمه المعين والفعل ان اذ انبثك

الحقيقة او اعمها ومن الاعتبارية وعلى الاول لا يثبت وجوده ولا
مكان وجوده بالقوة اذ الوجود ليس من الوجوه الطبيعية وان
اراد الفاعل لا شيء فلو كان الوجوه المعقولة فان كثير من الوجوه
جوه الاعتبارية لها القوة وقد يكون لها القوة من القوة من جمع
الوجوه كان كون بالقوة ايضا بالقوة فلا يكون بالقوة ولا يكون
كونه بالاعتبار ان كان بالاعتبار كان كونها بالاعتبار ان كان
فعلية وتلك واجبة بان تكون في الاعتباريات وان كانت فعلية
اذ لو كان بالفعل في جميع الوجوه كان كونها بالفعل في جميع الوجوه
فيكون بالقوة مع فرض كونها بالفعل في جميع الوجوه
ق وهو الكون والفعل لا يثبت عليك ان الموجود من الممكن
الممكن يعني الوسط كما سيظهر عليك وغرضه من القوة الى
الفعل في حق من لا شيء بالكون اللهم الا ان لا شيء يقدم
المستند اليه في قوله وهو الكون الجسم وان كان كون الكون الفاعل
هنا بالاعتبار الا ان من الممكن بالاعتبار بالاعتبار فيكون
فيكون في حق حكمه المعين من ان الحوادث لا يرضى الجسم بالاعتبار
لانها مودة الى الكون في حق حكمه المعين بان الكون
لما حدث ففعل واحد لما زال ففعل واحد ولا شيء ذلك لا يرضى
هذا مما بناء على ما قلناه من شيء حكمه المعين والفعل ان اذ انبثك

في أن وإلى حد آخر يكون في أن آخر بينهما فإن فلا يلزم تنافي الأناث
ولا تنافي الحاشية من أمور ينشئة ولا يكون المتحرك في حد أكثر
من أن واحد يطلق على الحركة بمعنى القطع لا يقطع الحاشية أو فائدة
لما انقسم أهذا أن الحاشية تتصو بان يكون حصول صورة المتحرك
معدلا للجزء حصول امر متجدد لأن المتحرك حاله حاله قبله
يدل على عدم وجودها قبل الوصول وعين الوصول وذلك
لا يوجب عدها مطلقا فان الحاشية لم يكن أن يقرب وجودها في
زمان واقع بين المبدأ والمنتهى فالحاشية دلت على تحرك ولا ساكنة
المواد المتحركات وأما أو فاعلا فلا يشك بالنفوس لأنهم قالوا الفكر حركة
للنفس في معقولاتها من مقولات الكيف لا لان لا يخلو ذلك وفيه هذا الكلام
على سبيل التيسير لكن الدليل على عدم قابلية الحركات مطلقا على علم
من تفريق السكون إلى الجسم في عبدة الحدود خال من الحركة والسكون
لأنه ليس من شأنه الحركة في ذلك الوقت وقد السكون هذا ذهب
المسكين فالأبصار الضلالة والحجم إذا لم يكن تحركا عن مكانه كان هذا
أولنا أحدها حصوله في ذلك المكان المعين والثالث عدم الحركة عنه
مع الفهم شأنه والأول أو يثبت اتفاقا من مقولات الأئمة والثالث
أمر على اتفاق المسكين أطلقوا السكون على الأهل والحكام على التثنية
فالتناقض علفظ لأنهم حكم تحركا على الدوام هذا إذا كانت الحاشية

الصفات الاخلاق والمكانات في جهات بدني وهو كقياسات
وعدم إطلاق الحركة عليها وإن ادوا بها الصفات الحاشية
إلى الضعف فقه كالمعلوم والمعاد لأنها في حد أكثر
أولها الحاشية في حد أكثر لأنها في حد أكثر
وجودها في الخارج والعلم ليست كفات العلم هو المتحرك
الموجود الذي وأما ثانيا قد عرفت أن فاعلا وجود حاشية
في حد لا يشرطها والمتحرك غنة فاعلا لا يستلزم في ذلك الحد
لكن لم يوجد موجودة إذا لم يكن في ذلك فإن ان يكون وجودها
في كل آن شرطها في تحقق بعده وهو الحق وإن من حد وصل
إلى المتحرك في ذلك الآن وتقدم هذا الحق بأن المتحرك ان
الحركة حاشية لا أفرادها ويكون الحاشية والحد شرط لوقوع الحركة
المذكورة في الحركة فإن لو كانت الحركة دالة لا أفرادها تتوجه بأكثر
تسكنها أحدها اختلاف الحاشية في الحدود والثاني هذه الحدود
فهايات لا أفرادها ففهم الحاشية في الحاشية أن كانت حاشية لها
أما تكون بالسطح فإن من الحاشية وإن كانت سطحها مخطوط
وإن كانت خطا فخطها فإن هذه الحدود لا تفريق تلاشيها
بل من كل من جزء من الحاشية فإن الحاشية فإن في
الحدود فإن الحاشية فإن الحاشية فإن الحاشية

علامة واذ كانت علامة كائنة فاعلم انهم من كلام بعضهم فلا يجوز
اختلاف حال الاجسام باختلاف الشرائط والصور لو كانت علامة
الضوء انما يتم للحرارة اذ كانت للحيوية باقية لشيء من نوع تلك
العلامة لانواع افرزتها كما في الحر من السواد الى البياض مثلا لان
الانواع تحت القوة للحيوية واللب كان التباين فيها بالشد والضعف
كالسواد والقوى والضعيف وكما في الحر من مقدار الاخر ان
قلنا بان المقادير المختلفة بالضعف والكبر في انواع تحت القوة وان
قلنا بانها في الالهية وتحتها بالعوادض الكلية كانت
شألا لا يكون من صفات الحسنة اذ كانت في الامين فالظن
انها من فرد الحرف واخر لا سيما اذ كان المكان بعدا والحركة
قد تكون انتقالا من فرد في وضع الى اخر في زمان في الدودة وقد
تكون من صفات الحسنة اذ من نوع الى نوع اخر **قوله**
هو اذ يدور اجزاء الاصلية لا يخفى عليك ان الجسم الشباني
اذا من جسم الطفولية مع انه لا يسع سمنا فلو كان خارجا من النمو
التي فاني شئ هو **قوله** يدور اجزاء في جميع الاقطار والمدخل في جميع
الاقطار في النمو فلو ان الجوز ان يكون الداخل في جهة وفي جهتين
مع انه لا حاجة لاجزاء القيد اذ المشهور انه لا يخرج اليه من جهة
بقيد الاصلية كاللحم والنجم والسمن اقول التفسير مناسب اذا

ادراكه مختصة فيها والاصلية ما سواها وهي الحية خلاصة
الجسم في الحركة الكلية عن الترويض والبول والسمن والقليل وقد
صرح المصنف في المطارحات بنوع الحركة الكلية مطروقا الى الخارج بالحيوية
حركة انية اما للحركة الخارجية بالداخلية فيها او لاجزاء الاصلية بالغير
حيث يمكن للخارج التحلل بينها كما في النجوم فان تحرك فيه اجزاء خارجية
الى الاجزاء الاصلية فيصير لها اولا اجزاء الجسم بالانفصال عن بقية
الاجزاء كما في البول وفي العجالة والكافة المحققين بالانفصال
الى انقضاء اجزاء الجسم وتحلل الاجزاء الطيفية في خلاصها واضطراب
اجزائه وخرج تلك الاجزاء من خلاصها واستدل الامام الرازي
على نفق الحركة الكلية في غير التحليلات السكافة بما ذكره الشرح واهب
عنه الكافي في شرح الحسنة بان الاجزاء الاصلية واديت عند القوى
عليها كانت عليه قبل ذلك في صفة دخول الاجزاء الالهية في هذا
وتشبهها بها وفي البول نقصت عما كانت عليه وانما هذا كما
وقصده السيد العلامة فقال ان كان الصلابة لا تدفق المدخل
بالاصلية بحيث يصير الجميع متصلا واحدا فينفذ فالامر كما قاله الحبيب
والان لا امر كما قاله الموردين في الحركة الكلية والجسم الذي اودعه
الشرح في برقة تفصيل السيد بن سهروردية ما ذكره بعض الافاضل
من ان الاتصال خلاف الظاهر ان الجسم الناعم كجسم العناصر الاجزاء

التي هي على ان يكون لها
من حيث ان يكون لها
من حيث ان يكون لها

يصلك انك انما تجذب ارضك بعض المكان فيجذب الماء
فقد لك على الجذب وضع الماء على راس القارورة فانك
تسحب الماء الى راس القارورة وتتركه على راس القارورة
من المعلوم على العلة والمعلول لا يدل على العلة العلمية
اذ هو مستلزم لعلته كما يكون المفعول على وجه لا يرد على المفعول
اولا بان نقول يجوز ان تكون القارورة من الحديد الفيلظ
فيخرج الهواء بالمص ولا يدخل الهواء فيقدم الماء ويقتصر فيخرج
لا يدخل فيقصر الماء فيخرج فلا يدخل فيقصر الماء فيخرج
عند وضع اليد عليها وانما يخرج في هذا الماء فيخرج من الهواء
ثم يخرج من تحتها وهكذا لانها في راس القارورة فيخرج من فوقها
الهواء فيخرج من الماء فيخرج من الماء فيخرج من الماء فيخرج
الباقى ضرورة والباقي لا يتصل بالحركة في راس القارورة
اولا لانها في راس القارورة فيخرج من الماء فيخرج من الماء فيخرج
ان يجوز ان يكون البرق في راس القارورة فيخرج من الماء فيخرج
يصح على وجهه في الكيف لم يظهر عليها ان اشكال الجسم في كيف
الحركة تدعى حتى يتبين لك في الكيف مثلا اشكال الماء البارد
المزاد فيجوز ان يكون دفعا بان يوارد الاستعدادات
المختلطة على الماء فيتم استعدادها لقصور كيفية الماده فيكون

على ان يكون لها
من حيث ان يكون لها
من حيث ان يكون لها

فيخرج من الماء فيخرج من الماء فيخرج من الماء فيخرج

التي هي على ان يكون لها
من حيث ان يكون لها
من حيث ان يكون لها

الفضا المنطقية العقلية في الحركة في الازدادات الحسية في الكيفية
الفضائية في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
بالا تاتبع في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
فان السواد في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
اجتماع السوادين في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
بان يتطابق في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
ان يجوز ان يكون في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
بها بالشد والضعف في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
زوال الكيف وحصول اخر لا يكون في راس القارورة في راس القارورة
كما في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
كان بينهما زمان فان لم يكن في ذلك الزمان الجسم كسيتغير فيها
فيقطع الحركة اذ لا حركة في الكيف عند عدم الكيف وان كان له
ذلك فان كانت متممة في ذلك الزمان فيقطع الحركة اذ لا حركة مع
بقا الجسم على حاله واحدة في زمان واحد وان كان له كسيتغير
سعدده فان تغيرت منها في الزمان ان يقطع الحركة وان جعلت
منها في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
فلا حركة في ذلك الزمان في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة
الانسان الجسم بين المبدئ والمنتهى كسيتغير واحدة متممة في راس القارورة

في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة في راس القارورة

[illegible][illegible]

كان بل الغرض هو ان يثبت وجود المتحرك في الموضع بانبات
متحرك ما في الموضع واما انه هل يمكن ان يكون الشئ يتبدل في
وحده ولا يتبدل مكانه فقولنا ان المتحرك لا يمكن ان يكون في مكانين
الشئ ان قال ان كان متحركا في مكانين متحركا في المكانين وكلما كان
لكل في مكانين متحركا في المكانين فالجواب انه لا فرق للثبات ولو كان له
اجزاء فلا تتحرك اذ لا تتحرك اجزائه كاجزاء متحركة من مكان الى
ان كان الكلي مكانا وليس مكانا للجزء مكانا الكلي على
ان يكون جزء مكانا الكلي في مكان الجزء وتبعه هذا فليس اذا كان
كل جزء مكانا فلهذا في الكلي مكانا لانه الكلي لا يفردي والجزء
تدقيقا ان لم يذكر ان كل شئ يتصرف يتصرف في مكانا في الموضع فيه
المركب ولعلنا لا يقول ان المتحرك في المكان لا يجب ان يكون يتبدل
المكان بل يجب ان يكون متحركا وهو في مكان واحد وفي مكان
ويجب ان يكون متحركا في مكانين فان كان متحركا في مكانين
بامرينا في كل واحد ليدفعه عن متحرك حقيقة فلا يتغير وان
تعلق بامر يتغير سوى المكان فهناك امر يتغير ويتبدل والمركب
حاصل في هذا ولهذا ان كان يقول دعوى عدم تحريكه في مكان
كائنه مودود لو كان المكان هو السطح اما اذا كان عبادة عن
البعد فلا يتغير في الوجه الثاني اما ذكره اذ الموقول في شئ المتحرك فيها

والجواب ان المتحرك في المكان لا يجب ان يكون يتبدل المكان بل يجب ان يكون متحركا وهو في مكان واحد وفي مكانين

فيها ليس نفس المكان كيف وهو من موقول المتحرك في المكان
اي الهيئة الخاصة للجزء بسبب حصوله في المكان او نسبة اليه ولا
يخفى ان الهيئة الخاصة للمكان لا يتبدل بتبدل المكان في الهيئة
الحاصلة بسبب نسبتها اليه بعد القول بان الحركة ائنة وكون الموقول
مبدل الشئ لا يجب في الحركة الا ائنة بل يجوز ان يكون الحركة الموقولة
ائنة بالذات ووضعية بالعرض واعلم ان نسبة اجزاء المتحرك بعضها
الى البعض ثابتة وانما يتحرك حركة الوضعية باعتبار تبدل نسبتها
الى الامور الخارجية ولا يخفى انه لو فرض تحريك جميع حركات العالم حركته
تكون الحركة بعينها الحركة التي كان كلاً من اجزاءها ان لا يتبدل بالنسبة
الى الامور الخارجية فظهر ان الموقول في شئ المتحرك في المكان لا بد ان لا
تبدلها في شئ من اجزاءها من الامور الخارجية ط والظاهر
ان الحركة واقعت في موقولات العرض مراد المقوم بالخصا للمركب
في الموقولات الادبية وقوعها بالذات فان الحركة تدقع في وقت
بالذات وهي بالنظر الى موقول اخرى بالعرض وقوعها في سائر
الموقولات بالذات لا يظهر من التفسير المذكور اما الاضافة
فلا بد ان افرض انه قال الشئ في المتناهي اما موقول الاضافة فيثب
ان يكون الاضافة فيها من حال الى حال اخرى دفعة واحدة وانما ثبتت
في بعض المواضع فيكون التفسير للحقيقة واولا بالذات في موقول

فان قلت من الاضافة في الموقول بالذات في موقول الادبية في موقولات العرض مراد المقوم بالخصا للمركب في الموقولات الادبية وقوعها بالذات فان الحركة تدقع في وقت بالذات وهي بالنظر الى موقول اخرى بالعرض وقوعها في سائر الموقولات بالذات لا يظهر من التفسير المذكور

والجواب ان المتحرك في المكان لا يجب ان يكون يتبدل المكان بل يجب ان يكون متحركا وهو في مكان واحد وفي مكانين

اخرى عرفت لها الاضافة ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 لتحق بمقولات اخرى لا تتحقق بل انها كانت كانت المقولة كما قيل لا
 والاضعف عرفت لها الاضافة ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 فصل للاشقة والاضعف كان الامتنع بقول الاشقة والاضعف
 يكون موضع الاضافة قبل ويلزمه ذلك بقوله اولها تكون
 الحركة في الامر العارض له الاضافة بالذات والاول في الاضافة
 ثانيا والعرض فلو لم يكن القائل الحركة الواحدة فيها بالعرض والكل
 في المقولة التي تقع الحركة بها بالذات ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 قال الشيخ ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 ان هذه المقولة تدل على ان يلزم في الاضافة
 يكون قبل هذه النسبة على الوجه الاول ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 وفي المكان دون الملك فلا يكون فيها على ما ظن لها ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 حركة ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 الى السخوة فهو حركة وكل حركة تنقسم الى السخوة الاقوى ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 في ان فلا يكون سخوة بل سخوة وان القسم الى اجزاء فالحركة المتخذة
 منه اضعف فلا يكون اقوى والكل في الاقوى ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 من ستة الى ستة لا يحول ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 المقدار واما قوله وذلك فليس من كلام الشيخ ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}

الشيخ ان دقيقة هذين الاشكالين لا يوجب كون الاشكال في
 متى مطرد فبما قال في النجاة ان وجود شي للجم بواسطة الحركة
 كيف يكون الحركة فيه وان الحركة انما هي في الاشكال فلو كان في
 متى حركة كما ينبغي ان يكون للزمان زمان ويترك عليك متى
 هو النسبة الى الزمان والهيئة الحاصلة بسببها وعلى التقديرين لا
 تغير في الموضوع ولا اشكال الا بالاشكال في اجزاء الزمان ولا تدريج
 فيها كما بين في الشيخ ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 فاذا فرض له اجزاء يكون لشي كل جزء متى ويكون اشكالين لبعض
 بعض على ما ذكره وهكذا ولا تقف على حد بل يجب وتوقف العرض
 كما ان الاشكال في اجزاء الزمان دقيقة كذلك في النسبة اليها والهيئة
 التي بسببها والادام من هذا ان يكون للزمان آن وللحيز ورفيقه
 واما التدريج فيقتضيان يكون للزمان زمان ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 من زمان الى زمان فيه نظرا له الزمان مقداره حركة الخلق و
 الموجود من حركة الوسط دائما شخص بعينه غير منقسم ولولم يكن
 كلف لا يكون هناك تحدد والظاهر انه يتوارد على الحركة الفلكية انما
 تتحدد تدريجيا فلها حركة في الزمان ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى} ^{لأنه اذا اضافة من شأنها ان} ^{هذه مقوله اخرى}
 لا يخفى عليك ان تعريف الحركة صادق على ما قام بالتحرك بالعرض كيف
 وتجاو الساعات مثلا في كل آن من مغاير للذي في الآلات

السابق واللاحق لكن ليس فيه كيفية يكون مبدأ للرافعة وهو
المستعمل والميل وكيف يقول عاقلان نسبة الحركة الى الجال الحقيقة
كسبب الحزن الى من غلامه حزن ثم حركة اعراض الجسم كذلك
خارج اي من امرتين عن المحرك في الاشارة الحسية نقل عنه
في الحقيقة انه انما يحصل الخارج لان النفس الناطقة سبب الميل
في بعض الحركات الادوية وهي خارجة عن المحرك لكنها ليست
بممتدة في الاشارة الحسية عنه اقول المراد بالقوة المحركة اما المبدئ
مطابقا او بعيدا فاعلا او آلة او المبدئ القوي للفاعل مطا
الآلة وعلى الاول لا يصدق على شيء من اقسام الحركة وعلى الثاني
لا يصدق على النفس اذا المبدئ العربي للفاعل ليس الا الطبيعة
فالميل الى لها والنفس تحرك الطبيعة وعلى الثالث لا يصدق
على النفس الناطقة فلا حاجة الى تخصيص الخارج وان ارادها
الميل فلا يلزم اه القول بوجود المبدأ في الحركة الكيفية غير ظم
كيفية بها يكون الجسم اه ظم هذه العبارة يقتضي كون الميل
نشأ للرافعة ويجوز ان يفهم كونه نفعها ان يصدق على
المداخلة انها كيفية بها يكون الجسم مداخلة بل ان كان لها
شعور واداة اقول الربط بين الذاقل من علو السفل
مع اداته السفل شعور واداة مع ان حركة ليست ارادية

ليست ارادية بان سبب الميل هناك هو الطبيعة اقول ان اراد
بالمبدئ الفاعل القريب في الحركة الادوية ايضا في الفاعل القريب ولا
شعور لها وان اراد به الفاعل لظا لا يندفع قول القائل وان كان
متفاد من خارج اه اعلم انه قد يكون حركة واحدة طبيعية وقوية
باعتبارين حركة النباتات فانها ليست كحركة العناصر المحركة للطباع
ليس لها ميل الى الحركة الى جهات مختلفة الا من طبيعة سارية في الكل
وستدعي لها حركة الاجزاء من جهة ذواتها وطباعتها حسية و
حركة الميل باعتبار الطبيعة النوعية التي له طبيعة وقد ينقص
حصول الحركة النفس فانه خارجة عن الذات المذكورة او الطبيعة
اما صاعده او هابطة والادوية صادرة عن شعور واداة
والقوية صادرة عن خارج وهي ليست غنيا منها وقد يدفع
منع حصول الطبيعة في الصاعدة والهابطة وجعلها طبيعية وقيل
في قوتها والقاسم هو الروح بخلاف الهواء ودفعه بافضل عنه
فيعرض للرق الانقباض والانبساط وقد يدفع بان المحرك
الحركة البسيطة وهذه مركبة ونسبها حركة تسري في
الزمان اي في بيان وجوده عنها على ما هو الظاهر وكلامهم
فيه اختلافات فمنهم من ظن عدمه مطا وقيل بقوة وهي لا تسري
وقيل انه واجب الوجود وقيل هو الفاعل الاطلس وقيل هو

حركة وهو عند محقق الحكماء مقدار حركته وعلى مقدار معين من
السرعة قد يفرض الزمان على مقدار من السرعة الترتيب
في الابداء والحقيقة في الترك ويتوهم ان هذا الترتيب في الحقيقة
يعني عن اعتبار مقدار من السرعة بل طرزه كون الزمان المتأخر
اقل من الاول مطا وهذه اذا اختلفت السرعة يجوز ان يتوهم انها
في الخارج ان قطع التاثير اكثر كان بين اه لا يلزم من هذا اليقين
وجود ذلك الامكان عنها بل يجوز ان يكون شدة في الوهم
كارتسام الخفا من القطرة النازلة وتعلمهم لم يردوا بيقين
عينا الا عينية نشأة وان ارتسام ليس من تحت عاتق الوهم
ق اي امر واحد بل اثنين فدين لهم وحدة ذلك الامر في
انه للاخفاء في ان الحركة المتعقبات اخذ او تركا يتحد هذا
زائنها نعم في تقدير مقدار ما فيها وقديق لانها متغيرة للحركتين
له بل يجوز ان يكون متحدا بالحركة بان يكون ذات واحدة زمانا
باعتبار واحد وباعتبار اخر وستكتشف الخال ما ذكره في بيان كونه
مقدرا للحركة فلا تفتك وقد رده بالساعات والايام اه فانه
ظم ان هذه الامور ليست مما يحترمه الوهم وليس بحقيقة بل مجرد
الا اعتبار فان من اعتبر على الشيخ الفاعل لطفلا لا يصير الخال ك
فلا يلزم ان يكون الزمان ارضا مثلا على تقدير متناسبات كسائر

كما في المقادير والمعدوم الحق ليس لك ق واقول يمكن ان يقال ايضا
اقول بغير من يعلم شيئا ان العلم بالمدى من هذا المبدأ متوقف
على العلم بشئ من المعية الزمانية المتوقف على العلم بوجود الزمان
اذ عن لم يعلم وجوده لم يعلم ان حصة التي زائنه فلو كان العلم
بوجوده مستفادا من العلم بتلك المعية يلزم الدور وغير ثابت
اذ لا يوجد اجله معا بالضرورة هذا من قبيل الاستدلال بالجد
على المحدود فلا يتوهم ان فيه مصداقة وبيان هذه الحكمة عند
اجتماع اجزاء كاللوم والاس مثلا ليس مجرد الاعتبار بل هو
امر مطابق لما هو في نفس الامر وتقدم الطوفان على الحادث
اليقيني ليس بالاعتبار وتقدم صفوة المسجد اقول في نظا
لمرئيت اه لا يتوقف بيان على سبق ثبوت بل يكفي ثبوت وجوده
متوقف عليه ق وانت تعلم انه وانت تعلم انه لا يفهم من كلامه سوى
ما منه بل يفهم انه يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ان يكون الموجز
في جزء منه متصفا بالوجود في سائر اجزائه ولا يخفى انه لانهم وفي
المباحث المتكررة ان الزمان كالحركة اه اقول كذا يفهم من كلام الشيخ
ايضا لكن فيما ذكرنا في الحركة والزمان نظرا ما في الحركة فلا يماثل
فيها سائر لبقا ووضع معين للفلك اذ لا دليل على صيرورة معينة
في كل وقت معين وضع آخر يحدث الى الابد وعلى هذا يكون وضع الفلك

[illegible]

منه دفعته للخروج فقامه لانه ينقسم الى ارض وسقف واجتماعهما
مع والخروج لعدم القياس لانه لو كان متصلا يلزم اتصال الوجود
بالمعدم ولو كان منفصلا عن السابق واللاحق وما بعده
يلزم تركب الزمان من الآتات تامل وانها غير عرضية
فلو كان صورة يكون ما دلتها منكم كنهها لان الزمان متحد غير
قادر والمركب لا ينقسم في الجوهر كما بينت في محله يكون عرضا وموضوعا
لا يكون امرانا لانه لا يتحد في موضوعه ايضا متحد وجدوا متصلا
سواء وهو المركب فقولهم هذا البيان ان الزمان قائم بالمركب وانما
انتم قد اذلهما في النظم اعلم ان الزمان في نصف الزمان النصف
المركب في كل التقديم والتأخر في المركب تابعان للتقديم والتأخر في
الزمان حتى ان التقديم والتأخر من المركب هو حاصل من المقدم
والتأخر من الزمان فبقوله الزيادة والنقصان فانه قيل ان
دونه ادم الى نوح الاول واذا علم انه موحى فبقوله الزيادة
والنقصان بالذات من خواص الكثرة وهو معروف علمه فبالله
لا يخفى عليك ان المركب بالذات غير قابل للزيادة والنقصان اذ
لا يتركب طويلا بل يقاس الزمان في زمان اول او في زمان طويلا
جلا بالذات الزمان فانه متصف بالاطول والاقصر غير ملاحظة
اخره ويتصور هذا ان يمتص ببالذات فان زمانا مقدرا للمركب

[illegible]

ولا ينفك المقدّم منها ولا ينفك سائر الحركات ايضا وتعلق ما ذكره
تفريدا لا تفاهام وتبسيط لا دهام لا اتمام الكلام ودفع آثار
لكلام غير تدرك على سابق الا لا تمن ان الحركة الاربعة تتغير وتتغطف
بالحروف ان تكون على خط مستقيم يحيط بالذاتة مثلا تمن ان ما ذكره
في بيان انه يلزم ان تكون اسر عيسى للتحليل شري فان
الزمان او معدن متصل بقدر الحركات بابين الا ان الفرقين
فيه ولا تقاوة بين جعل مقدار الحركة لطيفة ويدهم سرية في
عكسه ثم لو جرد حركة اسرع من اليومية شركة الخطوط الشعاعية
البرصية على ما ذكره بعضهم بان الاتصال الجزءية الى الذي يجوز ان
يقدر بالحركة اليومية ولا محدودية ثم انهم ذكر ان الوضع الثاني
في انصاف معدن للوضع الاخر فلا يشترط اوضاع انصاف يقدر
عندهم والحق لا يلزم ذلك بل وضع سبق بوضع آخر الى غير
النهاية فلها مراتب شتى في الوضع وجودا ان يكون الزمان مقدما
وهنا لكن عدم جبر وجوده اه او اعني ان هذا الجزء
ان الوجود له اعتبارا بالزمان والانيات والحوادث المجردة
والوقائع المتعاقبة فيتمتع ببقاء الزمان زمانا ذاك الى ان
لك بالنبوت الزمان هذا العقل الاتصال الجزءية ذات و
تقدر بشفاها ط لا يجوز انصاف وجود الزمان فكذا الحال على

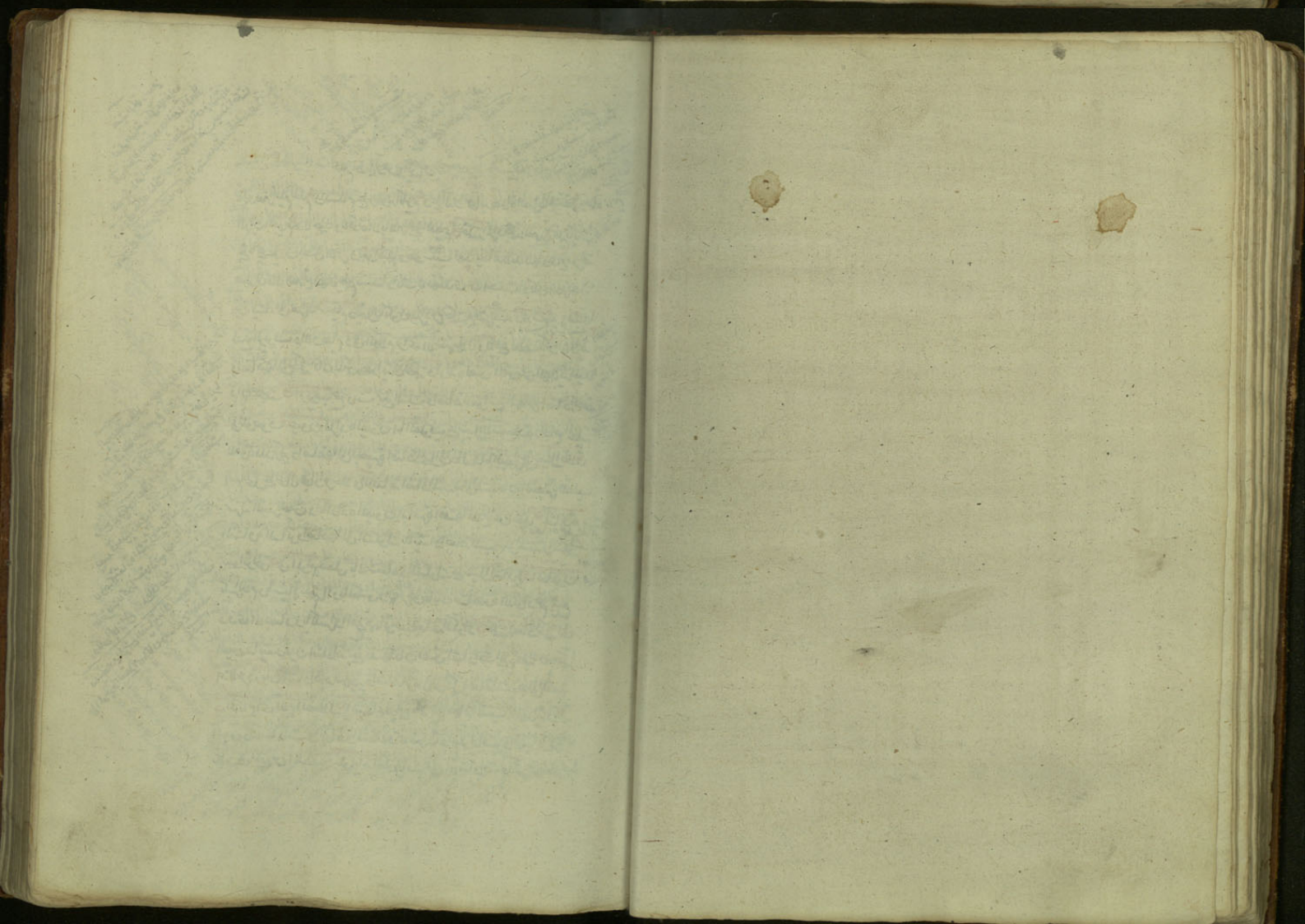
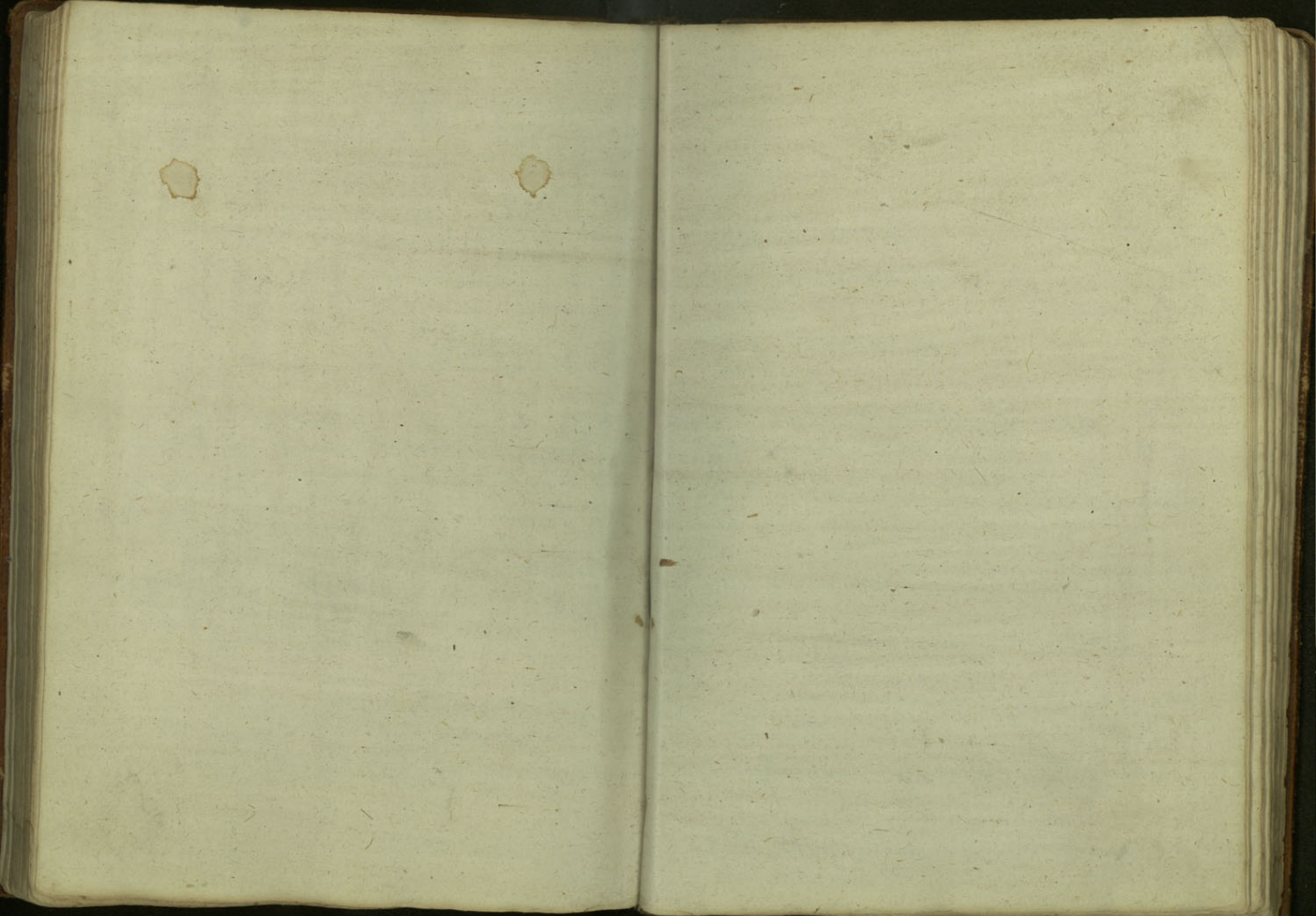
مقدم الزمان لا يتقدم على الفعل بل هو متساو معه
فان قيل لا يتقدم على الفعل بل هو متساو معه
فان قيل لا يتقدم على الفعل بل هو متساو معه
فان قيل لا يتقدم على الفعل بل هو متساو معه

تقدم الزمان فقبل وجود الاشياء ليس زمان ولا مكان
وتوسل ان هذا المقدم يقتضي زمانا لا يتقدم زمانا
موجود بالفعل لا يتقدم زمان فان كان لا حظ
سنتين العدم يقتضي عند ملاحظة زمانا ماضيا وكل فعلية
لا توجد الفعلية فهي زمنية اه ورد عليه انه اريد ان
مثل تلك الفعلية تسمى زمنية اصطلاحاً فلا خلاف فيه لكن لا
يلزم من كون تقدم العدم على الوجود زمنية بهذا المعنى كونه
في زمان تقدم وان اريد ان مثلها زمنية بمعنى انه ثابت
في زمان سابق فهو زمانا يكون لو ثبت الحضور للتقدم في
الجزء المشهورة لان الفعلية المذكورة اه تدعي اجزاء الزمان
متساوية في الذات والحقيقة فلا يجوز ان يكون تقدم بعضها
على بعض بالذات لاستلزام الترجيح بل يرجح حقيقة
الزمان ليس الا التجرد وتكثره وتعددته بتعريفات وميزان
الحقيقة وتقسيم اجزاء الزمان المتساوية في الحقيقة بالتقدم والماضي
فان الجزئية المتقدمة متعين بذات التقدم الذي حصل له والجزئية
المتأخرة متعين بذات التأخر الحاصل له فلو فرضنا تأخر المتقدم
وتقدم المتأخر بصير المتقدم عين ماضيه او لا متساوياً
ولتأخر عين ماضيه او لا متقدماً وما ذكرنا ينبغي ما

ما قاله ايام الرازي انه اذا تساوى حقيقة اجزاء الزمان تحال
فقتضى بعضها بالتقدم وبعضها بالتأخر لانه وان لرب وقت
كان انفصال كل جزء عن الآخر بالماهية فيكون الزمان متصل
بل يتساوى من الازمان لان كل جزء موجود بالفعل ولو قيل
الفعلية لكان للآخر تقدم وتأخر لا يتغير زمانا بالذات وهذا
يستلزم ان الاختلاف في الماهية فرضاً فيكون ذلك الجزئية متلا
على اجزاء بالفعل والمقدرة وحدها بالفعل فلا يقبل الفهم فيكون
انما ولا يتقدم بما اجاب المحقق الطوسي بان الزمان ليس ماهية
عزلة تصال لا تقضاء والتجديد وذلك الاتصال لا يتغير الا
في الوهم فليس له اجزاء بالفعل وليس فيه تقدم وتأخر قبل
التجديد فان فرضت الاجزاء فالتقدم والتأخر ليسا عارضين في
نفس الاجزاء بسببهما متقدمة ومتأخرة بل يقصده عدم الاتصال
الذي هو حقيقة الزمان يستلزم تصور تقدم وتأخرهما لعدم
الاستقرار في نفسهما واما بالحقبة غير عدم الاستقرار كما ذكره
وغيرها فانما يصح بتقدمها وتأخرها بصورة وضعها له لا بالذات
في كلامه احتياجاً لاحد شرط الترتيب واعتراض عليه بان انقطاع
السؤال اه فيه نظر لان التقدم والتأخر لا يكونان مقتضيات
اجزاء الزمان لرب يدفع السؤال باخرا التقدم والتأخر في العبارة

متساوية اذ وجود زيد مع المادّة المتقدمة ووجوده مع المادّة
التأخرية يتوجه السؤال عن وجه توصيف الحادثتين بالتقدم
والتأخر كما يتوجه السؤال عن وجه الحكم بتقدم احدهما
الحادثتين على الاخرى من غير توصيف احدهما بالتقدم
والاخر بالتأخر بل يصح ان يقر الحادثتين المتقدمة لا يتبع تقدم
وقد في المناقشة المذكورة مناقشة لفظة اذ ان انقطاع
السؤال عند الانتهاء الى الزمان اذ لا حظ في السؤال بخصوصه
على ما هو موجود عليه او رسوم في الجواهر فلا اذ لا حظ احد
زمان كونه في شغل معين بل هو مجرد هذه الملاحظة تقدم بعض
اجزاء على بعض حتى لو قيل ان ذلك لا يكون مع ذلك الجزئية المعينة
التي بذلك ولم يقل ان كان ذلك الجزئية متقدماً على هذه الجزئية فانه
انزعيت عن احد الجزئيتين بالاسس وعن الثاني بالعدد وكذا ورد
بذلك في هذا الجزئية بالتقدم والتأخر الى وصفه الاعمى والاعتد
بالذات انما المتصور من خصوصها وتوسل زمانا يدل على
كونه عرضاً اولياً او الواسط في الاشياء مع علمه بكونه الاعمى
والواسط في الشبوت مع علمه بالنسبة وانقطاع السؤال بل يدل
على ان الواسط في الشبوت ايضا اذ لو كان للشبوت على جزوان
يسكنها ثم لما امكن ان يكون لها من الماهية هي انقطاع الواسط في الشبوت

في الشبوت اذ لو لم وجود امر مقتضى لانه التقدم والتأخر في زمان
التقدم الواقع في التجريد من حيث الجزئية لا يقتضي الماهية
ايها وفيه ان التقدم الواقع في التجريد تقدم وتسمى مقتضى
وامور متساوية النسبة بالنظر اليه فيكون ذلك لا يكون انشأ
التقدم والتأخر بخلاف اجزاء الزمان فانه لا يكون فيها شبوت
الوصفين فالتقدم والتأخر فيها ليس لاعتبارها في نفسها
فصل في اثبات كون الفلك مستديراً اقول الاول ان يقال
في اثبات الفلك اذ الاستدلال مأخوذة من مفهوم الفلك
ق ان هذا جهتين لا يتبدلان واذا استلغ الان صاد
قداه فوقه وحته وينعكس للمال اذ السطح ولهذا الوجه الفوق
والخسف عن الفوقية والتحمية بالبرص وجهه الى الفوق وتقاء
ويوصف الفوق والحق بوصفين آخرين اعتباراً من اعين كونهما
قدرا وخطفاً ولما امكن ان يقول لا يلزم من عدم تبدلها ما ذكر
عدم جواز تبدلها فاذ يجوز ان يتبدل بسبب من الاسباب
ق ثم اذا قيل ان الخرب تبدل الجميع هذا بناء على ان تعيين تلك
المجالات بالوجه والظهر والظهر والظهر في الخرب الشخص عن
سميت قدام اليه بتبدل الجميع لخلاف الفوق والحق فان تعيينها ليس
بالرأس والرجل فلا يتبدل لان بالانكسار والاول هو الخرب



[illegible]

لما فتح مكة عرضها على آل أبي طالب
والأحرار والاساقية محمد بن عبد الله

[illegible]

میں نے اس پر اردو علی حوالہ کتاب الاولیٰ لکھی ہے

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩

من دون السند والطبعة وللمالك
الدار والعرب الضابط للكتاب
بالقلم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وباعتماد الاضلال التي تكون من افعال الاخلاق الصالحة والافعال الصالحة
لا يكون الاخلاق مكتسبة من طبيعة تهب اليها الاخلاق فمعرفة الفضايلة كيفية
اكتسابها ليس بها النفس وتكون الرذائل كيفية توجبها لتظهر عنها الفضايلة كما
يظهر عنها الفضايلة **وقوله** دفع ما ورده بعض الفلاسفة ولبلا على كون الاخلاق امورا
جسمية **قوله** وتوجب على الناس على ما تقدم من المواقف وتوجب على الذين وشهها اية
المزاج المعتدل المحقق الذي يكون على حاق الوسطية من وجودها المعتدل الطبع وبها كان
توزع على الفضايلة كليا بها وكليا انها الذي ينبغي له وليست هي موجودة وهو ليس من
المعادل بل من العدل في الحقيقة مثال ذلك الله الذي يحتاج الى ان يكون حقا والمزاج
ليكون مقبلا وتجا معا فلا بد ان يكون بار والمزاج يكون خافيا جانا والاول والا
عندل الاسرى والملاهي والادنى والمعدل في الحقيقة اقسام وكل واحد من هذه
الاقسام عرض وتعرض لظروف اخرى وتعرض اذا خرج عنها بطول ذلك المزاج فذلك هو
حرارة الانسان مثلا لا يتعدى على عشرين درجة ولا تنقص عن عشرين درجة لو لم يكن
لما كان انما نالها وفرا ولو نقص عن عشرين درجة لم يكن انما نالها وفرا العشرة
طرف والعشرة طرف وتبينها ما يقرب من اخلاق الانسان ما هو تابع لمزاجه مطر
شدة الجبهة العلم وصحة الكلام لا يتبدل ابلوا ما يتبدل في المراتب التي اعني فانها تزداد
بازدياد الحرارة فينبغي ان يكتب في المواقف والاقسام على الماهية لا في المراتب
الموت **قوله** في كل فرع وكذا في كل صنف وكل شخص وكل صنف من المراتب والافعال
فذلك ما ينبغي ان اقام حاصله من المراتب في الاولية مطر في فرع من المراتب **قوله**
من الحقيقة المذكورة وهي حقيقة ان اولى المصالح المعاش والمعاد هي اولى
الناطقة موضوعها احوال المأكورة او موضوعها النفس **قوله** شرافها او الشرافة
الارثية لجلب المصالح ووجودها والارثية ان تكون لقدرة الشيء ودخل وجوده
وهو في المبدأ فافهم من عبادة المشرى **قوله** اللهم اعني في فهم من عبادة المشرى

المشرى كل وقت وزمان اللهم الان في هذه الحققة الواحدة بينه وبين ما تمسك به
في انبات شرافه العلم بناء **قوله** بانها الدنيا في كمالها كمالها انما هي من المخل
اليه او باعتبار الخلق **قوله** كملت انا فاحيت قال وعسكوها **قوله** للدول فلا يطلع
لروايتها حديث من في خاصية شج المطامع حيث قال الحكم العلية باختيارها احوال المجر
دات الى وجودها بقدرتها واختيارها وقال الفاضل بسعد وقوله التي صفة الد
جودات افاد ان موضوع الحكم العلية الاعمال المخل **قوله** ان في اية توجيه ما في
الكتاب وجعلها وفقا للشاعر **قوله** التي كاد وجهها بينا على الخلاف وجعلها
للادول وقوله وجوده بقدرتها واختيارها لا يترك بلا بد من انبات كونها في ذلك
الحقيقة اعاننا النص وطولك ذلك الموارد الاعمال الا اننا لا نأثر الاثبات والنفس
تلك الحقيقة الا اننا في هذه تامل في وجودها كون الحقيقة منها في واقع
ما في الكتاب لتدافع الصفة **قوله** لا للاحوال او يبين لها الاعمال الظاهر ان بيان بعض الاعمال
قوله عن بعض الاعمال الى الاعمال **قوله** كما كان له ان ياتي اي الامور لا دخل بعدتها
في المكان من المراتب والبدن المذكورة في قوله وتلك الاعمال اما الاضلال **قوله** الاضلال هي
الانواع الاعيان في الحقيقة العلية بحيث عن الاعمال والاعمال التي انواعها هذه وانما
لا تخرجها فقط **قوله** جميع افرادها وليست جميع افراد المذكورات من المراتب اي الامور
والمراد والافعال والوضع مقدر ان الامور التي في المراتب بل اختيارها والافعال
قد حصلت لخصائص غير اختيارية كان يحق بل اختيارية في مكان وفي الوقت والافعال
وتحقيقها غير مقدره وتكثر ان تصد عن الشخص لاختيارية في الاعمال والافعال
الافعال هي من المراتب والافعال هي من المراتب **قوله** اختيارها على صاحب الشيء وبعضها غير
اختيارية على صاحب المخل **قوله** لا في المراتب ايضا قد يكون بعض الافراد غير اختيارية
كالافعال التي تكون تابعة لمزاجه مطر **قوله** لا في المراتب ايضا قد يكون بعض الافراد غير اختيارية
ليجانبها التي تخرج عنها المراتب قد ولا يكون الحرف عن غير مصادها بل في النظر

قوله الى المصالح هي اولى فليست الحكم العلية باختيارية عن احوال الاعمال من حيث تؤدي الى المصالح
المعاش والمعاد وما كان **قوله** بل يصح ان يقال انهم في تدبير المراتب المتول عنهم احوال
بين قد وسع وعفا والاحتياط الى انهم في تدبير المراتب المتول عنهم احوال
فليست هي الكراهة والموت والادنى والخصيص من حكمه فقط في كمالها وبعضها الى
الاضلال كقوتهم في سيات المراتب على المالات فيهم الاضلال وتغير بينهم ومنع الاضلال
وتاديبهم **قوله** والحق ان حاصله الحكم العلية ليست عبارة عن كراهة من المراتب حتى
يراد بالادنى على عبارة عن جميع ما من حيث المصالح وهو مولى الصلاحيين **قوله**
ان اسماء العلوم من قبل اسماء الاجناس يطلق على الكراهة لبعض الحكم العلية في المراتب
في الواجب او المصالح التي تؤدي الى المصالح كصالح المعاش او المعاد **قوله** ولا يركب
جانب وخلق قد كاد في العلم تلك الاضلال من تلك الحقيقة بل في ذلك في الحقيقة
مع انه غير اخلاقي من القسمين فاما بيانه لما يكون اه وحاصل ان ليس له وعنها
بدون تلك الحقيقة فائدة وكان معتدله في المراتب والافعال والادنى من تلك الحقيقة
فلذلك هو العلم باحوال المراتب التي هي المصالح فلا يصح وجوب القسمين
بل في ذلك من المراتب التي هي المصالح **قوله** ان المصالح هي اولى فليست الحكم العلية باختيارية عن احوال الاعمال من حيث تؤدي الى المصالح
اي الاضلال **قوله** ولا يركب جانب وخلق قد كاد في العلم تلك الاضلال من تلك الحقيقة بل في ذلك في الحقيقة
او في اول الامر له اوله وبالذات ينادي عليه بالاصح **قوله** فان غايته حصوله
المع لانه غايته هي الحق بالذات منه وقوله في المراتب التي هي المصالح **قوله** فان غايته حصوله
من الاول في اول الامر لا وراكات الحاصلة بالظلال ليعا الاعمال والادنى
فالعلم بالاصح النظر وسيلتي في العلم فاما الاضلال فيكون في المراتب التي هي المصالح
الحق الاضلال في العلم بالاصح النظر وسيلتي في العلم فاما الاضلال فيكون في المراتب التي هي المصالح
غاية ولا يركب جانب وخلق قد كاد في العلم تلك الاضلال من تلك الحقيقة بل في ذلك في الحقيقة
العلمية **قوله** فان غايته حصوله من الاول في اول الامر لا وراكات الحاصلة بالظلال ليعا الاعمال والادنى

العلمية **قوله** فان غايته حصوله من الاول في اول الامر لا وراكات الحاصلة بالظلال ليعا الاعمال والادنى
لا يتحصل به كمال النظر بل واسطة **قوله** كمال النظر **قوله** كمال النظر **قوله** كمال النظر
عن الاعمال كمال لا يتبع من الاخرين اخوة **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
بين هذه وبين مقابليها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
بالت في الحكم العلية **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
ان النفس الناطقة حريته جهة بها يتلخص حقايق العلوم الكلية من المراتب على المراتب
الادراكات للمعرفة وجهة بها يتلخص حقايق العلوم الكلية من المراتب على المراتب
بالت في الحكم العلية **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
وتحقيقها غير مقدره **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
ولذلك واحد من هذه القوي احوال تلك طوعا **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
احوال هذه والارادة هي الاطراف وغيرها ليس فيها **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
العلمية منقطة بين المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
منقطة بين المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
الافعال هي من المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
تسبب لان ذلك من المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
ولا تنافي بين المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
تسبب لان ذلك من المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
نفسها كمالها **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
اي من تعذيب الاخلاق **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب
من تعذيب الاخلاق **قوله** وانما في كمالها في المراتب **قوله** وانما في كمالها في المراتب

[illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. The right edge of the page is slightly irregular, suggesting it is part of a bound volume.

بالطبع وهو مقدم المحال على المحال ولا يشترط إلا أنه والمحال والمحتاج اليهم العلم
 سواء قلنا بالانسان أو بالحيوان شرط أو لا شرط انهم اشرف منها على هذا انما هو خلاف
 القديم ما بالعلمه وبالعلم ومن جهة القدم ان الزمان والزماني وقدم العلم بالزمان
 الا ان على معلوم الطبع بهذا من الجهتين بحيث لا يخفى معلوميات الطبع ولم يزل ما كان هذا
 والقديم والناظر الزماني فيخلقان باعتبار اختلاف المبدء المحذور فان اعتبر المبدء العلم
 الاول كان معلوم الاخرى معدة وان اعتبر الاول الاخر كان هو متنازعا ولا دخل للخلق الاول
 في الزمان فترى على تقديره على جميع جهات القدم صوابا وتشترطنا على ان العلم الاول
 البسيطة العلم لا خلافه العلم على ان هذا وتعلقه في العلم من الزمان وهو الكوكب المر
 يكن تفرقه جاحا ودخول الطبع ليكون تفرقه باعنا الحق على ان العلم والذوق والطبع
 الى العلم البسيط ومعدية بالذوق بان غلب هذا هو العلم ان الثوابت وهي الكوكب المر
 تشهد في ذلك العلم سميت قوت الغلبة بطور كوكبها او بدلا لا طلع عليها توازن
 اى مساوية البعد عن جميع الجهات مادة مخصوصة بالطبع لان ذلك الثوابت كانت يدل
 على زناها كونه حركا لا شئ من ذهب اوقفته احد يد او غير هذا بالباطل هذا هو العلم
 على ان ان العلم يشي على ان مركب من الاجسام المختلفة الطباع وطبيعة العلم البسيط
 طبيعة واحدة والطبيعة الواحدة في المادة الواحدة لا تعمل الا على واحد شئ من ان يكون
 اذا سوى الكوة تتصلح في افعال مختلفة اكثر من فعلية وتلبس على تتصلح لان ينظر العلم
 ما هو المصلحة ان يكون من ذهب مثلا لكي يسهل ان يكونه او ان العلم الحجاب بالعلم
 العالم معين ومطلوب من ان في الخارج الموضوع ان يفهم من ان موضوع الموضوع هو الزمان
 وقال اعدا البصائر على فخصر سائل في تفرقة العلم هو على تفرقة العلم والطبع
 الزمان بينهما وكيفية تأليف الخلق وتوضوح الصوت من جهة تأنيده والبشر وتوضوح
 بسط الارواح وتوضوح لان مركبها اعم من ان يكون في السرد واللغة ويظهر العلم الجماع
 والى استنهاجها بحول الفكر في العواطف وكان الزمان بالبعيد للملك موضوع بعض
 والارواح بالبعيد والارواح بالبعيد والارواح بالبعيد والارواح بالبعيد

عظمة البرج وهكذا دسي العنبر أي هيبنته إصلاحه أي لا الخلطة ولا الحصى وهذا يقع البراد باب الخصا مراي اليد الخالطة والقول بان ذكرها استطرد إبراهيم
في الحبيب أحمد عائدت جدة إلى الربا في موضوع الجل ل بد وكان هو
وقد ممن مستوفيت في موضع الشارب لها بقوله عزله لأن الرض كأن التمثيل
وأما المصلا ل يد بالد لكة لحم الركبي من غير الخلطة الركوية مع ذلك عزله بالد
إشارة إلى أن الركوية تثبت في الركب وأن كان ذلك بالد كأن تمثل الحال إلى يد اليد لما يقع ل
المادة في الوجود لما في دون التمثيل ل يد في موضع مخرج عن سنة أخر يعني فيها
كأن هيبنته لحاج ل تسليد النض بالقيضية وتخرج عن قول الخيار والجواب المركب
لأن مما في الأنعام وعدم وقوع الخلط فيها لأن في نظام يا من هذا نظام وجه السنة
بالنقل النض على الطبيعة أي الصورة النفعية وهذه تظلال ما عنه فما لا ي ليس فما
لأن أثبتت هذه الحواشي إدخال ل يد ل اليد يكون أن يتم كونها ل الدو فيها
أن كان من حين يقع في المعاد اللاتية في نظام م وأن كان ل الحرك الانسان مضى الطبع
قد بدل من قادر عليه تحتاج إلى الواضع يتميز عن في نوم بما يدل عليك ما في من عند
بهم فحجب وجود النبي في العناية الاولية القيضية لنظام الطبع بما على أقاع الحسن
الفتح العظيمين فمن سألت الذي وأما الآلة من حين يعتبر أن يراد منها تفصيل ل م على النبي و
هو التي أما في ذلك السلام ومن الذي وأما النبا وفلاد الروح في الوضع أما
من الذي على أقاع الحرك أما ومن السلام على أقاع الفر إلى نجم الذي فصل الطب وهو مكرر
في عن بدن الانسان من وجه ما يعبر وعرض ل لها أس حفظ النض وإزالة أرض وتوضي
بدن الانسان والأنعام التي وهو يعرف في الاستدلال بالشكليات الطبيعية على
لحوادث الطبيعة والفلاحة وهو يعرف بعضة كيفية بدن ل النبا بمن قد كونه إلى
تمام نفسه والشجر وهو يعرف في كيفية المصادر والأعضاء بدن الانسان
وجز الانفعال وهو يعرف بعضة كيفية ل الآلات الطبيعية ومنفعة نقل التفصيل اعظم

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting its age. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. The right edge of the page is bound into the book's spine, and the left edge shows the binding structure.

وَبِالْبَيْتِ الْحَرَامِ الَّذِي فِيهِ كُنَّا نَعْبُدُكَ يَا دَائِمُ الْجَاهِدِ
مَا لَيْفَظُ الْإِسْلَامِ فِي السَّابِقِ فَتَأَمَّلْهُ الْكَلَامُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

ما هو من كلام الفاضل رحمه الله ان لا يشك في المبتدئين الا خبرتهم بغيره فانها وادبها نسبها الى الله
فيها الحقيقة اثره العاقل والدار بالانزاعها الى الله واسطة وذلك ان الله اعلم بالحق
دون العالم بالحق بالصور والصور هي اي بالصور والادراك اليقيني الخاصة عن شواهد الشكوك
وكذلك ما هو من كلامه ان طرق الحواس والصور لا تعلم الا غير العلم بالحق واعينها فانما هي
استسمت في المبادئ العالية فيتمش الاولية فخلت بها وهده هي الموقنة بالادلة من شواهد
الغاية الحقيقة وملاحظه حال الشيء اي صفاتها الشؤنية وطلابه اي صفاتها السلبية وقدر
الخطر على حاله في ذاته وصفاته واصلا بحيث ترى كل وجه في شيء ووجهه وكل قدرة
في حجب قدرته في حق الموقنة بالادلة من شواهد اولها هي التيقن بالحق باستعمال الشرائع
النبوية والواسع الا لله وقابله الخلية الباطنة عن المكاشفات الودية وقطع العوائق
عن عالم الغيب والوحيات الاخرات باقتناء اولها الاعمال وآثارها في بقائها
اي بقاها في الملاحظة وتطهيرها وهذا العمل الجائفة في الموقنين الاولين الذين
التم وتلقوا العاطفة فاختبرهم الوهم اي يكون كمن يخلع الوهم وليس له انزاع
في الخارج ككتاب كماله والثاني ابتداء الزايف في الالفة عليه الذكر ولا افراد اعتبارها
كلية في نفس الامر من ان يكون له انزاع في الخارج ويكون هو موجودا ويوجد غيره الاصلي
تقارن بالحق والحقا واستلها وانه لا بد له ان يكون في ما يحاط به لعله لا يشك في ما يحاط
بالموجود وهذا حاله في انزاعه فيكون وجهه في الخلق والمحي بالافعال ظاهره وجهه
في الخارج وهو في نفس الامر فانه لا يفرق بين وجهه في الخلق والوجه في الالفة والوجه في الالفة
وتحقيقه الثاني معنى القول نقطة في خطا ونقطة في سطح لان كان الراض سنيا في الالفة والراض
وايه كان ينضب به حاله لا يجد الخارج اذ نفس عدم وجوده تنصبه تنصبه عراض
والجانب اشبع في التوابع وجهه في غيرها من التوابع الجاهل في عدم معرفته تلك الحكم
هنا في وجود الالف والعدم هنا في وجودها والمجاور والعدم هنا في حاله العكس وانما
عن حجابها الثالث نظر في المعنى بناء على نفس كلامه فانه قال في هذه الدوائر امور هو لا يرى

منه عند استراخان الماراد الوضع في القصب

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

نظرا الى العبارة وتفسير الضعيفات بناء على مباحث الهوى والصورة وتلخيصها وتخصيصها
التي هي من مبادئ الطبيعة دون تجميعها على ذلك لا بد من اوردتها الشواهد التي توضحها
فلما كان من هذه العجوة ولما تمتد للفظ **الانقسام** فاعلمنا ان اللفظ الذي هو الاول من محاور
الكون انضبل الفسحة والفسحة تطلق على الهوى وهي من شئ عيني عيني وفيها الفصل
والفصل والمعى الاول من خواص الكون وقضية الجسم وانما الاعراض بواسطة اشراك
الكثرة فيها وبينة. دس بقوله فانك اذا تصورت شيئا منها ولو منعت بعد ذلك لا حقا
لربك من الخش انما هي من قال للضم والمعى الثاني لا يضيف الكون انما هو في قبول
عند الفلك ولا يبق الكون الا لا يعين بل في ذلك وفيصل هناك كان آخر ان نعم الكون هي
المادة بقوله الفسحة انما هي كائنا ما كان ذلك في الحيز البكون فيه وبانها لا يكون لها
والحقول للجباة مع الاشرف والانس قال في الفسحة انما هي كائنا ما كان ذلك في المادة الباطنية
بينها مع الانفكاد والانفصال دون المتوحد وهذا هو مستخرج ان قولنا الحق وهو
ليس من خواص الكون بناء على اعادة القبول على وجه الطوبان كما قال فان قلت **لا** قلت
واذا لا بل **نات** من خواص الهوى كما عرفت فاعلمنا ان من المؤيد فرضها للجسم بوسط
الهوى **الانفصال بالفضل** عليه الانفصال وان لم يبق لها بل في المفضل **قلت**
وليس بقوله الانفصال بمعنى الطوبان بل هو شئ وثنا بانها عرض **فمن خواص الهوى**
لأنها الباطنية بعد الانفصال **لانفصال بالمال** ان ادوات ذات الفلك اى مادته
وهو كذا بل لا ينفصل وحيث هو هو وان يتبع عليه بوسط الصورة النوعية فهو
غير مفيد اذا انحلل للجسم الطبيعة وان اراد ان الجسم الطبيعة **افعل** كذا بالانفصال **من**
حيث هو هو ففهم ان الصورة النوعية غير متميزة عن مادتها **من** لاجل الخرج متميزة بالذات اذ
لا يلزم من ذلك جميع كذا في **الانواع** فالحق ان الشئ **من** يقول ان له متديرا من اراد ان
الوجه كما قاله الشرفي الحاشية **في** في حقيقة لعل ما خرج من الشئ هو كذا ذات الفلك وهو كذا
الانفصال **من** كذا كذا غايه **اللفظ** **في** كذا بالذات **اللفظ** بالذات في قولنا الشرفي كذا بالذات

ايمان في كل صفة
 الحقائق لانها
 بخلاف ذلك فان
 الى الحقائق
 علمه في كل صفة
 ياتى عليه
 في كل صفة
 في كل صفة

بالذات فأن المراد ما يكون انضماماً بالذات أي بسبب واسطى العرف بالانضمام لا بسبب
في وجود الجهة في الثبوت **الذات** سبباً ولا يكون فيه مدخلية **ب** بالذات أي بقوله بالذات
ع على غير أن العرف بذلك يصل على الهوية لأن قوله الانضمام الوجه مجاز بعبارة
صورة ويصدق على الصورة ولكن لا بأس بذلك في الجملة في بادي الرأي هو الصورة وبأنها
ما في جوهرها كما لا ينبغي أن ينسب لها أنظار حقيقة فاحول هذا الوجه لمجرد المعلوم وجوده بالضرورة
والتي هي حقيقة **لأن** شرح المقطع ضمها للبرهان على ما وافق المطلب والجميع **ل** الذي هو مضمون
الجميع فيه مدخل ومضمون اختصاصه بالانضمام الوجه بالبرهان كما في دواوين الفلاسفة بالذات
بمعنى أن تلك الذات سبباً هو كالمادة فلا منافاة **ف** كما في المادة بين ذلك والادعاء في قوله أي
أعم من أن يكون الذات سبباً أو لا يكون فيه مدخلية ولكن لا ينبغي **ل** بالبرهان لا أعنيها ومن لم يلاحظ
والجواب على أن الذات لا تكون ثبوت الانضمام لها حقيقة **الجميع** هو والله لا كان وجهه أنظار إلى
الهوية فهو غير بعيد نظراً إلى الصورة فأنظر الانضمام فرض ثبوت الهوية ليس بالجميع أو
الصورة ولا ينفصل الصديق على الصورة لا لله في بادي الرأي **ع** في الجواب عن كل الانضمام في
في الهوية والصورة يتوحد في الشيء الذي هو الوجود فلا يصدق التوحد على شيء منها هو
والله على هذا الدعوى **ب** فأنما لا ينبغي **ل** الحكم **ب** الله تعالى من أن الهوية والصورة واحدة في الذات
متوحد في الحق وذكره أكراماً في قوله لا يشترط من قولنا بالجميع شيء بالضرورة ومن جعلت
في الوجود وتوحد في الحق الدلائل فطاعت الدين بآية **ل** لا ينبغي **ل** يدل على طوله في أن ذلك
مراد من هذا والهوية والصورة في الذات اتحادهما حيث كان حاجباً ووضلاً لا حيث
كأنهما هي بضرورة وتمام الكلام **ل** الامام الهادي عليه السلام في ذاتها بالضرورة وتوصلت صلاتها
بالعرض **وأي** على أن يكون اتحادهما كونه ذلك حقيقة **ف** أن المراد من الاتحاد انضمامها بالوحدة
التركيبية بالجميع لا بجمعها أو واحدة **ب** أن يتوحد بالجميع لا بجمعها **ب** كما إذا جازت **ل** في
وتظهر أن ذلك من جهة أخرى في الظاهر حقيقة **ل** في الكلمات **ب** أي في كونها اتحاداً في الحقيقة
استعدادها في كونها واحدة والصورة تتوحد مع المادة وجودها بأفرادها تدويراً وأما النص
بالفعل الصورة على أن تكون الصورة أراضاً بها فاعلم أن إحدى هذه الآثار هي كونها في واحد

[illegible]

وَجِهْ كُونِ الْمَقْدَرِ زَادْ أَعْلَى الْجَمِيعَةِ

بمختصين بطلان ترك الجمع من الأجزاء التي لا تجزئ
الجماع مثلا عند الحكماء مفرد يسقط النص

[illegible][illegible]

فانهم يريدون ان يقولوا ان يكون الله متفردا
على ما قاله ربنا لمساكت يدك عليه قوله
لا اله الا انت اذنا يتحيان كما يقولون
فانهم يريدون ان يقولوا ان يكون الله متفردا

عليه السلام
صورة النبي محمد صلى الله عليه وسلم
الصورة التي في اليد اليمنى الأولى
والتي في اليد اليسرى الثانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان المصلحة فيه اذا وقع ضرورة على نفسه لم يفسد المباح حتى اذا زال الضرر
 ان الصلابة في هذا الاختلاف فليست للوهم عرض بل المانع من بل الصلابة في
 شيئا صالحا وهو بعد هذا الكلام بحيث لا يظفر ان القصة اثنان انفاككة وهي
 صوابية منقصة من الخيال وبغير انفاككة وهي قسمة ذهنية وتسع وهي قسمة
 عقلية فالصلابة في حكم العين وشرح هذا القول في قوله عليه السلام في الجواز ان يبلغ
 الصلابة غايته منع القطع في الواقع وشرحه فليمنع عن القصة انفاككة بل لصورة
 قسمة كافي الا فلا في وصله شديدة في بعض الاجام العنصرية وقد ذكرنا
 في الجاهلها ان القطع او تنفيها في لا يثبت مع القطع ولا الكسب بالامر والامر
 في حاشية شرع حكم العين وقولنا الصلابة من القطع والصلابة عن الكسب في
 وجه فيلزم الصلابة في حكم العين فاقبضه في شرع هذا القول في الاصل
 ولعل من القصة في الفلكيات عن ذلك وذلك وقد بلغ غايته الصلابة
 حتى لا يدرك الحش في بقية الواقع على قسمته الذي لا يدرك على الحقيقة الا على طرفي
 الحواس اما يكون الذوا اجابته على ما كانت عن الحال الواحد على القصة
 وهي وهو ان الوجود يدرك على الحقيقة المنقصة المحسوسات لا على الصورة واما العلم
 من الضرورة لا على ما قلنا ان تسع تلك القصة فليست لان المدرك لا للضرورة
 على الحقيقة بل ان التحقيق ان المدرك والقاسم والمذكور هو النفس كنهها وقيل في
 المحسوسات لا بدخلية الوهم والذكري لغير الوهم من القوى الحسية مدخلية او
 راكبا على ما صار ادراكها شيئا لا يقطر واما سائر الاعمال الحسية فتبقى مع اول
 منها وفيه ففتح هذا القاسم ان الوهم الذي هو علمه في النفس المنطقية
 وهو ان النفس المدركة الفلكية كالشئ في الفلكيات وهي قسمة صوابية نسبتها الى العقل
 كنهها الى الالف ان كلاهما محال وتسام الصورة الحسية التي هي النفس المدركة
 وقع سارية فيهم فليقل لصلابة وعدم رجحان بعض اجزاء على بعض في الحقيقة

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

مجلد الہیوں

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

منه الحسن عليه السلام

[illegible]

المبدأ في هذا الفكر **هذا الشيء لا يستلزم** ان يكون موضع الاجابة عن نفسه بل انه
اشارة شارة **حيث خلت** الاشارة باننا نحيل الحاجة الى نفسه لانه فعله لا يفعلها الا
صفه الممتدة **ولذلك هذا** شئت لانه الاشارة بمعنى الاستدلال بصفه الممتدة قائم وليس
فعله للمكمل فليصح اسماها الى نفسه مع انه يصح فهمه منه بمعونة السكرتير في حيزها
وان جعله في منطق صفه اخرى في السطح فيفهم منه عدم الزوم والاقتصار لانه يصدر
بيان منطوق وغير منطوق وهو حاصل **قال** **المثالي** والمثالي **واقول** الظاهر ان وصفه لا ذكر
بناء على **المثالي** **حيث انما** اضلما ينطبق عليه عند الخط والاليه **والنقض** الاول
نقضه على **النقض** الاول **عليه** كانه يجوز ان يوافق طرف من الجسيم الذي هو استمداد الا
عليه بان يكون على صفته **نصفه** فكرة محميه عند المثل وسطح المستوى عند الخط والاليه
حيث يكون لفظ الخط به منطبقا على الخط والاليه **اوصف** في **سطح** واسمه عند المثل وس
اعده عند الخط والاليه **حيث** ينطبق على **سطح** عليه **لهم** **ما** **هذه** **الوجه** **وما**
في **الحد** ليس الا التعيين **والتي** **تقصد** بان يصح **اداء** **عددا** **بالنطاق** وعدمه
ولا **يعد** **وكان** **هذا** **حكمة** **بين** **ما** **يفهم** **من** **كلام** **الرسالة** **لن** **يعلم** **المحققين** **من** **ان**
القصدي **وهو** **بالنطاق** **وعده** **وبين** **ما** **ذكره** **من** **الحق** **من** **انه** **لا** **يدخل** **بالنطاق**
عدده **والقصدي** **وهو** **بان** **لا** **يدخل** **ما** **في** **الخطوط** **والسطح** **القصيرة** **المسوية** **لما** **يبدو**
بالوجدان **وليس** **يدخل** **في** **المسوية** **بل** **القصيرة** **فما** **لا** **تكون** **القصيرة** **من** **الخطوط**
والمسوية **من** **السطح** **وان** **يكون** **كل** **هما** **غيرا** **لما** **لا** **يكون** **ما** **از** **الوجدان** **شاهدان** **ان** **الخط**
لا **يخضع** **لنطاق** **استمداد** **دخيل** **الطرف** **على** **الخطوط** **المختصة** **والطريق** **لا** **يدخل** **في** **السطح**
القصيرة **والطويلة** **شأن** **وحده** **هذا** **التي** **من** **صلح** **حكمة** **الدين** **نفسه** **لا** **من**
شأوه **والتي** **التي** **تخصه** **فان** **من** **قد** **كان** **النقطة** **الاولى** **لا** **يكن** **من** **جمله** **الدين**
وابدأ **عبارة** **في** **النقطة** **ولما** **وه** **من** **قد** **لا** **يكن** **على** **قوله** **لانها** **تقتضي** **رجوعا**
ومن **الاول** **لن** **التي** **بما** **استند** **وهذا** **القول** **نفع** **وكذا** **انه** **يكون** **من** **من** **التي**

وقوله يكون متصلا بالحق والباقي عما واث التام كالإضافة على وجهها ^{بمعنى} بتبعه الخط
يفهم من هذا أن الإشارة التبعية لا تسبق الإشارة التبعية الآخر فإن الإشارة
التبعية الأولى بواسطة الإشارة أصالة وبالذات المتلحمة تسبق الإشارة المتلحمة والأ
شادة التبعية الأولى بتبعية الإشارة التبعية الأولى تسبق الإشارة التبعية الأولى
ق وجه نظري فيما صرح به شراح علم الدين أن العلم أصح من العلمين قال والهيولى
لا يتفكك عن الصورة والأفان كانت متحدة قال الشارح إذا دلها كانت قابلة
للقسمة في الجهات الثلاثة ضرورة أن لا يتجزأ ما بين عين غير باره وإن اعلاه غير أصله
وعلاؤه أصله فلو كانت قابلة للقسم في الجهات الثلاثة بقوله لكونها جهة
وقال لا فرق ضرورة أنه إذا انقضض السطح والخط ودفع في جهة بقوله وأقول بكر الوجه
عنه بأن يتركز أثاره بالاسقلال فهو كالنقطة في الجهات الثلاثة ضرورة أنه آمنه
الجهة عن مائه الأخرى والخط والسطح ليس كذلك شادة العلمين ^{بمعنى} وقال قد سره في
الحاشية أن محليها الذات والغير بالذات هو الذي يقبل الإشارة فانهما وهما
لذا بدو بهما لا يظهر وجه ما ذكره في الترتيب في ما في الحاشية فهذا الكلام من الذي يوجب
ما في الحاشية التفتية ولكن الحق أن يخرج ^{بمعنى} من سواء كان متينا أو لم يكن لأن الأول
ق وليس بدو بها كما ذكره شرحه العلمين ^{بمعنى} ولما كان هذه الملائكة المكان ضروري
التي بالذات القاطنة الإشارة فانهما وهما والشايع فالأمر من ذلكون محليها بالذات
بإلها ^{بمعنى} **ق** وجه والفرق بينهما في دفع الوجه الشايع الاعتراض وقوله فانهما
مناخ فاعلم ^{بمعنى} **القطعة** الكلام للمهد إشارة إلى النقطه التي من الأطراف والأجزاء
كان بها التام والظاهر طرفيها ^{بمعنى} فلا يصدق وأجاب المحقق في الجواب بأن العلم
بالنقطه في الموضع المقتضى النقطه القوه الموحدة قبل الإشارة الذات تنبها للفظ
بعلاقة الظاهره وإلى حسب الباطن طرفه والظاهره طرفه والظاهره طرفه
طرفه وهكذا الحال في لفظ والسطح وقوله أنه لا ملية لأحد النقطه في الموضع المقتضى

على القوة وأما الصياح اليه في الموضع الاول على انه خلافه فقط جلا وبسبب الخلق انه
الموافق في منع الوجه الثاني من وجهه الاعراض لان الخط يصدق عدم الاتفاق في ثباته
بينه لان الخط مع عدم الاشارة فقط لم يلزم لان الاشارة بشيء للخط تستلزم الاشارة
للقطة التي طريقه كيف وعلى الصحيح بان يكون ان يتم على الاطراف بان اشارة القطعة
فلا اشارة للقطة بتبعيه الاشارة للخط بالتبعيه الاشارة الى السطح بتبعيه الاشارة الى
الجسم صالح اليك الخط الذي هو نهاية بالتبع وثبت هذا بذكره ان الوجه النقيض
اقبال النقطة التي هو نهاية للموضع للمكان للقطة الى الوجه الابتداء والوجه مع قال
في خاصية الخامسة الموارد من الجزء سابق ذكره مع تحققا في ضمن ما هو بالتبع ويتم لان
يكون معناه في وقت من الوقاات لان في جميع الوقاات فقط انما نقطة النهاية
مع الخط في الاشارة وقد كون للموضع والوجه بالتبعيه للقطة الى الوجه الابتداء استلزم
لا يظهر للمعاد في جميع مواقعها وقد كون في اليه بالمات وفي هذا تاكيد وكذا ان
الخط قائمة اذا الوجه السطح من حيث النهاية فقط للموضع والوجه الخط من حيث النهاية
فهو النقطة فقط قال صلح الوجه المين والمقدار واذا كان على الجمية لان الجم الاجد
توارد عليه المقادير للموضع مع قبول الجمية واضح ليس في المواضع بان الجم مع
تمت في الجهات تستلزم للموضع فقد ذات على تقدير بشأن الجزء وهو يصلح الى الان
هناك من في منا متصلة في ذات عند سار اذا في للموضع المتصل واستدل على ذات بان
الجم المين كان الجمية اذ كانت تتطلب بشأن الخط فقط بشيء بأنه تخصصها وهذا الجم
واذا هو للمقدار وقال ان ما ثبت في هذا المقدار الاشارة في الجم فلا خفاء ان انتهى
في جميع مواقعها وبشيء فقط خط في جميع مواقعها فقط ثبت وجود المقادير والوجه المقادير
في موضع الجمية والجمية من الرياضي ان ان في الاشارة في الجمية في الجمية بأنه في الجمية بأنه
عن احوال الاعمال الوجودات تتطلب لان يكون المقدار وجودا في الجمية بأنه في الجمية بأنه
هو لان في جميع مواقعها الاشارة في الجمية ان يكون الاشارة في الجمية بأنه في الجمية بأنه

٧٤
عنه هي الهيئة التي عرض السطح عند احاطة خطين متلاقين على نقطة من اطلال غيراته
مع الهيئة سارية في السطح والآن انقسمت بانقسام وجهيتين من اطلال انقسم الاتي
حقه طين الضلعين وحيث ان في شفه على فاسية الهيئة القويحي بكرم يكن هذه الهيئة
سارية في السطح ولكن في انقسام واحد احاط غيرته الضلعين وهذا احد ايامين الضلعين
الصفحات اه ان لا يتصور السريان والجهد الا ان جزم مع ان السريان يكون يكون
كل جزم من الجرم عن الحواف قبل السريان وانما جزم من الجرم عن الحواف لا يتبع
الاقبال لاجل الصفحات الجرم بانقسامه ان تصدق مع عدم البرزخ في حلق الاطراف
سريانها واغروا اذ الركن لها حول فلا يراها اقل جزء بانقسام حتى يكون الجسم
مؤلفا من السطح والسطح من الخطوط وللخامس القاط يكون السطح النهائي جزء
سلي من الجسم والخط النهائي جزء خطي من السطح والنقطة النهائية جزء نقطة من الخط
دون محل دور على لعمول المقادير الواقعة الغير المتناهية واللا انقسام لا يغير
بل في عدم معية الجرم الضخم انه لا يرضى لانا نقول العدل والعدل عن معية
مع الجرم على معية من بين الاجزاء انما هو الجرم المعية على السرياني في ذلك البصر
فيقيم بانقسام مع الجرم المعية على غير السريانية لا معنى للقول بكونه البعض اذ الجرم
والبعض نظرا اليها وان كان بل الجرم على الجرم فيقع الجرم على غير السريانية
فلا يلزم انقسام بانقسام الجرم حدوث لعمول شخص الى الجرم على غير السريانية
وعقائد هذه المقادير هي معنى لعمول الازيل السرياني ولا يبعد ان في سريانية
السطح والجسم وجهيتين والخط في السطح جهة وبان انقسامه هو واحد وانما هو السريانية
الحكيم كات فاعاد شرح حكم العين مواطاة اى صحيح بسبب هذا الاختصاص على
العت على المنعوت مواطاة اى هو هو مثلا ناظر الى حلق البياض واغنى
البياض على حلق الاطراف بالنسبة الى حالها اذ على حلق الصورة بالنسبة الى اللون
الجسم النسل بالنسبة الى الطبع والاضافات بالنسبة الى حالها واعلم بالنسبة الى اللون والنسبة

بالاختصاص انما نت بوجوه الصف بالوصف لا بالمتعلق بالصورة في الهوى
والاطراف في حالها وبوجوه قول آخذ هذا المقام مقام حلول الصورة في الهوى
فلما بينفخص الحق بحيث يخرج عنه هذا القول يقول فالتعلق باللاح
تصاصا بحالها لا بالاركانه وعاشا عن الاعمال كالأوصاف على انما عاين
القول في الصف حتى لا يهوى ثم قال الا بالاولى لا بالبعد عليك انك لا حاجة الى
تفصيل الهوى بالاولى لان ما هو من الجسم من حيث وجوهه وعلمه غير اولي الا
الهوى الاول لان قطع الحيز ليس اجزاء الجسم من حيث وجوهه بل من حيث هو
سواء كان في جوهه كان اطلاقها على انما في الصف ليطابق المثال لذلك التركيب
لبدن الهوى في التركيب وموجبه آخر وهو الهوى واما قال الاول شول
لجسده لكثير الصف من جسم بيان لما هيته النوعية الى التي وجوهها كالحتم المعنيين
استمع الهوى الاول ليس لللاح اما قال في الشرفات الهوى السريية التي هي
صورة الشرف فيحتاج الى الشغل القطع كان الصورة الجسدية تحتاج الى الشغل الهوى
الاولى واما هذه الظلال الشريية بهم كالهوى الاول في مناسبات لا تختلف في
هذهما اياها من الاخر لوجوب عدم مناسبات ايرادها ههنا الى ان يتبين ان
ما كان في جفه كسائر كونه السريية المشتركة بين الطبع والاشرفه فيستلزم
تأنيده بعد الاول وبعد الثاني ايضا لان الاشتراك خلاف التماثل لانه
موضوع الاخرى والطبيع متباينان فلا يتصور الاشتراك في موضوع الطبع والاشرفه
ايضا كمن اشتراك سائر الكونية بينهم لان الاتفاق لا يشترك لغيره يقول لا يتبين
عرضا وانما بالبحث في العلوم انما هو من المعارض الذاتية لموضوعاتها وعبر
كاللذم والتشخص لانه لا يجهل يترتب من هذا الكلام ان الشرف من اراده هذا
يعاشا من ذلك حاله والله لا يقول ولكن توجيه قول صاحبها لكان
يكون لكان في معنى عن المادة في جفه الهوى الاول في الهوى الاول في الهوى

[illegible]

لوجها الى الجواب في دفع منع الرطوبة اى لا غرة النار من الاجسام القابلة للاشتعال
وقوله اذا طبقت النار من دهاق صعوبة الشكل لان الميوعة هى الكيفية التى بها يصير
الجسم قابلا للشكل وتتركها الجسرية ولا يبعد عن اى فى غاية البعد اذ الاختلاف حقيقة
الاشياء والذرات التى عندنا مركبة من النار والهواء والماء والارض التى فى الكرة النارية
تدفع منع الرطوبة بانبات لسطح الحمة بهما بالذرات التى قلنا بانها قابلة للاشتعال
عندنا لان النار البطيئة التى فى الكرة تدفع حمة ما كان لها دخول الانشغال عند

[illegible][illegible][illegible]

الانقاصات القوية، فعلى الحد الحاصية الوحيية شبهية ما الحاصية نظراً الى المنة
فلازم من انقوص من انقوص الحاصية وفيه شبهة في انقوص المنة ولا يمكن
وجهها الا انقوص فلا لزوم خلاف الفرض منها وفيه التكرار اعراض على العادة
في الجواب الى انقوص انقوص لان الانقاص معنى لا يقف بل انقوص بعض جميع الانقاصات
انقوص المنة من حيث الجميع وفيه بالفرض حتى يلزم وجوب ذات الانقاصات انقوص المنة
يقتضي انها مقدار منقوصة في الحاصية فلا يمكن ان تقدر بالجميع المحرم ذلك
الفضل بقدر اعراض انقاص المحرم في غير النهاية غاية ان الفرض موجوب
في انقوص المنة غير منتهى في جميع من اجزاء منقوصة بالفضل فلازم
لانقاص مقدار بل جميع منقوصة بالضرورة انقوص المنة بالضرورة وما اذا كانت
منقوصة في خصوص التداخل منقوصة فلا يجوز ان يكون متداخل فيكون عموماً
غير منتهى ولا يمكن وجهها الا انقوص فلازم خلاف الفرض هنا انقوص بل يحصل
منها الانقوص التام ولكن اذا اعتبر من الجانبين يخصص منها الزام منقوصة
على الاول افترجة التي في الاجزاء متلزم كون الاجزاء انقوص منقوصة وتجربة الاجزاء الى
الاجزاء متلزم كون اجزاء الاجزاء انقوص وهكذا والمتناقص على الاول
متداخل ذات نصف النصف داخل في النصف ونصف نصف النصف داخل في
نصف النصف وهكذا وفيه هذا الجواب في انقوص انقوص من الاجزاء
المنتهية بالفضل لا مقدار غير منتهى في الجواب وهو ان القائل في
المنتهية اذا كانت متساوية وسرادية كما يجوز غير منتهى بالضرورة اذا كانت
متناقصه فلا المادة في غير النهاية من الطرف الآخر وذات الى الاستاذة في
حاشية شرح الجدول في الجدول انقوص الذي ذكره القائل في بيان ذلك ان
استمر اللفظ غير منتهى بطول معينين احدهما لا يتناهى الجواب
عليه وان استمر انقاصات اللفظ وانما لا يكون حيث شبهة بل

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اطلاق الفقه الوحي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والله اعلم بالصواب

يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْكَ كِبَاؤُكَ وَلَمْ يُغْنِ عَنْكَ كِبَاؤُكَ يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْكَ كِبَاؤُكَ وَلَمْ يُغْنِ عَنْكَ كِبَاؤُكَ يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْكَ كِبَاؤُكَ وَلَمْ يُغْنِ عَنْكَ كِبَاؤُكَ

الحقيق عند الشيخ ان الله لا يحب المعود في اقتضاء الموضوع

[illegible]

وقيل كون هذا المصباح عبارة عن فتح أن كان قتيلا وذلك العرض الباقي في طريق الانتقال
 من الجسم الذي انعدم اليه سقوطه وأن كان قيامه به فقط بان لم يكن قائما بالمصباح انعدم
 قط لم يكن عرض ذلك الجسم وبهذا العرض وأنت كان قيامه به وبالجسم ايضا بان
 كان قائما بها معا لم يتم قيام العرض بتجلبين وبطلانه بديين **فخرج** بيان وضعه في الا
 شارة الحسية وقد قلنا في هذا وجوه اخرى ونعلم من هذا انه ما كان وقت الاتصال غير
 الصورة الحسية او غير ما يحيا في الاشارة الحسية **والنقص** عدم التباين في الوضو ينص
 بالماخول فيها وحلوله المتصل فيه وحلوله في المتصل وحلها في ثالث وحلول ثالث
 فيها **واذ** قوله وكذا قلنا هو **جوهرا** متمم **والا** لا يتصور بقاءه مع انقراضه **وقوله**
وحلها في ثالث ان كان هذا الثالث جزء من الجسم انعدم ايضا نصية الاعتراف ببقاء
 جوهري محل للصورة والا فلا يكون الجزء **جوهرا** لاحتياجها الى الموضوع هـف **الان**
ان احتياجها اليه ليس في الوجود وحلول ثالث له ما يمنع ايضا ان كان الثالث حالا
 فيها مع حلول احداهما في الآخر لا تتناقض ما حال محلين وايضا فيقتل انان وضعه
 هـف وكذا اذا كان مع حلول الباقي في المتصل ان كان مع حلول المتصل في الباقي
 فهو اعتراف بما هو المصباح ولا يمكن ان يكون حلول الثالث فيها بسبب كون التركيب
 منها الحد الذي يجب الخارج **والا** انعدم المتصل بقاءه **بالجوهري** ما هي **الجسم** وغنى
 بصد داهو كونه **الجوهري** ان يكون جوهرا واستدل لان الجسم جوهرا فلا يبادر
 الاتصال من لوازمه قابل للابادة **فخرجت** في حاشية قوله التردد الاتصال لادام **الاعراض**
 والصورة **فخرجت** متناهيها ما يتعلق بها يتعلق به تذكره **نسبة** جمادى بالصورة **نسبة**
في واجبه قبله وهو الجسم **المتعلق** العارض له كما في التمسك كونه لا شكالات ان استدل
 وات مقبرة على التقديرين في علم **المتعلق** مع **المتعلق** في علم **المتعلق** وبعده ادى الى
 نفع في قولنا **القطب** وبعده **من** نفع آخر لما كان في عدم بقاءه وقت الانفصال
 خفاء **ثانية** عليه بقوله فانه واحد **واما** وقت انقلاب هذا فلما لم يبق عليه **فخرج** الفصل

[illegible]

وَأَسْأَلُهُ أَنْ ذَكَرَهُ بَنِي عَلَى عَقْدِ الْجَمْعِ وَكَوْنِ الْإِنْفِصَالِ مِنْ لَوَازِمِهِ كَمَا هُوَ هَيْلَتَانِ
وَالْمَعْنَى عَلَى بَيَانِهِمْ وَكَوْنِ الْإِنْفِصَالِ وَالْإِنْفِصَالِ مِنْ عَوَاضِلِهِ إِلَى زَوَالِ الْجَمْعِ
بِرُؤُوسِهَا كَذَلِكَ الْإِنْفِصَالُ وَكَيفَ يَقْطَعُ بِأَذْكُرِهِ يَفْهَمُ مِنْ كَلَامِهِمْ بِعَقْدِهِمْ أَجَلَهُ
أَفْضَلًا فِي حَاشِيَةِ الْمَاشِيَةِ وَهُوَ مَوْلَانَا جَلَّالُ الدِّينِ الَّذِي صَلَّاهُ عَلَى صَلَاتِهِ لَكَ
الْكَلَامُ فِي الْإِبْرَةِ الْخَاتِمَةِ إِذَا كَانَ وَجُودُهَا جَمْعًا وَوُجُودُهَا كَلِمَةً مَعْنَى فِي الْمَادِجِ
وَتَعْلَمُ بِمَا فِي الذِّهْنِ تَعْلِيمًا كَوْنَهُ صَدَقَ عَلَيْهِمَا عَلَى أَفْضَلِ تَقْطِيعِهِ لِمَوْلَانَا الْإِنْفِصَالِ
وَالْمَادِجِ وَفِيهِ وَهُوَ حَقُّ الْبَيَانِ لَكَ الْإِبْرَةِ الْخَاتِمَةِ لِلْحَقِّ عَلَى كُلِّ وَكَلٍّ بِمَعْنَاهِمْ
بِأَقْصَى الصَّحَابَةِ وَبِأَقْصَى الْحَوَالِ فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِبْرَةَ الْخَاتِمَةَ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى
جَبَّتْ لَكُنْ لَهَا مَعْنَى كَوْنِهِ مِنَ الْمَكْنُونِ الْخَاتِمَةِ بِمَا فِي الْإِبْرَةِ الْخَاتِمَةِ وَهُوَ الْإِبْرَةُ
الْخَاتِمَةُ مِنْ مَوْلَانَا الْمَوْجُودِ وَوُجُودُهَا لِلْمَوْجُودِ الْوَاحِدِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَهَا وَوُجُودُهَا مِنْ
أَكْلِهَا وَوُجُودُهَا فِي الْمَادِجِ حَتَّى لَمْ يَكُنْ وَوُجُودُهَا مِنْ أَعْلَى كُلِّ بَيْتٍ بِمَعْنَى وَوُجُودُهَا
أَوَّلُ الْمَوْجُودِ فِي الْمَادِجِ الَّذِي هُوَ أَعْلَى أَهْلِهَا وَوُجُودُهَا بِسَلَامٍ صَدَقَ عَلَيْهِمَا عَلَيْهِ
أَوْ لَوْ وَوُجُودُهَا فِي الْمَادِجِ فَضْلًا عَلَى الْمَادِجِ جَمْعًا وَوُجُودُهَا كَلِمَةً وَوُجُودُهَا فِي الْمَادِجِ
فَعَلًا وَوُجُودُهَا كَلِمَةً وَوُجُودُهَا مَعْنَى هَذَا أَذْكُرُ فِي حَاشِيَةِ شَرْحِ التَّحْقِيقِ أَنَّ الْجَمْعَ مِنَ
ثَبَتِ عِنْدَ الْإِنْفِصَالِ كَمَا نَأْتِي فِي مَقَرِّهِ مِنْ تَمَيُّزٍ حَادِّ الْإِنْفِصَالِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ
الْمَادِجِ فِيهِ خِلَافٌ عَلَى شَخْصٍ الْوَاحِدِ وَكَفَى فِيهِ ذَلِكَ لَكُنْ مَعْنَى الْمَاءِ الْوَاحِدِ
الْكَلِمَةُ فِي الْمَاءِ وَفِيهِ كَسْبُهَا الْإِنْفِصَالُ الْوَاحِدُ لَكُنْ مَعْنَى الْمَاءِ الْوَاحِدِ
الْمَدِجِ فِي حَاشِيَةِ الْمَاشِيَةِ بِمَعْنَى الْمَادِجِ وَتَشَدُّدُهَا بِالْمَاءِ الْوَاحِدِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ
أَوْ لَوْ لَكُنْ الْمَاءُ الْوَاحِدُ الْوَاحِدُ كَمَا نَأْتِي فِي حَاشِيَةِ الْمَاشِيَةِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ
مَعْنَى الْمَاءِ الْوَاحِدِ الْمَاءِ الْوَاحِدِ الْمَاءِ الْوَاحِدِ الْمَاءِ الْوَاحِدِ الْمَاءِ الْوَاحِدِ الْمَاءِ الْوَاحِدِ
فِي حَاشِيَةِ شَرْحِ التَّحْقِيقِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ
لَمْ يَكُنْ تَقْدِيمُهَا عَلَى الْمَادِجِ كَمَا نَأْتِي فِي حَاشِيَةِ الْمَاشِيَةِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ

ففي الماء العذب والسكران كانت الماء
تؤذي ولا يصح لك في الماء العذب في الكبريت
الذي ينشأ منه الكبريت في الماء العذب

فان اذ ان المراد بالعلم كل ما معناه اذ ان العلم
احد على الدنيا فظهر كسر مع انما نقطه بين العلم والنفس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

هذا الكلام في ارجاء البسيط المفردة الى

الاستدلال على الذنب بالطال مذنب الخصم

۱۴۱۰ هجری قمری سنه ثانیة ثانیة
محمد علی

[illegible][illegible]

ما يمنع لعدم الوطء المذكور في الموضع
وأثبت له

مجلس العلماء باجیہ تدریجہ

بقوله الحق ما يثبت ان اى نوعه المتحصل على امرين هما الاول ان لا يتبع ما يربح به نظر
قوله ان يكون لها هذا يدل على انه انما يكون اختلافها بالدرجات لا بتفريقها على
قوله ان الطبيعة الجسمية على طبيعة موجودة تحصل وهو خلاف الظاهر انما انما ان يكون
مع ويتكون اختلافها على عطفها على قد يكون طبيعة نوعية مع انه لا يتبع ما يربح به نظر
بل هو الاول انما هي الفصول ونظرا لترجيح رد ان يكون ان يكون طبيعة جسمية
او غيرهما على انما يتبع في تلك الامور بالدرجات لا بتفريقها بل بدليل المتحصل
في النوع وعدمه في الجنس فانه كان انما على القول كيف يتفرع في المعنى اذ ان كان
الاستفهام على سبيل الانكار لا يتفرع بين الجنس والنوع انما فانه قلت ليس في النوع
يعني ليس في النوع طلب يحصل في نفسه وكونه منطوقا على تمام حقيقة واحدة من افراده
كونه تمام ماهية واحدة من الافراد بل طلب يحصل الذي يدل على ان ما يربح به نظر
بجانب الجنس فانه ليس يحصل في نفسه ومنطوقا على تمام حقيقة واحدة من افراده بل
لا بد من حصوله بل على ما هيته بسبب الفصل حتى يحصل في نفسه وينطبق على تمام
حقيقة واحدة من الافراد فيحصل المتحصل لا يشارة بسبب الشخص فلكون النوع
متحصل في نفسه بخلاف الجنس فيحصل دون اللون الذي هو جنس بدون ان يكون
اي بدون ان يضم اليه الفصل الذي هو البياض او السواد اذ اللون من حيث هو
لعدم حصوله في نفسه وانطباقه على تمام حقيقة من الالوان لا يشارة واذ انضم
اليه السواد والبياض حصل في نفسه وانطبق على تمام حقيقة اللون الخاص فصار
قابلا للاشارة بوجه الشخص فان في الالوان الاول في خلاف السواد والبياض
من الفصل هو المتحصل في نفسه بل لا يشارة بوجهه ويكون عطفها على ما يربح به نظر
الما هو المتحصل الا انما يتبع ما هيته في نفسها لا بوجهه يتكون ذاتيا وهو متفرع و
متعدد وبناء على الاختلاف في الفرق بين الالوان والعرضيات متصلات متفرعة
وقوله في اكثر الامور انما هي الماهيات الحقيقية فان ذاتيات الماهيات لا اعتبارا بها

ما اعتبره المحقق وعرضاته ما لم يغير والماهيات الحقيقية التي استدل على كونها
المتعدد بوجهات شهاب الدين في القول في عنوان شهاب جليل وقال في شرحه
فلا عنه وقد مره عليه بعض افاضل ما نانا بالاولا كانت ان وقال في شرحه
جوابه ليعرف ان لو كانت طبيعة جسمية لكان لها اصول بين الاجسام اي
الصورة الجسمية فانها الاجسام في بادي النظر قد يرد ما يحكي من قوله قيل لا يكون عرضا
سلبيا اذ تركيب الجوهرية والفرق كالتركيب من قطع الخشب والهيئة الجوهرية
بهاى بالاجسام وجواب ان ما لم يعط على الكون اي وجوبه من الفصل
فانما هو كونه الاجسام كذا جنسيتها لو كانت لكانت بالقياس الى الاستدلال
لا الاجسام وجواب من الجسم لان الجسم من حيث هو جسم مركب من الماهيات والصورة
فلا يكون له على الاجسام مواطاة قد يكون فيكون نفعها الى الاجسام مع انه النوع
تمام ماهية واحدة من الافراد وعلى تقدير جنسيتها اي للاستدلال بالجنسية لا يلزم
مع لا نأقول انما على تقدير كونها طبيعة جسمية لا رتبة لها الجواز اشارة الى المتفرعة
المتفرعة الحقيقية في لازم واحد ولم يتفرع المتعدد لهذا ولا بالمع ان لا بد منه
فان من الزاعها اي انواع الصورة الجسمية وهو الاستدلال التي هي الصورة الجسمية
وهذا الامر الجوهرية غير الصورة النوعية المتفرعة بالاجسام فان على عطفها على الصورة
الجسمية اذ عرضها طبيعة جسمية وعلى ما هو هو وهو الاستدلال بالجنسية لا بد منه
لجوازها بيان ما سبق لكن لا بد من العبارة اذ المراد بالان انما قد في اول شرح قول
المتفرعة من اقسامها فان نظرا في قوله وقال في الواقع فان المراد بقوله عن
عن على اخرى غير الذات او في اخره لا لاحال ذلك يكون غير الصورة على الاستدلال
والعبارة في الموضوعين غير هذه فان يكون رتبة ذلك اي الاحتياج الى هذا النوع
وعدم كونه تكرار لما سبق فان الذات الشخص وحقيقته فافهم ان لا ماهية الشخص
على وجه بل رتبة كانه تمام الفصل الى الجنس فانه عمل التفرع واما رتبة لهذه الشخصية

فيما لا نقاد ان النوعية والشخصية الذات الشخصية في الذات لا يتبع الشخص فيكون
هذا النوع كونه الماسبق انما الى الصورة الجسمية فان ثبت هويته اي الاحتياج فيها
وهو بعض الاجسام القابل للافتكاك فان لا تظهر الشخصية اي بسبب الشخص لا
موجود لها ولكن لفق ما يوجب القول ان الشخصية رتبة وانضمامها الى الماهية
النوعية لا على وجه لا يتفرع مع كانه تمام حقيقة واحدة الى حقيقة الذات
عروض لا في الذات بوجه الشخص فان يكون المنع المذكور كونه الماسبق ويمكن توجيهه على
في البياض بانه لا يخط في السابق كون الصورة طبيعة نوعية ولو خط في هذا فان
جميع المواد اذ في لا يكون الشخص في دخل الاحتياج الاول ان في وانما قال الاول
لان المسألة بناء على ظهور المراد من المتفرع اذ الطبيعة او يكون ان في ان الطبيعة النوعية
في ضمن المحصل مختلفة بالخصائص والطبيعة الجسمية في ضمن مواد الانواع مختلفة
لفصول فان الحيوان المفيد النافع مخالف للحيوان المفيد بالصاها لغيرها لغيره
وان ان نريد انما لغيره ان غير انما الشخصها ولكن الاول بعد ما قال الحق فان
على انما قال ان لان بؤنة البياض لا يظهر انما فان الاول انما في بوجهها
ان الطبيعة الجسمية لانهما متحدة لا الحاد اهت فثبت ان الاجسام كلها مركبة من
الماهيات والصورة فالمراد بالاجزاء التي تباين جميع ما يتعلق بالبرهان المذكور في المتن
هذا وهو ان هذا الجواب ليس بالطبيعة دعوى البرهان في ان الطبيعة الجسمية اه بل
دعوى بدهة عدم مدخلية هذا في الاحتياج الى المادة بعد ما ثبت حصول الطبيعة
الجسمية اليها بالبرهان المذكور في المتن والقول بانه لا يتصور بدهة عدم مدخلية
الهيئة بل و ان بدهة احتياج الطبيعة الجسمية لانهما بل وان لا يتصور قتال
توفر احوال على هذا الذي لا بد في بدهة احتياج الطبيعة الجسمية لانهما
الى الماهيات حتى يتبدل على تركيب كل جسم من الماهيات والصورة فانه العلة لا حقيقة
وقوله وبرهان ان بعض الاجسام انما كان مقدرا له فان قال ان ثبت ذلك لان الجسم

ذلك الجسم مركب من الماهيات والصورة ثبت ان يكون الاجسام ان على سبيل الماهية من
قوله المتعدد وبرهان الى اخر الفصل كانه استدلال على كونها فان البياض الواحدة
عليه استدل لا الحق ان عن معطها فان نظرا الى الذات لانها من ذاتها من الانواع
فان بعض المواد كالفلك لا لاجزاءها فان لا تتفرع الى الفلك على التفرعها الا
فان فان لا بد من قابل حتى لا يتم انقسام الجوهر المتعدد بالمرقة فثبت ان الطبيعة
الجسمية لانهما متحدة لا الحاد اهت فثبت ان الاجسام كلها مركبة من الماهيات والصورة وهو الذي
لا يرد على هذا البياض فان البياض المتفرعة بقوله المتعدد وبرهان الى اخر الفصل لا انما يتفرع
ايضا على ابطال مذهب ذي القربى اذ في لا يلزم من انما فان انقسام الجسم بالمرقة
وايها يكون هيولى واما البحث بنبوت الواسط بين الماهية والغنى الاول من
البحث يتوقف على اثبات ان الصورة الجسمية ماهية نوعية فلا ورواها الاول
فظا واما انما فلا بد من ثبوت او لا في بعض الاجسام كاحد المصنوع يتوقف عليه
وعدم موافقته من حيث الاشياء ليس ايرادا حتى في قوله فان فان البياض
ويكون ان في معنى قوله فالاولى ان يثبت في اول الامر عند قوله لان الطبيعة المتعددة
رتبة بل يقول لان الطبيعة المتعددة لانهما متحدة لا الحاد اهت فثبت ان الاجسام كلها مركبة من
الماهيات السابقة ما يتعلق به الى اخر الفصل وهو البحث بنبوت الواسط بين الماهية
والغنى الاول من البحث يتوقف على كون الصورة ماهية نوعية فيكون المراد بال
الاجزاء في الواحد وتكون لفظة العظم متروكة كما في بعض النسخ فان صاحب
الحكايات لا يشبه في ان هذا لا يصلح باخذ كلام الشراة لان انما فان فان الفصل
السابق مفهومة المتع الذي يتولد الى الماهيات فان لا بد من تركيب كل جسم من الماهيات
والصورة فان ذلك هو اتفاقا والصورة لانهما متحدة لا الحاد اهت فثبت ان الاجسام كلها مركبة من
ما ذكره صاحب الحكايات حيث قال لا يتبين ان كل جسم من الماهيات والصورة وقد
يبين ان الصورة الجسمية لا تتفك عن الماهيات بل هو على الشخص عين ذلك الذي

فانما لا يتفرع الى الفلك على التفرعها الا
فان لا بد من قابل حتى لا يتم انقسام الجوهر المتعدد بالمرقة فثبت ان الطبيعة
الجسمية لانهما متحدة لا الحاد اهت فثبت ان الاجسام كلها مركبة من الماهيات والصورة وهو الذي
لا يرد على هذا البياض

في ان الصورة الجسمية لا يتفرع الى الفلك

بيان ترتيب على سبيل التفاضل في العلم بالانسان

كلها او اكثرها فاحسنها الكلية من غير ان يكون له دليل قطعي في البرهان السلي بهما واما البرهان
المستند والمطابق فيثبتان الوجهة الكلية سحق في ذلك الى البرهان مستند قوله
واعترض عليه في ثبوتها ولكن لا يثبت بيقين الكلية اذ لا يثبت بالبرهان السلي
قطعا من الطبيعي فالدس في حواشي حكم الدين مستند تابع الالهي والحدس القواعد
الطبيعية وسنيل انظر بعضها الهيئة وبعضها طبيعية سحق في ذلك وهو من
الطبع البشري من العلم بالبرهان في فصل الثبات المهيول ان مباهاتنا والحق
من الالهي ووجه ذكرها في الطبيعي سحق في ذلك اه لا شبهة في هذا على تقدير اننا نعلم
كلها او اكثرها واما على تقدير اننا نعلم بعضها وهو بعد في جهة واحدة فقط فلا يصح
ان يجوز لا خفاء في هذا الى ان من الزيادة كان ينك البعد بينهما عند امتدادها
حتى اذوع ذراعاً وعند امتدادها حتى اذوع ذراعين وعند امتدادها حتى اذوع
اذوع ثلثة اذوع اذوع النهاية الى قوله كما كان اه الى معنى اي مع قوله وكما كان اه
فان هذا القول اشارة الى المقولة الاولى وقوله على نحو واحد الى الثانية كما سبق من
الحق وسيدكره ايضا واعباده بيان للفائدة الموعودة اول هذه الى شية
في علمنا الزيادة الغير المتناهية في الطول فكانت الزيادة متناهية من البعد
لا يلزم ذلك اي كونه غير متناهية في الطول فكانت الزيادة متناهية من البعد
المتنيل على زيادات متناهية غير متناهية لا يجب ان يكون غير متناه الا بزيادة
نصفنا خطأ وجعلنا احد نصفيه اصلا ونجعلنا الاخر نصفه نصفنا نصفنا نصفنا
الثاني ثم نصفنا نصفنا نصفنا نصفنا نصفنا نصفنا نصفنا نصفنا نصفنا نصفنا نصفنا
الغير المتناهية في الطول الامانة الخط الاول فضلا عن ان يصير غير متناه والنصف الذي
الى غير النهاية كما جازنا وقدم لعدم المقادير اه سحق في ذلك التزايد الغير المتناهية على سبيل
التناقص يستلزم ان تمام المقدار الغير المتناهي من غير النهاية من المقدار لا ينقسم الى
بل يجب الوهم ووجه هذا الاستلزام هو ان الزيادة الغير المتناهية مستند الاستلزام

ان امتدادين موجودة بالفعل فلو كانت سبيل التناقص يلزم ان يكون الاول ذراعاً
ثلاثاً والثاني نصف الذراع والثالث نصف النصف وهكذا الى غير النهاية فتكون هذه
التنصيفات الغير المتناهية للذراع موجودة بالفعل فالتقدير مقدر والذراع بالفعل
الغير النهاية والترتيب على سبيل التناقص لا يلزم ذلك ولا كان الامتداد حراً
عن شمول مقدر كما قد قيل في التزايد على سبيل التزايد فيكون التزايد على سبيل التزايد
بالفعل فلو فرض على الثاني فاجاب بقوله ولا كان اه موجوداً في الواقع اذ لو
هو متنيل مع شية اخرى كلف المثل يمكن اعتباره في المتناقص ايضا اذ اول ذراته متنيل
على مثل الثاني مع شية اخرى والاشارة على مثل الثالث ونحوه وهكذا الى غير النهاية
لأننا نقول اعتباراً بالمتناهي يكون متناهي مع بعضه في جميع المراتب فاما ما كان
في المتناقص اذ الحق اقل القادح ويحتمل في جميع المراتب فقطعه بطريقه كما لا يخفى
لأن تمام المقادير على غير النهاية وجعلنا الاقسام كسب المتناهية اه اي لئلا يترك
يقدر واحد من الزيادة وقوله الى غير النهاية متنيل بالبرهان اعني يجوز فرض
هذه الابعاد المتناهي بحد واحد بين ذينك الاستلزامين الغير النهاية حتى
يكون هناك مكان زيادات على اول ذراته في غير النهاية وهذا اقل يمكن
ان يكون قولنا متنيل كما كان اعظم كان البعد اه اشارة الى هذه المقولة ايضا لانه
لأننا لا نعلمه المحاذي اشارة الى البعد الذي على متنيل واحد من امتدادها
الى غير النهاية متنيل يجوز فرضها الغير النهاية وهذا كما لا يستلزم في واحد الى
بعض واحد وقوله متنيل من هذه المقولة فيخرجها فان أطول الى البرهان فلا
فان يكون منها كما يستلزم فيها من الشدة في الشدة علا الشدة على البرهان على
عدم اعتباراً بالمقدورات الالهي فانه ازيد اعتباراً بها تنبثق تابع الابعاد البتة
لا يخرج بيقين عليه عياناً ولا ما اعترض به في شية ولا ما سيرة الشدة وجهه الشدة
ولكن يقع عليه مكان خروج الخطين على النقيض الذي ذكرنا ما هو على تقدير اننا نعلم

انما

كلها او اكثرها لا يبعد واحد فقط فهو لا يثبت الوجهة الكلية والموجبة الجزئية لا يتبع العلم
كونها مطلوبة كما ترى في المقولة الاولى من المقدمات الالهي الى ذكرها متنيل اه
وهذا لانه لا يثبت في الثانية من المقدمات الالهي الى ذكرها متنيل اه
واحد كما لا يخفى في ذلك لانه لا يثبت في فرض الزيادة الى الزيادة ومن البرهان
سبيل من قوله فاقدم البرهان فانه وان شئت فقل كما يكون في المقولة غير متناهية
بالفعل فرض الخطين غير متناهيين بالفعل في الابعاد غير متناهية بالفعل غير واقع
بل كما لا يوجد فهو متناه وعلا فرض اه الى الحال ان على فرض من ان بينها ابعاد
متناهي غير متناهية بالفعل فرض خطاه لا يذهب عليك ان فرض هذا الخط
ذهاب الغير النهاية في مقام ما بين الخطين سحق في ذلك ان يفرض بينها ابعاد متناهي
يد غير متناهية بالفعل كما لا بد من ذلك اذ فرض اتصال زيادة في كل مرتبة والبرهان
من هذه الفرض تخيل ما كان وجوده غير متناهية بينها على تقدير امتدادها الى غير
النهاية مع كونها محصورين عامرين بدون الاحتياج الى حوى ان كل من الزيادة
ذات الغير المتناهية فانها موجودة في بعد واحد فوقها ولذا صارت اذ فرضت الى
بما المتناهي بينها غير متناهية بالفعل بل وان يكن هناك بعد غير متناهية بالفعل
بينها بمقدار مجموع الزيادة الغير المتناهية اذ لا يلزم زيادة امتداد الخطين
زيادة البعد بينهما كما كان هذا البعد الغير المتناهية منطبقاً اولاً على البعد الاصل
فاذا زادت زيادة امتدادها فانطبق على البعد الاول وهكذا الى غير النهاية واما اذا لم
تفرض بينها ابعاد متناهي غير متناهية بالفعل بل وجود الابعاد والغير النهاية
كراتب البعد دلالة الشدة فلا يلزم وجود بعد غير متناهية بينها كما اعترض به الشيخ قوله
فان الخطوط اي خطوط الابعاد بينهما متناهية سحق في ذلك والبرهان هو البعد
الاصل فلو شغل البعد الاول دلالة ذلك الخط فكلها متنيل اه غير متناهية
بالفعل متنيل حاصرين هف فصله في الحقيقة علا ان الشدة التي كانت في نظرها كلها

لا يخرج من انشائات
متنيل

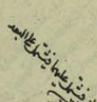
في نظرها كلها افضل الصا والمثل وكان كلها شهوداً التناقص اذ لا يصح تقوله بانه
اذ افترض ان اذولين تفصيله فعمل الشدة فضلها ايضا والبرهان
فرض الافعال بقدر الاستداد على البرهان السلي على الاطلاق وهو الذي في المتن
حيث قال في شرح المواضع بعد قولنا وهو الذي ليس بين سبيل البرهان التي
مع زيادة الشخص غير غرض القول وهذا البعد صاحب الخطرات وذلك الخطير
هو فرض الافعال بين الخطين بقدر الاستداد اذ قد سبق به ثبوت ان كذا فيحتاج الى البرهان
السلي الذي اورد في ثبوتها وهذا في بعض حواشي بعض شرح المهدي من ذلك
المؤنات الاجتماع الى المقدمات الالهي متنيل اه بعد تلك المقدمات متنيل اه
اعترض الشيخ في التناقص فقال القول منه دس تفصيل لهذا البرهان على السلي على الاطلاق
وهو الذي اورد في الاشارات وجعل صاحب المواضع هذا البرهان ثالثاً وسحق
رابعا فاعباده وصف دس البرهان بانه هو البرهان السلي على الاطلاق متنيل اه
اي نظائر الشدة واعراضه في الشدة علا كون الاستداد اه الاولى ان يقول ان كذا
الافعال ما ويا الاستداد المتنيل اه فان ضلغ المتناهي الى الالهي الاضلاع اذا
فرض اخراجها الى غير النهاية يكونان هكذا متنيل اه جواز خروجها على هذه الصفة
يقين فيحتاج الى شهادة الاصول الهندسية فشهداها انها اه لانه لا يخفى قبلها
فلا يخفى نظائر الشدة الذي هو من المقدمات متنيل اه الخ وهو ايضا لا يثبتها بين الخ
مجرد يلزم من فرض وقوع الابعاد والغير المتناهية مع الامور المتناهية متنيل اه
المذكور الذي حاصله انه فرض وقوع الابعاد والغير المتناهية مع الامور المتناهية بل
مع الاحوال وهو عدم تناهي الخطين مع وجود خط واصل بينهما فان افترض اه
هذا تنبيه لانه لا يخفى ومن هذا الى اخره متنيل اه من ثبوت صدر الشريعة
على الشدة الجدي متنيل اه الخطين الغير المتناهيين متنيل اه من ثبوتها ومن عدم ثبوتها
الخطين مع وجود خط واصل بينهما اذ وجود الخط الاصل لئلا يلزم ثبوتها وهو يقتضي

فيكون ان الضلعين المتساويين

علم المشاهير وقد لاحظنا ان التمام حيازة هو ان فرض كون الانفرج بقدر لا يتعد
ان يكون بان يصل فرضا لخطين متصلين يحصل ثلث تساوي الاضلاع وهذا هو
الافق واول ما فيه من التوابع هو ان كل فرض متساوي او لهذا قولنا ان هذا
البرهان هو البرهان المسبق بالثبوت وهو ان يفرض خطين متصلين متساويين
ثم لا يفرض متساويين متساوية ويوصل بين كل نقطتين متساويتين في مبادي
الانفرج انهما متصلان خطوطا ثلثة متقاطعة على نقطة وسط التماس الذي
هو مركزه وخذت عند جهات تساوي المتساوية لتساوي القوسين متساويين
وكل واحدة من تلك الزوايا ثلثة اذ كل نقطة تفرض على سطح خطين متساويين
فتمت كذا انما متساوية كانت كل واحدة ثلثة فخطيها متصلان وهما
الخطان الذي فرض امتدادهما الى غير النهاية كون الانفرج بقدر الامتداد فانه كلما
وصل بين خطين متساويين متساويين متصلين من الخط حدث هناك ثلثة تساوي الا
ضلاع اذ جميع زوايا التماس متساوية فكلما كانت الزاوية التي بين الضلعين ثلثة
فانه يجب ان تكون التماس على القاعدة على الخط الاصلين متساويين لتساوي
الزاويتين لو لم يكن كل منهما ثلثة فانه تساوي الزوايا متساوي الاضلاع
لذا في حواشي درس على شرح الجواب عن تساويين صفة الضلعين جازية اي جازية
هذا الفرض **ثلاثة** متساوية او وذل في ان الضلع الزاوية ثلثة الى اما على ان
يعد ما بينهما وتكون التماس متساوية اذ امتدادها كان جدي ما بينهما
ايضا ذراعا اذ فرضت التماس بالثبوت واذ امتدادها كان جدي ما بينهما
فاذا ذهب الضلعان الى غير النهاية لو لم يكن ثلثة المتساويين انما الامتداد الاول
وهو ذراع في فرضنا الى المتساويين انما البعد الاول وهو ايضا ذراع ثلثة المتساويين
انما البعد ما بين الضلعين ضرورة كونهم متساويين حاصلين الى غير النهاية
ق وانفرج يقع اذ يفرض الخطين بالواو وفي بعضها باو وعلى التقديرين هذا الانفرج
يكون متساويين



ثبات المتساويين فيكون تناه الابعاد ايضا **ق** بعد ما اوردنا على ما هو بال
تناه الزوايا **ثلاثة** متساوية لا يتعد ان يكونا على ان هذا البرهان من المتساويين على ان
يكون على قولنا ان كل فرض متساوي او لهذا قولنا ان هذا
واقول ليس معناه ذلك بل معناه ان كل فرض متساوي او لهذا قولنا ان هذا
فيها فاذ ما في قولنا عليها البعد الاصل اذ هو المقابل للزاوية والوجود هناك ليس
الا اصلا واذ ما في قولنا ان كل فرض ليس الا ذراعا في فرضنا بالبعد الاول والثاني
مع برادتها عا واما عن الاصل وهو ذراع وهو ذراع واحد منها وهو ذراعان
ذراع في الاول وذراع في الثاني ولا يشبه في التماس على هذا المقدار ولكن
هذا المقدار من برادتها اذ التماس اذ هو ذراع واحد منها وهو ذراعان
انفرج في التماس على البعد الاصل الزاوية المتساوية في البعد الاول
والثاني على قولنا ومن في حواشي شرح كل المعين فكل بعد يتساوى على البعد الاصل
ويجوز الزاوية التي في التماس سهوا على انما هو الخطين وتورد على قولنا ان يكون
التماس في اذ هو انما في برادتها ان يكون ستة اذ هو الخطين اي الاصل
كوداه وهو اذ كوداه من المقادير التماس ان يكون الزاوية غير متساوية
وان كل زيادة في بعد هذا الجرح هو اذ كوداه من المقادير الاولى والثانية
اذ لم يكن الاول وجودا غير متساوية ومن المتساوية وجودا غير متساوية
ومعلوم ان كل زيادة في بعد قولنا ان يكونا غير متساوية الاصل اي الزوايا
ان لا يكون الا هذا ولا يلزم ان يكونا كل الا اي لا يلزم هذا من المقادير المتساوية
مع ان ذكره من المقادير ايضا من حيث هو على ان يكونا في الساحة الزاوية متساوية
بقولنا ان يكونا في الساحة الزاوية متساوية بقوله الجرح ليس كذلك لانه اذ هو ذراع واحد
من وجهه الظاهر انما في جرحه اذ هو ذراع واحد من وجهه الظاهر انما في جرحه
ذلك لابعاد بعد فقال ان التماس في التماس انما هو هذا القول فكلما كانا متساويين



فيكون ان الضلعين المتساويين

الانفرج هو الانفرج الاول فذكر كوداهما على ما يحتاج اليه فاستمع لما اقول اني يتكف
على حقيقة الحال اعلم ان كل فرض متساوي او لهذا قولنا ان هذا
البرهان هو البرهان المسبق بالثبوت وهو ان يفرض خطين متصلين متساويين
ثم لا يفرض متساويين متساوية ويوصل بين كل نقطتين متساويتين في مبادي
الانفرج انهما متصلان خطوطا ثلثة متقاطعة على نقطة وسط التماس الذي
هو مركزه وخذت عند جهات تساوي المتساوية لتساوي القوسين متساويين
وكل واحدة من تلك الزوايا ثلثة اذ كل نقطة تفرض على سطح خطين متساويين
فتمت كذا انما متساوية كانت كل واحدة ثلثة فخطيها متصلان وهما
الخطان الذي فرض امتدادهما الى غير النهاية كون الانفرج بقدر الامتداد فانه كلما
وصل بين خطين متساويين متساويين متصلين من الخط حدث هناك ثلثة تساوي الا
ضلاع اذ جميع زوايا التماس متساوية فكلما كانت الزاوية التي بين الضلعين ثلثة
فانه يجب ان تكون التماس على القاعدة على الخط الاصلين متساويين لتساوي
الزاويتين لو لم يكن كل منهما ثلثة فانه تساوي الزوايا متساوي الاضلاع
لذا في حواشي درس على شرح الجواب عن تساويين صفة الضلعين جازية اي جازية
هذا الفرض **ثلاثة** متساوية او وذل في ان الضلع الزاوية ثلثة الى اما على ان
يعد ما بينهما وتكون التماس متساوية اذ امتدادها كان جدي ما بينهما
ايضا ذراعا اذ فرضت التماس بالثبوت واذ امتدادها كان جدي ما بينهما
فاذا ذهب الضلعان الى غير النهاية لو لم يكن ثلثة المتساويين انما الامتداد الاول
وهو ذراع في فرضنا الى المتساويين انما البعد الاول وهو ايضا ذراع ثلثة المتساويين
انما البعد ما بين الضلعين ضرورة كونهم متساويين حاصلين الى غير النهاية
ق وانفرج يقع اذ يفرض الخطين بالواو وفي بعضها باو وعلى التقديرين هذا الانفرج
يكون متساويين



استدل فيه بطلان التماس على بطلان المقدم ومقدمه سالتجربة لان سقوله
والاى وان لو كان كل فرض متساوي او لهذا قولنا ان هذا
البرهان هو البرهان المسبق بالثبوت وهو ان يفرض خطين متصلين متساويين
ثم لا يفرض متساويين متساوية ويوصل بين كل نقطتين متساويتين في مبادي
الانفرج انهما متصلان خطوطا ثلثة متقاطعة على نقطة وسط التماس الذي
هو مركزه وخذت عند جهات تساوي المتساوية لتساوي القوسين متساويين
وكل واحدة من تلك الزوايا ثلثة اذ كل نقطة تفرض على سطح خطين متساويين
فتمت كذا انما متساوية كانت كل واحدة ثلثة فخطيها متصلان وهما
الخطان الذي فرض امتدادهما الى غير النهاية كون الانفرج بقدر الامتداد فانه كلما
وصل بين خطين متساويين متساويين متصلين من الخط حدث هناك ثلثة تساوي الا
ضلاع اذ جميع زوايا التماس متساوية فكلما كانت الزاوية التي بين الضلعين ثلثة
فانه يجب ان تكون التماس على القاعدة على الخط الاصلين متساويين لتساوي
الزاويتين لو لم يكن كل منهما ثلثة فانه تساوي الزوايا متساوي الاضلاع
لذا في حواشي درس على شرح الجواب عن تساويين صفة الضلعين جازية اي جازية
هذا الفرض **ثلاثة** متساوية او وذل في ان الضلع الزاوية ثلثة الى اما على ان
يعد ما بينهما وتكون التماس متساوية اذ امتدادها كان جدي ما بينهما
ايضا ذراعا اذ فرضت التماس بالثبوت واذ امتدادها كان جدي ما بينهما
فاذا ذهب الضلعان الى غير النهاية لو لم يكن ثلثة المتساويين انما الامتداد الاول
وهو ذراع في فرضنا الى المتساويين انما البعد الاول وهو ايضا ذراع ثلثة المتساويين
انما البعد ما بين الضلعين ضرورة كونهم متساويين حاصلين الى غير النهاية
ق وانفرج يقع اذ يفرض الخطين بالواو وفي بعضها باو وعلى التقديرين هذا الانفرج
يكون متساويين



خطي كرهه ولست نمرسده هرجيكه انفس من غير انما به شك كذا كذا
ان قدر باشر زاوية خط يرون احد مني بشد فنبها باوجود كذا احد الزوايا بين
كفنه انما هي ان يكون انما من هذا الخط والقطر شكلا بالقطر على انما لها
اي امثال الزاوية التي قال انما احد الزوايا وفيه ان ياتي كونا واحدا وان لا ياتي ما هو
العرض هنا فافهم ان يقول مثله على حاد غير متناهية كل منها كبر من المذكور اللهم
الا ان ياتي المراد المثل في كونها حادة والا يلزم ان ياتي وان لم يكن القامة مثله بالقطر
على انما لها بعدة غير متناهية بل القامة يلزم ان لا ياتي الا حاد فليكن بانها احد الزوايا
لزم انما لها القامة على زاوية غير متناهية بالقطر ان لم ياتي كونا احدا في زاوية او فليكن
وظائف ما ذكره فاسد لا ان الزاوية عندا فليكن من المخرج من السطح عند تلاقي
الخطين من غير الحاد والسطح لا يقبل القامة الا لا يتناهي بالقطر بالقوة فلا ياتي احد
الزوايا وكذا لو كانت كونا وهذا مما ستره عليه ثم اعلم ان الخطي اخطا في انما اليه فليكن
قال دس في شرح الموازنة كبر من في كتاب فليكن هو ان الزاوية الحادة الحادة
من محيط الزاوية والخط الحاد من انما اصغر من كل زاوية حادة مستقيمة الخطين لا انما
اصغر من جميع الحادة فول يري هذا الصديق المقام لا تشبه على المقام بان لا حاد لخط
انما في الى البرهان القامة على تناهي الابعاد اذ يكون ذلك للخط خلافة فيكون الانبان
ذلك الدليل مع افادة الخط بذلك لطفا ما من الحصة بالمتولين الى اخرها قال بان
يولي والا لا يخفى والا كانت الاجسام كلها غير متناهية وكذا الدلائل بعين هذا الدليل في
المثل ايضا واما لا يكون ذلك لان القامة بسبب من والى عنه وحدوث لا تناهي
اخر بسبب عارض اخر فينفصل عن الفعل من لواحق المادة ولا يصح ان يكون قامة
للافتصال اذ زوال لا تناهي وحدوث لا تناهي اخر لا يتسبب للافتصال الا ان يكتفي
بالاحتمال قاطل ثم اقول لا هوية لعدم تناهي مثلا شك في كذا في زوال حاد وحده
فدأب وجيز ذوال السبب لا ينفيد لمراد ان يكون لا سببا متعددة على سبيل الدليل

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

الدليل بان هذا الشرط في جانب الاتناهي على ان عدم التناهي كونه عدم التناهي
الى عدمه فليكن عدم عدم التناهي كلف يرد في عنه وسببه لا لا ياتي في سببه
احاط به خط مستقيم بحيث يمكن ان يفيض في داخل نقطة تتساوى جميع الخطوط
الحاقة منها اليه وقد تعلق على الخط المستقيم والزاوية واحد الخطوط الحادة
كاسبق بنا في اول الكتاب كتحف الدلائل فانه احاط به حدان خط مستقيم
مستقيم ولكن انما له فالتساوي احاط به ثلثة حدود والمربع او المربع وود فول في
توضيحه قال الفيلسوف ولا يتناهي بالخط المستقيم والسطح او لوه بان في نقطة الخط
الخطي قد يطين عليه فتقول الحق وعلا هذا يكون من مقوله كبر من في زاوية من الزاوية
بانظر وهو المحل الذي يري برامد هيجون پشت شمس كذا في الخطي وضمانه الحادية
من السطح عند تلاقي الخطين من غير الحاد واما ان الفرض بيان المناهي في ايرال
بانما تعريف من الاضافة في تاس خطين من غير ان يتحد من الوضع بمعنى
المقولة ومع الهيئة التي لا يتسبب بالهيئة لا الامور الحادية في هيته حاصلة
بالهيئة الخطين المحيطين به احاط غير تامة واما انما كانت كونا في هيته حاصلة
للخطي ايضا كذا لا بالهيئة الخطين واما انما كانت كونا في هيته حاصلة
لاخره للخطي بالقطر اذ كانت الزاوية عبارة عن احد في انما انما انما السطح
عند نقطة مشتركة بين خطين محيطين به وهذه المناهي كونا في اخره فلا ياتي
لان الزاوية توصف بالجزء والكل مع المناهي ان لا توصف في هيته منها على شئ منها
لا بالذات ولا بالذات بالضعيف فليكن كونا في زاوية بالضعيف ولا ياتي
بالضعيف مرة بحيث لا يتبع هذا كونا في زاوية اصلا لصيرورة الخطين حاد واحد
لان ضلع القامة لو فرض تقاطعها حصلت من جنس كل منها قامة ثمة فاذ كانت
القامة انما في زاوية ايضا من اي وان كان من اي انما بالضعيف مرة تصير قامة ثمة
لضعيف مرة فانه تشدد فلا يلزم انه يفهم من هذا انه لا ياتي بالضعيف وهو

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

هذه المنقحة اذ كانت قامة ونصفا سطحا بالضعيف من قامة قال ولي ان يقول او لا يكون
تبع ذلك الحادة التي ليست نصف القامة قد تبطل بالضعيف كذا ان كانت من قامة
فانها تبطل بالضعيف ثلثة مرات واما اذ كانت قامة فلا تبطل بالضعيف
اصلا وكذا المنقحة اذ كانت قامة وثلاثا فليكن حاصل الجواب عن القول بانها كونا
ووجه بقوله انما تبطل بالضعيف ان الزاوية من قامة كانت الحادة او منقحة
فكانت القامة من قامة الحادة او نصفها ولا وجه مقدي به في قوله بالضعيف
خلاف كونا في زاوية ولا يسطح ايضا يمكن ان يكتفي بالاستدلال على عدم كون
المنقحة وكذا الحادة التي ليست نصف القامة بل كبر من او اصغر من بان بعضا منها يسطح
بالضعيف وكذا انما كونا في قامة منها كونا فول ابدال الخطي الضعيف بالزاوية
لشطب الخطين الزوايا كلها فان كل زاوية اذا زيد عليها ما يجعلها ما وبالقائمة من
لويق هذا الزاوية اصلا فول لها المداة وهذا القول من الاعراض المانعة لكون
فكون كونا ولها غيرهما فليكن من المخرج من السطح كاسبق لا احتمال كونه اى كونا
هذا القول بالعرض وبسبب الخطي هو السطح فكون كونا لا بالذات وحقبة خيرة
كأ وهذا كما ان الشكل في البداة وعددها بتبعيته الكبر وليس بكونه اقل في نظر
وان كان مراد الزاوية من الزاوية من غير البداة ويكون قوله لا نسب شارة
البر لا يرد هذا الخطي ايضا اى كونا يصدق على هيته المحيط اذ كونا في انما انما
فول المحيط والمحيط والخط المستقيم ايضا ولكنه انما خلا فليكن بان انما في انما
للمستقيم وقا الخطي الحاد في زوايا غير متناهية على ان يتق هذا في قوله هذا انما
يلزم انما الى التعريف الذي ذكره المنص واما انما كان اشادة الى المنقحة بين الشكل
والزاوية على الوجه الذي بينه فلا وودوله وفيه ان يرد ايضا انما يلزم من الفرق
المذكور لا يتوكل في كونا وانما شك في ان يكون مختصا بشك المحيط بالفرق بينه وبين
الزاوية لا يحتاج الى الفرق يلزم انه هذا عرض بعد المجامعة والافراق بعدم الهيئة

انما

انما

فشكل كونا لها شك بالقطر بخلاف تعريف الضعف على هيته او هو ليست شكلا بين
التعريفات اى تعريف المنص وما كونا بانما انما انما في انما المقادير الجسم
الممكن هيته من جهة احاطة المكان وقوة سواء كانت اقل من من اجزاء التعريف واما
الاول فلا يري في الحادة والحدوث ان يكون حاد او حاد ودان المستقيم والمحيط واما
ان المكان يتغير على حد الجسم الحادى وانما اعتبر المتبادر كالموازنة في التعريف فلا
شك في انما والضوء يصدق التعريف او هذا النقض ايضا مشترك اذ لا فرق بين هذا
المحيط والمكان انما بان هذا يتغير بالانفعال بخلاف المكان ولا دخل في الانفعال كذا
يصل وفيه ان في صدق الحادة اصلا على الاحباب والقياس تأخر فلا تناقض بالملك
على تعريف الضعف فانما حاصله في انما انما في الخطي كونا في انما انما
فلا في الخطي كونا في انما انما في الخطي كونا في انما انما في الخطي كونا في انما انما
كنا انما انما في الخطي كونا في انما انما في الخطي كونا في انما انما في الخطي كونا في انما انما
فانما بنفسه لان كل من القيس والاهاب جوهر وفيه ان التناهي اقوال على ما قد تو
بانه لا يضر للدق فله فائدة في الايراد اذ لنا في تعريف الدليل انما انما في التناهي
مطسواء كان في جميع الجهات او بعضها فول في جهة الطول او اى كونا في الامر في خطي
الاتناهي في جميع الجهات واكثرها انما كان الحول اطول الامتدادات فانه تناهي
جهة انما يكون في الحول وان كان اول امتداد عرض فذكر الخطي على سبيل التمثيل
لواكس الاتناهي في اى في الحول فليكن انما اول البرهان الذي اوردته المنص في البرهان
هو اذ اخذ في خطان غير متناهيتين وانما اوردتها في انما انما في البرهان
قائم على بطلان الاتناهي في جهة ايضا كبرها في الماسة والمجيبين لا نأقول اوردتها
المنص كونا في خصوص بل بوجه وهو البرهان المستلزم للخطا ولا يتناهي بين حاد
فول من جانب التناهي خطا متناهي بحيث يحد بينهما زاوية وقرنوه ولا يتناهي
في جهة هذا الفرض غير متناهية بالقطر الحادة صفة الزاوية عند طرف اى طرف

انما

انما

انما

انما

الخط الغير المتناهي من الجانب المتناهي منه ومن الخط المتناهي من تلك الازدادات
الاضافه اذ ينشأ من الخطه اى كل من تلك الازدادات غير الاضافه شمل على القول ان
الخطه وعلى زياده كالا بعد اذ غير النهاية سواء كان التزايد على سبيل التزايد او لا
لان شملنا فافهمنا شملنا على سبيل التزايد كالا بعد اذ كل خط غير الزادات
الغير المتناهي موجوده في وقت واحد هو فوق الاوقات والمثلثه على تلك الخطه والا
لا يوجد فوق تلك الاوقات ولا يوجد ان يكون في تلك الاوقات وهو اقرب الاوقات
تناه على خطه على تقدير عدم التناهي وانفع غير منها شمل على الزادات الغير المتناهي
عن حاصرين وهما نقطه من الخط الغير المتناهي ونقطه من المتناهي فتمت شملنا
بمنه النقطه الثاميه والثالثه اذ ينشأ من الثاميه والاويل وما بين الثاميه والثالثه
اذ ينشأ من الثاميه والثالثه وهكذا الى غير النهاية والزادات اى الى الحلال
ان زادات ابعاد ما بين النقاط او شمل على ابعاد كل الاوائل في العباد
تم حذف كل الاول والاكفاء بالثاميه ايته كلك وكلا حصر من الزادات الغير
المتناهي موجوده في فعل واحد بين نقطتين فوق تلك النقاط شمل ابعاد
ما بينهما على تلك الخطه والا لا يوجد فوق تلك النقاط نقطتان فيلزم ان تكون في
تلك النقاط نقطتان هما غير النقاط فيلزم تناه الخط على تقدير عدم التناهي
وانفع بعد غير منها شمل على الزادات الغير المتناهي عن كون من الجانب حصر
وهما النقطتان الثاميه والاوليه في بينهما ويرد عليه اى على هذا الرهان
الذى ارجى في الجدل ان التناهي في جهة الطول بتقريره لان شمل الاوقات
وابعاد ما بين النقاط على ابعاد ما بين المتساويين والمراد بالثاميه والثالثه
لأن التزايد المقدمة الثالثه لان خروج ذلك ليكون الحكم على كل واحد كما على الكل
الجوهر في شملنا في الخطه والا يتناهي من حصر بناء على ما بينه فليكن
غير الشرائع الى ان يلائم من فرض امرين متناقضين لكن على التقدير الاول

[illegible][illegible]

والقول وجب الباطن كون الكلام فيكون الالزام علمانية وكذلك الصورة الجسمانية فلو لم
اشترت الاجسام في الشكل لا يتوقف على كونها طيبة رقيقة وليس وجهه بان يتحقق لها
قائل انك يقول اعراضا على الصورة منتزعة الصورة ايضا فلا يتحقق شكل بشكل آخر فيكون
لذلك لا تفصل فيكون مقادير بالهولي على تقدير مقاديرها وباحتفاظها اى ان يصير
محتفظا فان قلت للصورة بمقايير العوارض قلنا العوارض كاللها في تلك الحالة
منها عن الحق وقيام مقامها دعامة اخرى فيكون التقديرا على حاله بتعاقب
تلك الدعائم او فزاد منه لا ذم كونه على الخلق والاعتبار اذ لزوم النوع
يستلزم لزوم زوما والعكس وحاصل اولئك قائل انك يقول لا يلحوظ ان يتحدا
اذ لا يتحقق شكل على عراضا بل لا ذم الكلام في العوارض الجانبيات انما كانت لمقابلة
بالالزام فهذا اليراد وضع لا عراض القائل وانت خبير بما يرد على الاول ايضا فانه
ناه عليه ايضا يكون ذلك العارض لا اذ لا يتحقق الصورة يدونه فلو كانت الصورة
هكذا فيكون نوع العارض اذ ذلك العارض حتى يتحقق الاول ايراد على القائل والناه
على الاول لا يقع تصور لو كانت كل ارفع في محلها لا ناقص حاصلاته الا لزم
ما خذوا به هذين المطلق الجسماني وكذلك العارض بالخلق وانفكاك عن مظهرها يكون
من العوارض لاص لا لزم نوع العارض والافعال في جواز انفكاكها عن الصورة
المطلقة فمنه المقادير والى غير انفكاكها عن المحددة لان الكلام في الصورة الجسمانية
فالعارض والغرم بالتيه اليها لا نقول بالكلام في المطلقة والاربع قوله
كانت للجسام كلها متشعبة بشكل واحد وان كان افعاله ان لم يكن ذوالا كانهما
وان كانا وجودا متباينين والرواها عن الصورة المحددة على تقدير ابتداء عوارضها
مرات اخرى واولى اذ يتوهمها وانما في الاشياء والجوانب يستبدل العوارض
نوعا وخرى اذ لا يتصور في الالزام فلا يلزم ان يكون الكلام كلها متشعبة
وبشكل واحد اذ صور للجسام بمقادير بالهولي لا مجردة وهذا لا يصح الا بان يتوهم

الشئ الرابع مصدق تصحيح بما سبق إليه الأستاذ بقوله فهو مشترك بينه وبين ما ذكرناه
 بل كما ذكرناه وقوله وايضا عطف على قوله تعالى يقول أو عطفه أو يقول ونحن نحب
 عن هذا ويمكن للمخالفين بأننا نقول ضرورة أن القرآن لا دخل في الاشكال أو معلوله
 إن كانا معلولين على راحله لأنه في قوله تعالى يكون العارض مشترك مع قوله في الصورة
 حيث يكون الصورة علة لما إن تكون الصورة على وجوده وهو علة في كل واحد على
 قياس الصورة مع الموهوب لا تأخذ على بلزوم الحزب والاول اعني كون الجاهل مشترك في
 واحد لا مضارع العارض أو اعني الصورة التي معلومة وهي ذلك العارض ومع معلومات
 العارض فإن محتاج المعرض في قوله وهو واحد بني فلا يلزم من زوال العارض وقوله
حتى زوال الصورة فإن الوجود للخاص فبذلك التخصيص هو يبدل الوجود للخاص به
 ولكن هذا ينبغي أن يكون الجواب عن الشخصات والا فإن الزوال لشخص العلم لا يوجب زوال
 شخص العلم لأن الزوال لا يختص الشخص العلم بغير العلم لأن تأنيث لها مخصوصا لا
 أنه تأنيث لها اصلا فإن ذلك مقتضى بطلان أن أكثر موجود لا يل وإن يتعين تخلاف
الاشكال له تعيينا مخصوصا في قول شخص العلم بغير العلم فبذلك الاشكال
 على الموهوب يتجلى مع العائق في قول يبدل أو فإن بعض الشرح وهو لا زاده للخطأ
 حيث قال فلما كان يبدل الاشكال في الجسم لا يكون الاب بالانفصال لأن
بذلك لأن أما أن انفصل من شئ من خارج المجمل أو بالانفصال بعض الافراز عن أولها
تقال افراز الجسم من سمت إلى سمت بما في الشئ وأما افراز الجسم بغير
 المسمت فإن الزوال عن الصال بعضها ببعض وإنفصال بعضها عن بعض وهذا ظن
 عند الانصاف وبذلك المعادلة وهذا ظن يراد ظهوره بملاحظة أن اشقة
 المدونة أذا كُتبت تبطلت لشئ افرازها إلى ما يفرض مركزا ولم ينفصل بعض
 الافراز عن بعض لم ينص ذلك افراز بالانفصال أو لغاية الما يتبين بغير لا تر
 أنه لا يكون لازما فيها وجود بالانفصال لهذه الحكاية إن الجزم موجود لوجود أكل وإن

هذا أولى لأنه فيعمل على ذكره التثنية منع مقدرة من مقتضى ملكة الانفعال على
الجواز ان يزداد بالاموال حتى يحل الجيب والجواز ان يكون اموا واحدا فاعلم ان منفصلا
الواحد الحقيقي الذي لا يتكونه جهة كثيرة وانما يقال الواجب لظهوره في الصورة الحقيقية
يست واحدا حقيقيا كانت الابواب اذ هي في حوائش شرح كونه ان ملك الانفعال
ليس بتمام الجواز فيعمل وينفعل شيء واحد من جهتين ومرتبتين على احتمال
ان يزداد بالواحد الحقيقي الذي لا يتكونه جهة كثيرة كون الجسم ان الصورة الحقيقية ذلك
الحركة وهو عدم جواز كون الاموال واحدة فاعلم ومنفصلا ان يتكونه اى في ذلك
الاموال واحد وهو الحقيقة لا محال ان يتكونه عند نظر ان التوهم انها متحدة وفي هذه لو
جملت المنفصلة ذكر هنا على منع الخلق لان منع النقض بما سوى الميادين انتهى اذ في
شيء مساو له لو لم يكن كونه بالحقيقة ولا زعمها واعلم انها ما في الميادين فان
من المذكورات فينبغي النقض بوجه ان لا يعمدوا اريد باللازم والعارض
ما هو المحل وبان اذ اريد بها ما هو عر المحل وغيره فلا نقض بالمياين انض
لأنه ان كان متنع الانفعال دخل في اللازم وان كان جائزا لانفعال دخل في
العارض اول لو استنداه عنه من هذا التعريف بالحصة بان ذلك الشكل
ما كان يتو بالحقيقة وهو والا كانت الاجسام كلها تتحد على واحد او على الحقيقة
بان يكون لبعض مخرقة سواء كان للحقيقة ايضا مخرقة او لا فيلزم امكان
تبدل الشكل لظلال ذات الحقيقة فتكون هي فحد ذاتها قابلة للانفعال او
الانفعال فتكون مقارنته على تقدير عدم مقارنتها للمصرع نوع المنوع
كونه اخره اخف حوته للا انفعال ان لم يكن تبدل الشكل بالانفعال
او الانفعال اذ لم يكن عند تبدل الشكل الانفعال كما في تبدل الشكل الشمة
وهو هذا المفروض اذ المفروض كون ذي الرابطة معلوما لا لا الرابطة
ويكن الجوابية فيقول ان يتو الرابطة امواعدا وهو لا يحتاج الى التام في الرابطة

[illegible]

حكم العين بدل ما وضع متغير وقسره دس بقوله اي متغير بالذات وقال بالحزن
بالذات هو الذي تقبل الشاذة بانها هناك لانه هذا وظهر ان المتأخر
من الوضع ما هو بالذات فهو مستقيم ضرورة انه آمن له الوجه غير آمنه الاخرى
القطعة ليست ذات وضع بالذات بل تتبعه لفظ جوهرتها في الحاشية المتعلقة
يقول ان هناك لا اشعار في هذا الكلام بان الهوي جوهره للصورة وقد
يتبين ان جوهرتها واسعا والحكم بها هناك لتلا عنه دس قد ذكره ان شرنا
التي في حاشية قوله ان هناك اول ما خرجت حيث قال ولما ان المواد هكذا
لو لم يتجزأ لم يكن العلم ان هذا الشيخ على التوابع وليس له حملها للصورة وسير ترتيبها
للمعنى ان الثانية تبنى على الاولى وباعتبارها وقية اخرى بالعلم من حملها
لوعملها وخصوصا لمحمية والحاشي الخارج الى الخارج الى العلم هكذا كونها حمل
للمصورة ولما خرجت من العلم بالذات عن انما دس وهو وضع بتبعه الصورة
والعلم الصورة من ذلك ان عندنا هكذا فاذا اخذت بها الصورة للعلم وصار
في ذات وضع فلما ذكره الخي معنى قوله المصنوع وما يورثه وما لا يورثه هذا وجه
انه لا بد من شيء حركه فحين ذاك وضع بالذات بسبب مقارعة الصورة وذلك لانه
كان مع اول اوريد من قوله لو كانت غير ذات وضع غير ذات وضع بالذات فهو ليس
كونها ذات وضع بالتبع فمقارعة الصورة فهنا هو سر حركه الشئ الثاني الذي علم
الوضع مطلق ولكن يفهم من حاشية دس على شرح حكم العين مطلق الوضع وكذا في ضمن
ما هو بالتبع على الصورة للعلم اعلم انه دس انما العلم على الصورة لانه اريد
الشئ الاول الوضع بالذات وما وضع بالذات طلب الى الصورة فانه اليك شيئا
منها الهوي لم يضع ولكن بتبعه التي هي الصورة وما لا يورث في حاشية شرح
حكم العين وانما صواب انه الحاشي بالذات هو الصورة للعلم التي هي مقدار
جوهرها والى العلم فان اخذ بمعنى الصورة فلهذا اخذ بمعنى المركب انما اخذ

بِحَسْبِ الْاَهْوَاءِ اَيْضًا لَا يَجْرِدُ عَنِ الصَّوَرِ

[illegible]

بيان الفرق بين اللازم من الشيء واللازم للشيء

ان الحاصل في احواله وقيّة نظراً الى فرض عدم استلزام المقادير لتلحم المركب
من الهيولى والصورة للزم الى اذ الصورة نفسها طالبة المكان بالذات والهيولى
تتبعها فقول بان تلك المقادير متشكّلة تصير صورة الهيولى طالبة المكان ولا يتبع
مكان استلزامه فقول بان تلك المقادير لا يمكن ان لا يتطرق الى ذات الهيولى لان المقادير نظراً
الى ذاتها مكنته لانكم استلزامها من تلك الطبيعة الى نظر الى استلزام المقادير متشكّول
الجسم الطالب للمكان ويجوز اشتغال المقادير من هذه الجهة بجوار استلزامها الى كعدم
الفعل الاول وهذا مثبت لما عاين بقوله لا ينقل ودفعه لا نناقش وقد بقي في
دفعه ان من المنتهى بالقي يمكن ان يستلزم متشكّلاً بالذات فكما بالذات وايه كان
متشكّلاً بالغير واللازم محو متشكّلاً بالذات فيها لان عدمه لا يتقدّر فرضه هذا خلف
فكذلك ان الزوم مكنته لان عدمه محال وانما تحقق اللام كما انه انما تحقق المزموم نظراً
الى ذاته والحاصل ان لا يلزم من كون المزموم مكنته واللازم محالاً وانما تحقق المزموم
دون اللام اذ كانت المزموم جازية بالتحقق بالقي الى ذاته كذا المزموم جازية بالتحقق
بالقي الى ذات المزموم وليس هذا احكاماً بالغير بمعنى ان الغير يجعل مكنتاً جازية
ببطلانه بل هو احكاماً بالقي الى الغير الى ذات اللام لا يتبع بالذات في الصورة
المذكورة فان عدم الدوجب وايه كان متمم نظراً الى ذاته كذا مكنته بالقي الى عدم
الفعل الاول بمعنى ان عدم الفعل الاول لا ياتي عن عدم الواجب بل بالتحقق
الاستلزام اي انه ان فرض السلب على الحوال ليس محرجاً ومن قوله وانكم لا يلزم منه
مح بالقيث انه لا يابس بان استلزام حق الصورة للهيولى الذي هو مكنته في ذاته
لما قد اذنبت ان استلزام الهيولى الفرد هو حق الصورة له الى ان لا يتطرق اليها
في ذاته القائم قطع المخرجه عن الاشتغال بالغير لا يعيد ما ذكره ولا يتبع عدم الفعل
الاول مثله فهذا الكلام من الحق ناشى عن سوء التدبر الذي هو عادية ولا
يناسب بل لا يجب كما في هذه التعليل كلام فاسد لان عدم الفعل الاول بالذات الى

لا يستلزم عدم الواجب بل الحق انه قد تم استلزام عدم العقل لا عدم الواجب
مطلوبه بالا متناع باقصر على استلزامه اياه بلا ملاحظه شيء اخر من غير انشاء شيء كالا
متناع بالحق لعدم الواجب الذي وقع عدم العقل لا لانه يتصور بدون وقوع
عدم الواجب سواء اقبل وحقق العقل او لم يؤخذ به لا يستلزم العقل بل وقوع
المعقول لا يمكن بدون وقوع العقل غايته اى غاية استلزام نقض عدم العقل لا
لعدم الواجب وما يتصور اليه انه قد اذ ليس لنقض عدم اى عدم العقل لا لانه
ليس نقض هذا لعدم ما منه والى ما كانت واستلزام الحق وتحقيق المقام اها صلافة
رق بين اللام من الشيء واللام للشيء فانه يلزم عليه الشيء في الصورة الاولى دون
الثانية فلما لم يمتنع ذات الممكن لان يكون عدم الشيء لا يلزم من الممكن المتنع
وكما يان ان لا يمتنع المتنع عن الممكن بواسطة تقصيص المتنع يلزم الممكن فلا يستلزم
العقل لا لانه يستلزم عدم الواجب كانه ذات الهيولى المجردة لا لانه حقوق الصورة
لها يستلزم الحق فاما بيان افاق بينهما كما قلنا في قوله تعالى استلزم احداهما دون الاخر
فقال لانه لا بان يكون منشأ الحق اذ ذات الممكن وكذا ذات الواجب لا يتصور فيه بقاء
ووضع هذا الحق فانه اذا سلكنا الى الهيولى المجردة للحيوان امتزاجها بالصورة لزوم
الحق النفس بعكس التقصير ضرورة الى ان المعقود بالصورة لا يتصور وجودها عندها
فالقول ببقاء الحق بعد المعقود بغير بعض القضية بدون عكس تقصيرها فهو
قائل بان تكون المقاداة متمتعة فلا يتألى الشرط بل بانها اما ان تحصل في حق
اصلا او يحصل في جميع الاحياء او في بعضها دون بعض ولكن مجردة تضاف لاصل
القطرة اذ لو كانت مجردة فاما ان تتحد ذات وضع اولاه وعدم جواز عدم
مجردها في ابتداء القطرة الذي هو الولى قد ثبت بما ذكره المصنف حاشا الى مجرد
جعل المقاداة اولي من هيولى الجاهل بعد المقاداة فهذا هو الحق والمؤكد بان لا
ابطال لوجوده ان مجرد عدم المقاداة ولزوم الغلاء في تقديره بان لا يتصور الصفة

بيان الفرق بين اللازم من الشيء واللازم للشيء

بِحَسْبِ جِزَائِكُمْ مِمَّا وَاللَّهُ زَمُّ حَالٍ

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس
بل بالقلوب التي هي في سكون

التي هي بلا مدح ترد عليه على عدم القول بقدم الافلاك يجوز ان يكون هو الجرم السماوي
متحدة ثم تفرقت وان اريد ان يكون هو الجوهر الواحد الى جميع الاصاوغ والا
على السيرة فيلزم ذلك لانهم قد علموا ما وادى من الخصص لعلهم اذ الاول وبني
الكلام على ثبوت ثبوتية هيولى بعض الجسام لبعض بالخصص فيكون ان قوله وبدا
استحال السام ان نسب الى الفاضل الروفي بقوله ولحق اه مختار للحق وروى علم
ما فاقوه من قوله الا ان هذا البطل المسند بناء على ما وادى فينبذ في المنع وانفرد
بها اذ يكون المكان الذي تشغل الصورة بلا شغل فكيف يكون في جهة والمنع
كان منع الباطنة فلا بد من هذه والعلو لا يستحال من س كما ذكره لان ما ذكر
مستلزما اما الجلالة والنجاسة والصورة واستحالها معلومة فتعلم استحالها بل هذه فاجاب
بهذا والوارد بما يستلزمه ما ذكره يكون الزوم خارجيا ظاهرا ما كونه نظريا فليكن قوله
وفيها ان هذا دليل على استحالة وضعها مطلقا لا تعيينا اشارة الى ان الجرم من الكمال
والوضع والمضي اذ هو سائر لها تقتضي مكانا مطلقا لكونه موجودا في تقضي وضعا
بعينه لان امتداد شي من المواد الصورة والامتداد على معناه اول الجرم والامتداد
بمعنى المتدا على الصورة الا حاطة بالقرينة ان كل امتداد شي من كونه حاطا
مثلا امتداد الفل على عظم يكون ان يتوحد على الجرم عظم وايه يكون فوجه جرم فهو
اي ذلك القول ثم جواز ان يتوحد على الجرم كلف من افراد الصورة مما اقتضاه
ذلك القرينة ههنا ثم اعلان منه السابق بقوله اول لانها منى على اربعة ما وادى
نسبة القرينة في ذلك الا ان تركه والاكفاء بهذا ان في ذكره اشارة الى الالة التي ادا
ما وادى نسبة القرينة ترجيح بل هو في قوله وادى في وجهه مثلها في
ان يصح ان يتوحد على الجرم بعض دون بعض هو الصورة للجمية وهذا لا يستلزم
عليه لان يكون في وجهه غشاوة من احواله انما هي الصورة لا الصورة بالحق
مكانا كلياً وهو الصورة النوعية اذ تتوحد معادون الشيء معادون لذلك الشيء

قوله تعالى نسبة اي نسبة ذلك المصوره كان احواله من احواله والادوية صور
او حاد اخرى يقتضي جزء اخر من اجزاء المكان الكلي والغير في اليه وادى الى ما يجب
مكانا كلياً فهذا نظرياً او روي الحاشية السابقة بقوله في ان نسبة الهيولى اه قوله
بالحالة الاخيرة هي التي كانت في الوضع المعين المكان في المكان المعين الذي هو جزء
من اجزاء المكان الكلي والادوية المكان المعين فانها هي الهيولى والادوية جزء
اذ لا يكون الوضع للهيولى الا بعد تقاداة الصورة فلو كانت حاداً واحدة للهيولى
الجزء في الوضع المعين والمكان المعين لكانت جزء من تقاداة تلك الحاد في انها
جزء اذ تلك الاحوال تتعاقب عليها من الاذل وقيل لكانت الصورة في تلك الحاد
اذ حصل التخصيص عند الحالة الاخيرة فانها ليست قبل التفرق الصورة بل هي
اجل البديهيات في ان تحقق ذلك النسبة الخاصة انما هي بين جهات الجسم وجهات
الجسم لا اجزاءها وذلك النسبة هي وضع الهيولى وادى ان تكون هناك حاداً مختصة
للهيولى كما قاله الشرح في ذلك الى بطلان قول الخ في ان هذا من كلامه وس
في شرح المواضع حيث قال فان قلت فتشغل الكلام الى اختصاص اجزاء ذلك البعض
بأكثرها الجزئية فلنا ذلك الاجزاء مفروضة فيه لا موجودة في الخارج فلا تقتضي مكانا
في نفس الامر وادى الجسم وايه كانت مفروضة لكنها ليست في الخارج والادوية
كاياب الاغوال حتى لا تتحقق في نفس الامر وحده مطر بمعنى انه لا وجود لها
لا بالانفراد ولا بتبعية شيه وهذا سفسطة اذ قد نجس البصر للجسم اليه
بعضه اي بعض وبعضه اسود والجسم المرفق في ذلك بعضه حاداً وبعضه بارود قوله
لا يستلزم فيه انه يتوحد مع عدم اختصاص الجزئية الذات وهو الماد بقوله لا يقتضي
مكانا كلياً فيكون في تخصيص الاجزاء بأكثريتها لا يتبع الصورة النوعية المخصصة لكل
بمكانة وفيه منتهى ولا في وجوده بتبعية الجسم وفيه منتهى فاما ما في قوله انما
لا وجود لها بالفعل اذ هو ياتي في اتصال الجسم من تقضي اجمالي صحيح اثر لفظه

بكونه نقصاً حيث قال واما النقص بانفلا بجزءه المائي هو اه جزيات الدليله بان
يق ان حصول ذلك الماء في كل واحد من اجزاء جزيات الهواء على ان الماء نسبة الجرم
اجزاء الهواء على السيرة وكذا الصورة للجمية الهوائية فانها تقتضي جزيات الهواء
معينة لحصول ذلك الماء في بعض اجزاء جزيات الهواء دون بعض بل هو في قوله
بان انما بين الماء الذي انقلب هو الهواء الهيولى الجزئية التي اقترنت بها الصورة
بان الماء وضع سابقا في الوضع اللائق بخلاف الهيولى الجزئية فانه لا وضع سابقا
على اقتران الصورة بها للاحتمال في وضع الوضع اللائق في ان النسبة معارضة فلما قال
ان جزيات سائر اشياء الفاردي والفاصلة في افراد المصن النظر بالبراد
المعارضة على النقص سطحه اذ المعارضة في الابد المعنوية القطعة في جهة النقص
لانها لم يربطت لتبعيةها بان في وضعه وليست ثابتة تقضي معها لكنه ثابت
قد يملك غير صحيح وضع اطلاق اسم كونه على الاشياء اذ لا وجه له على كونه الاطلا
ساحة لاحقة الى ذلك الجرم الطبيعي للماء بان يتوحد في جزء اخر من جزيات تقسره
القاسر وتقلد هذا الجزء منه فيحصل في ذلك الجزء القرينة في قوله اذ لا
ترجح لانتها القوة القسرية لولا ان في ما انتهت فيه فالقرينة هي الجرم على ان
الشر لا يرد حاصلاً في القرينة والوصول فلا يرد في ثباته وهو في الفصول في
ذلك الوضع في قوله ان لا يلزم ان يتوحد الوصول مرجحاً للجسم ان يتوحد قاسراً الى
موضع الهواء فينتهيه القوة القاسرة في وجهه على هذا يكون للجرم انتها القوة
القرينة فيه وفيه انه لا ترجح لانتها القوة القسرية لولا ان في ما انتهت فيه فالقرينة هي الجرم على ان
في الحصول فيه هو الجرم حقيقة في قوله في الاجسام اه المعنى للصورة معتبراً في حصول
الاجسام بها فتتوحد عادة عن صور الاجسام ولذا قال في فقرتها حاداً في جرمه
دون حقيقة جرمه في قوله انما لا يقول في قوله في ذلك قوله الجرم الى الاجسام
المطلقة المركبة اه ويدل قوله في قوله في قوله ان التمازيف تكون بالمهاية للمهاية

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس
بل بالقلوب التي هي في سكون

لما هيته لا يفراد في قوله تعالى في قوله بانها منى على اربعة ما وادى
اول الجرم اعلان القرينة في المكان الاول ولكن انما الثاني يتم بالنقص كما ينبغي اذ
بذلك لا يتم في القرينة وليس انما الاول الا هو كمال اول الجرم باعتبار
وجوده في الخارج والفصل الاول لا يثبت كونه باعتبار وجوده في الدهن اذ انما
كقول الانعام بسهولة اعسر بعد تخصيصه اذ هو في ذاته وهذا في حقيقة القرينة
بها انما اربعة ما وادى كالات ثمانية اذ انما هو ما يتم به النوع في صفته المنقوع
هو الفصل ولكن المنقوع مطر يخصص في الفصل الا انما في ان الجرم المطلق المكن
من الهيولى والصورة يصير نوعاً في الخارج بسبب الصورة القرينة ان مفهوم الجرم
يصير نوعاً في الدهن بالمناظر بقوله ولا يفرد بانها هي القرينة اه وحديث
جوهريتها في انما اذ صرح بها حيث قال وقد يجب باننا لا نفرد بقوله في قوله فلا بد من
اختلافها باجروهي تحقيق تأمل الشرح بها لانها مادية واستدلوا على ذلك
يستدل عليها بان في الماء والماء ومثله احوالاً فغير جواباً هو تكون جوهراً لان
الاعراض لا تغير جواباً هو ويورد عليه الهيولى السريانية فانها تغير جواباً هو
كونه عراضاً ان العوض ما خرد من كلام الحق الذي في الحاشية القديمة على الشرح
لبد يد التبريد فان قال صرح الشيخ في الهيات اشياء بان الجرم حاداً في جميع الهيولى
والصورة والاعراض ويخرج في موضع بان جزء الجرم جوهراً وهذا لا يثبت
والتي يدفعه هو ان العوض لا يتوحد جزء الحقيقة القرينة الجوهريه بمعنى ان انعام
المرضى الى الموضوع لا يحصل في عا واحداً حقيقياً وذلك لا ينافي في دخول في الشخص
او القسمة ليس نوعاً حقيقياً بل هو المسمى بالمرضى وادى انما في الشخص
الدواني حق الشيخ في منطق الاشياء ان ليس كل شيء اقترن بمعنى وجوده
يعمل له ذاتاً واحدة يصح ان يتوحد لوجوده في جرم واحد ولا مكان اذ
مع البياض بل الفلحة ذاتاً واحدة وهي كية فتكون نوعاً فيصير ذلك انما

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس
بل بالقلوب التي هي في سكون

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس
بل بالقلوب التي هي في سكون

استحالة

المطلوب من ان يترك كذا كذا...
في اتحاد اجتماع...
من جهة واحدة...
لا ينفصل...
منه الايمان...
الى الصانع...
فلا يكون...
ان قال...
شركة...
تختلف...
مطلوب...
المختص...
فقط...
في...
او...
الصورة...
مقارنة...
مبنية...
الصورة...
الاول...
الاول...
المادة...

بتخصصه...
المادية...
لا...
حادث...
الكون...
مياه...
ضفة...
اي...
قوله...
كل...
او...
عليها...
انما...
السابقة...
هيب...
نفسها...
قوله...
عندهم...
تفيد...
الدلائل...
الافتقار...
المادة...

و...
...
...

عارفة...
الحادث...
اذا...
ان...
البحث...
ر...
قبلا...
رثة...
في...
على...
لأن...
وجود...
الذين...
حدوث...
لجوع...
ليس...
لهم...
ويجوز...
الكل...
كل...
للمزوم...
يلزم...

والمحل...
منا...
بالس...
جميع...
في...
فاسد...
من...
لأن...
المنع...
اه...
دور...
لان...
الهيولى...
حيث...
بعض...
الصل...
لا...
بادة...
الاختصاص...
في...
لأن...
المادة...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

بيان كيفية التمييز بين الهيولى والصور

اخترنا من المفاهيم السابقة العناصر لانها خارجة عن الجسم وقدرته ثم كيف لا
ويكون ان يكون المبدء القريب الفاعل المختار عن الجسم لان الفاعل المختار
الى الجسم متاخر عندهم ولكن منعتها خارجة عن الجسم مستلزمة لانها لا يكون
خارجة الى ذلك الجسم دون سائر الاجسام وعدم اطلاقها لا يوجب عدمها الا
الاختلاف في ذلك وان كان عرضا فيلزم ان لا يكون له من الوجود شيئا
وقد سبق مع الايراد عليه سابقا في الحاشية المتعلقة بقوله فخلق في اثبات الصورة النورية
مع زيادة تفصيل فلهذا تكرار الاشارة في هذا المقام ليكن خلق في قوله
والاحتياج للموضوع ينافي بالاستغناء عنه الماخوذ في حد الجوهر صدق الجوهر
اي حده هو الاحتياج اه اي احتياج الجوهر للمركب من الجوهر والعرض الاحتياج
اليه اي احتياج الجوهر ولكن لا بان يقوم بل بان يقوم جزءه الاخر والمركب
المادة فيه ان المختص للمادة هو الهيولى لانها هي القابلة كما سبق للمقام لان
ما هو من خواص الهيولى الذاتية والذات واثار الصورة النورية وهكذا
في البواقي كسهولة التشكيل لسهولة الوطء وصعوبة بشرط البقاء وهذا
في البواقي اي ما استمر اه فغيره على ما وعاصدا لا يورد بما ذكره الهيولى الجزء
عن الصورة الصريحة في استماع الفاعل كما يجب الزمان حتى يرد على ايراد التبريد او اشارة
ولكن لا شبهة في ان ليس فيها ما يشوبه الاقوله لانها لو كانت عن الصورة فاما ان تكون
ذات وضع اه وجهه اشعار به هو ان الهيولى على تقدير جردها عن الصورة لما امكن
كونها ذات وضع وغير ذات وضع كما وان يصرح ان لا تعين لها في حد ذاتها وصف
ناشئ عن الصورة ولكنه فيه خفاء وصفها بالاربع مبتدئ خفية ناشئة او اشارة
قال في الخطا في شرح قول المصنف ان الهيولى ليست على الصورة اذ كانت الهيولى
على ما عليه لتدبر الوجود عليها فقد اه ذاتا صريحة تقدم وجودها على المعلوم
بالذات لكن الهيولى متاخرة الوجود عن الصورة لجبر الذات لما بينت انه الهيولى متخلفة

متخلفة في الوجود الى الصورة وبهذا الترتيب يدفع الاعتراض بان التقديم اللاحق
القديم لا يوجب سبب كونه للصورة لا يستلزم تقدمها بالزمان على الصورة لانها لا يكون
وهكذا قال صاحب الخط فساد ما كان ان اريد اصلاح قوله فاعلم انه لا يوجد الجواب بتبيين
الدليل فلهذا وجه بالذات على الصورة بالذات الى الصورة والاكتمال لها في حد ذاتها
فيعبر جزء على المستجمع لجمع ما يتوقف عليه الوجود على شرط فيه نظر وانما سبق اه
فيه ان سبق قوله ان هو خلاف الواقع بان كون الصورة على ما عليه التشكيل خلاف
الواقع ونفس الامر عند صاحب القول هو ان الخطا لا يوجب قوله لانها سابقا في ذلك
الشكل اما ان يكون الجسم يكون الجسم مختصة بالشكل المعين الحاصل بالفاعل للفاعل
بناء على ما ذهبوا اليه من ان الهيولى العنصرية والصورة والاعراض والنقوس بالذات
من العقل الفعال كما ذكره الشرح فانها على هذه الصورة هو العقل الفعال للصورة وليس
المواد سابق قوله المصنف يخلق لان الماخوذ عن الجسم اه هذا وان لم يثبت كذا لكنه
قائما في هذه المادة لان تارة الماخوذ عن الجسم بواسطة الصورة لانه الممد في الظاهر
ق الى الصورة المختصة له في التشكيلين عوارض العقل والاعراض للصورة والعرض
يتناوب في الشخص الى الموضوع والتجدي في الظاهر في هذا الكلام بانه ليس هذا بانه
لنا بعد بيان الملازمة بين الهيولى والصورة ونظرا ان ذلك لا يلزم بين الهيولى والصورة
المختصة بجزءا منها وهيولى مع تعاقب الصور والخبر ترك هذا البحث ليعتبر العطن
الشكل الى الصورة في نفس الامر وان كانت مشتركة كجبر فرض العقل من
النظام الشكل الى الهيولى لنفس الامر في ذلك كاشف وانما
الذات والشكل الى في هذا المقام اذ يكتفى على كونه الصورة بحيث لا تتشرك
في نفس الامر في ان معنى الشخص في ان لا يكون الا اداة الماراد بالصورة لشخص في قوله
والذي دل عليه عدم تارة الشكل عن الصورة لشخص في قوله لعلها بالذات في
على الشيء بالذات ما تقدم بالذات مع الشيء بالذات علما مستقلا لان

بيان ان لا بد من التمييز بين الهيولى والصور

لذلك الشيء على مستقلا ولو كانت على ما معية ايضا على ان يكون له علما مستقلا
وهو بطلان ذلك بل الزعم ليس كذا لعدم جريان في معلولى على واحدة اذ كانت
العلة مقدمة بالذات على ما مع الشيء وعلى الشيء ولا يورث وجوده او اشارة
معلولا على واحدة هي العقل الاول لان العقل الاول على قوله مقدم على
الذات بالذات لانه على سلب التقديم والآخر الذي بين وبين العقل
الاول والعقل الاول اعظم تقدم ولا تارة لعدم كونه معلولا وعلى العقل
الاول معلول العقل الاول والعقل الاول معلول العقل الاول على في قوله
لان مفرغ عليه وبشيء المفرغ هو المفرغ عليه وفيه ان معنى قوله وهذا معنى اه هو ان
معنى المفرغ كل سببا للمفرغ معنى على ما زعموا اه فالبناء اظهر من الشمس والخبر كونه
خفاش المصنف عليه وان كان غرضه من القوة فالاولى القوة بان هذا الزعم
او يتصور التلازم بان يكون على احد ما معلولا او اشارة او علما على واحد
لان الله تعالى علم ما به دون الواسطة وما به الواسطة فيلزم ان يكون على واحد
الواسطة على القول وان كان ساحح هو المبدء الحق في ذاته اذ القول بالواسطة
ما بينهم في عالمهم كاسبب حقيقة قد في ذلك لا ينعى هذا القائل ان كان من المستحيل
فراجه بالذات القديمة انما هي الصفات وهي واجبة الوجود على
موجبة لها لكونها بطلان او اشارة ان الصفات لا يكون انكاف بعضها عن بعض
ولما حكم الاشياء بعدم غيبتها للذات وعدم غيبتها لبعضها البعض وان كان من
الحكماء فراد بها في الفلك والعقول او اشارة لانها لا يكون في حد ذاتها
الوجود على موجبة لتمامها كذا وهو في القول بالواسطة والشرط والذات
وان كان لحقا فلهذا بكافة الغرض في مادة النفس وصف المعلولات بالصفات
لان الحادثة لتمامها عن الواجب لا يتصور كونه على موجبة لها عن الاخرية
العلة الموجبة يقتضيه وجودها ما امت موجودة فكيف لا تكون متلازمة او اشارة

اوقات وجودها في شئها فان لا يصدق اه تعريف العلم الوجبة الجزء ان يكون اه
على قوله فلا يصدق الا على العلم الذات اه والادعاء من ذلك ما يرد انما يختلف في
جميع اوقات وجودها جميع اوقات عدها بشيء لا يمنع خلف وجوده عن وجودها
وعدها عن عدها فان لا يصدق اه في من العلم الذات والجزء الاخرية او اشارة
الذات فلا تارة والعلمين المتعلقين على المعلول الواحد بالخاص لشئ بالذات جاز
اذ استمع اجتماعا على ما صرح بدوس في شرح الواقعة فيختلف عدم المعلول عن عدم كل
منها لوجود الآخر واما على الجزء الاخرية فان لا يمنع من قوله ان الجزء لا يتبع ان يكون هذا
القول على قوله فان يظهر صدق على شئ كونه اخص منه وليس عدم صدق على العلم
الذات الجزء حتى ينترك علمه للظهور وبالجمله اشكال هذا التفسير لشئ عدم شئ
كعدم المانع من جبر لواقف ان الامور الذات في العلم الذات كلها وجودية وقيل
عدم المانع لا يتحقق في نفس الامر ولا يتحقق ولا يثبت كيف يكون مبدء الوجود الجزء
ثم ان قد يكون كاشفا عن وجوده او اشارة بل لا يلزم من عدمه او اشارة بل لا يلزم
فيقول على الواح ما دونه وليس كذلك ولكن قال دس في شرحه او اشارة ان داهية
العقل لا يجوز ان يكون الوجود مقبلا او اشارة ولكن يجوز ان يتوقف او اشارة
الوجود على امر على كونه او اشارة على امر وجودي او اشارة كونه او اشارة على امر وجودي او اشارة
العلم الذات لكونه او اشارة في ذات الملائكة في كل موضع او اشارة في ذاتها او اشارة
جميع اجزائها وجودية وعلمت وجودها لا يكون او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة
ذلك او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة
الشئ او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة
استلزام اه حاصلا لا تفرق عندهم ان الاخرين لا يصدران عن واحدة او اشارة
مختلفين في الحقيقة او اشارة هذه الحقيقة على وجه او اشارة او اشارة او اشارة
احد المعلولين يستلزم وجودها مع الحقيقة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة او اشارة

موجبة للمعول الآخر والجواب بانها لا تكون معلولين لعدة واحدة بل للمعولين مختلفين
غيره بد ادفع لا تصور معلولين اثنين لعدة واحدة مع انهم قالوا بانها لا ينبغي المطاوعة
في كون الهوي على موجبة مطلقة بل ينبغي في كون الهوي على ما عليه وهو ان يكون
لا نأقول على قوله لا في كون الكلام لان الهوي ينفع في ما هو المطاوعة وهذا متى قوله
اذ يلزم في كون الهوي على موجبة اى مطلقة فلو كان القصور ما هو في وصف العلة
بالفعلية اذ لا له لم الكلام فلا يراد الا لعدم مناسبة وتوجهه الى اى اى توجه
الكلام المذكور في فعلية الهوي بحيث لا يكون وصف العلة بالفعلية غير مناسب
او توجه وصف العلة بالفعلية حتى لا يكون غير مناسب بالعلم المتفق في قوله اعلوان
الهوي ليست على الصورة الموجبة المطلقة اى الا من الموجبة وغير الموجبة **قوله**
المستل بالانتميان يكون سجما لوجود انك وارتفاع الواقع مستلزما للعلم المتفق
استلزاما خارجيا لا كذا وجد وجعلت العلة الموجبة اما في العلم الباطن البسيط كالقوة
بالنسبة الى الفعل الاول فظا واما في غيرها فلا في العلم بالانتميان لوجود
جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء فوجد العلم بالانتميان والغير منها واذ الوجود الفاعل
المستل لا يوجد العلم بالانتميان والغير منها الا في العلم بالانتميان وصف كونه جزءا من العلم
فلا يوجد العلم الموجبة الفاعل على المستل بل هو من العلم الموجبة **قوله** سبق العلم اه
ميد خيره قوله في كون الهوي على موجبة علوانه لا اعرف للفظ السابق وجوبه كانه
سهم من الناسخ والحق هكذا في العلم الفاعلية الذي هو متحقق الهوي لان الهوي
انما ينبغي في كون الهوي على ما عليه كاسبق وقوله المستل في سبق الهوي الظاهر
تكون الشيء هكذا المستل له في سبق الهوي لا في وقوع صفى للاملا اذ لا يلزم من
عدم كون الهوي على ما عليه مستقلة عدم سبقها وهو **قوله** علم موجبة اه لان الفاعل
المستل يلزم من العلم الموجبة كاسبق متا وفيه للزوم الماوى في لانه والى
ان الهوي المذكور وان لا ينبغي ما هو العلم او لا لكنه ينبغي ما يلزم وهذا العلم كاف

قوله المستل بالانتميان يكون سجما لوجود انك وارتفاع الواقع مستلزما للعلم المتفق
استلزاما خارجيا لا كذا وجد وجعلت العلة الموجبة اما في العلم الباطن البسيط كالقوة
بالنسبة الى الفعل الاول فظا واما في غيرها فلا في العلم بالانتميان لوجود
جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء فوجد العلم بالانتميان والغير منها واذ الوجود الفاعل
المستل لا يوجد العلم بالانتميان والغير منها الا في العلم بالانتميان وصف كونه جزءا من العلم
فلا يوجد العلم الموجبة الفاعل على المستل بل هو من العلم الموجبة

القد كاف وفيه اذ لا يلزم من عدم كون الهوي على ما عليه مستقلة انشاء العلم الفاعل
المستل حتى يلزم انشاء كون الهوي على موجبة كذا ان يكون هناك فاعل متفق بالانتميان
الهوي جزءا من الهوي فكون على موجبة للصورة ولقد انما انما بالانتميان فكون الهوي
شروطا للشيء انما الهوي لان المادة على هذا كذب الذي وعلى هذا لا يلزم ما
سبق من ان الهوي لا يتغير عن الصورة ولذا كانت **قوله** مستل عدم هذا ما انتهى
عليهم ولكنه منع مستلزما لوجود العلم على عدم امرها واثبت في العلم **قوله** ينبغي العلم
بالصورة في الخارج **قوله** مستل وانما في العلم الفاعلية الهوي بالصورة وان كان في العلم
ولكن وجود العلم في العلم الفاعلية حتى لا يكون في العلم الفاعلية **قوله** لا لا ينبغي
حلولها لان حفظها للمادة يتواردا في العلم الفاعلية حتى تكون متفوتة ومعتبة لها بسبب
الانتميان **قوله** ولا ينبغي الضمما في العلم الفاعلية الذي في حواسه على شحج اليد في العلم
لجبت الوجود **قوله** امر في العلم الفاعلية لكونها موجودة في العلم الفاعلية الموجودة
في الخارج **قوله** عن وجودها في الخارج **قوله** بالصورة المطلقة اى صارت ذات صورة ما في
الذهن والتفقت بها فيه هذا الانتميان في وجودها ووجودها في العلم الفاعلية
هذا الانتميان ولما قال فوجدت اى في الخارج **قوله** وجدت اى في الخارج بسبب
انتميانها بالمطلقة في العلم **قوله** متصورة بالصورة لان الهوي متفوتة في وجودها
الى طبيعة الصورة الى الصورة المعتبة بالصورة المعتبة متفوتة في وجودها الى
الهوي ولا خلاف في اختلاف العلم بالصورة بسبب اختلاف حقيقة العلم بالانتميان
الانتميان ان الحيوان من حيث انتميان العلم بالانتميان متفوتة في العلم بالانتميان لاسبق وحيث
انتميانها باق على الوجود وانتميانها في العلم بالانتميان متفوتة في العلم بالانتميان
على قوله فلا يلزم **قوله** في الخارج انما كالاتصاف بالصورة المعتبة **قوله** في العلم
والانتميان عليه اذ يجد الاتصاف بالمطلقة وهذا لا يحصل لها لتفوت وقيل كيف يكون
هذا الاتصاف بيد للوجود الخارجي للهوي وانتميانها في العلم بالانتميان على ما قيل

فليس قوله لا الى الصورة المستقلة فلما فاه لاد ويد عليه ان يكون لوجود الصورة تتحقق في العلم
من الاتصاف الى طبيعة الصورة الاتصاف الى الصورة المستقلة بالتفوت المعتبة في العلم بالانتميان
قوله تفوت العلم الى كافي الشكل او الهوي **قوله** متفوت علمها مع انتميانها في العلم بالانتميان على عدم
لجبت الصورة عن الهوي **قوله** الدور والوجود في العلم بالانتميان المستل العلم بالانتميان في العلم
قوله مشروطا ببقاء الاخرى فيدور ذلك دورا **قوله** ولا متفوتة في العلم بالانتميان لانها لم تنف
اشباع الاتصاف من الجانبين وهو جائز في العلم بالانتميان المستل العلم بالانتميان في العلم
الموافق من الامتلاء واللون شرط لآخر والدور دورا **قوله** متفوتة في العلم بالانتميان لانها لم تنف
العلم بالانتميان في العلم بالانتميان على ما يتوقف عليه بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
لان في وجد فوجد بان يكون الموقف على ما عليه او في اجزا منها الموقف في العلم بالانتميان
من تفوت العلم بالانتميان في العلم بالانتميان على ما عليه تفوت العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
فوجد اذ لا ترتب بين الشيء ونفسه اذ لا يلزم تقدم الموقف عليه في الموقف
بالزمان واما ترتب الشيء على ما يتوقف عليه بان يكون كل شئها في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
تقدم الشيء على نفسه بغير الترتب العلم بالانتميان لوجود فوجد اذ لا يلزم ان يكون وجد المشروط
فوجد المشروط بل لا يلزم منه اتصاف الشيء بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
لك في العلم بالانتميان لا ترتب عليها بانتميانها في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
قوله متفوتة في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
الحال في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
الصورة متفوتة في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
هو مع ما يكون قد علم الصورة ايضا واذ كانت الهوي متفوتة في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
ايضا في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
على الهوي ايضا يلزم تقدم الهوي على الصورة المستقلة عليها ايضا في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان
في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان في العلم بالانتميان

قوله المستل بالانتميان يكون سجما لوجود انك وارتفاع الواقع مستلزما للعلم المتفق
استلزاما خارجيا لا كذا وجد وجعلت العلة الموجبة اما في العلم الباطن البسيط كالقوة
بالنسبة الى الفعل الاول فظا واما في غيرها فلا في العلم بالانتميان لوجود
جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء فوجد العلم بالانتميان والغير منها واذ الوجود الفاعل
المستل لا يوجد العلم بالانتميان والغير منها الا في العلم بالانتميان وصف كونه جزءا من العلم
فلا يوجد العلم الموجبة الفاعل على المستل بل هو من العلم الموجبة

قوله المستل بالانتميان يكون سجما لوجود انك وارتفاع الواقع مستلزما للعلم المتفق
استلزاما خارجيا لا كذا وجد وجعلت العلة الموجبة اما في العلم الباطن البسيط كالقوة
بالنسبة الى الفعل الاول فظا واما في غيرها فلا في العلم بالانتميان لوجود
جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء فوجد العلم بالانتميان والغير منها واذ الوجود الفاعل
المستل لا يوجد العلم بالانتميان والغير منها الا في العلم بالانتميان وصف كونه جزءا من العلم
فلا يوجد العلم الموجبة الفاعل على المستل بل هو من العلم الموجبة

قوله المستل بالانتميان يكون سجما لوجود انك وارتفاع الواقع مستلزما للعلم المتفق
استلزاما خارجيا لا كذا وجد وجعلت العلة الموجبة اما في العلم الباطن البسيط كالقوة
بالنسبة الى الفعل الاول فظا واما في غيرها فلا في العلم بالانتميان لوجود
جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء فوجد العلم بالانتميان والغير منها واذ الوجود الفاعل
المستل لا يوجد العلم بالانتميان والغير منها الا في العلم بالانتميان وصف كونه جزءا من العلم
فلا يوجد العلم الموجبة الفاعل على المستل بل هو من العلم الموجبة

هذا هو الوجه الثاني في
الاشكال

شكل الآخر وهو على القابل لبراد المتواليين عليه هو بطلان ذلك الوجه قد يراه
فان صاحب الحكايات اثبات لزوم الدور على تقدير كون الهيولى مقصورة الى الصورة
في الشكل وبالعكس الى ذات الاخرى لا الاشكال غير مقصور حتى لا يلزم الدور
الى ذات الاخرى لان الاشكال عوارض الاجسام والمواد يتيم ذات الهيولى الى ذات
الصورة لا يحصل اليهم المتوقف على الاشكال لان الاشكال من الشخصات او المتلذز
عطف على المتوقف فيلزم توقف شكل كل واحد على شكل الاخرى فيدور ولكن هذا
على تقدير الاستمرار انما لم يكن المتوقف على المتلزم متوقفا على الاخرى وليس
والمتلزم لان كان الاشكال من لوازم الشخص فان المطلق على الهيولى والاشكال
في الخارج حتى يتحقق فقد وجد الانضمام بدون الشخص انضمام الوجود الى الذات
في الحقل فلا يتوقف على الشخص الذي هو من لوازم الوجود الى ذات الانضمام
ذات الهيولى الى ذات الصورة فانه في الخارج يتوقف على الشخص والاشكال في الوجود
الذهني ليس بباطل نقطه على انقطاع الاعتراف وقال بعض المحققين وهو حق
المطوى والاعتراف من تقديره ما قال صاحب الحكايات من ان احتياج كل منهما الى ذات
الاخرى في الشكل غير مقصور وهو كان اثباتا للدور على تقدير انضمام الهيولى الى الصورة
في الشكل وبالعكس فهذا دفع على ذلك التقدير والاشكال ان كان الاشكال من الشخص
وان لم يكن عيناً فلهذا قد يكون شكل الهيولى بذات الصورة من غير توقف
على شكلها على مقولة اشكالها بذات الصورة من حيث انها اه جبرك وقوله لاجل
تعيين الهيولى اي الحكايات لاجل صورة تمثيلها فلهذا من حيث انها صورة فليكن الشخص
الهيولى ذات الصورة من غير شخص شكل بذات الهيولى من غير توقف على شكلها
فهذه الهيولى فيكون للهذه الصورة مثل في شخص الصورة بله وسبقه لشكل الصورة
قال الشيخ الجادى وانما الذي يمنع لزوم الدور بناء على ان تكون الهيولى على قابلية لشكل الهيولى

هذا هو الوجه الثاني في
الاشكال

لشكل الصورة والصورة على قابلية لشكل الهيولى واورد عليهم انظر لخطا بان كون الاشكال
على قابلية لوضع قائم شيء آخر غير مقصور وقال الشيخ الروي وورد عليه بانها في غير
مقصور لولا يتم ذلك الاشكال في الاشياء واما اذا قام به الجسم القابل للعلو والارض
الاقام في غيرهم قابلية غير مقصور ويخرج لان الكلام في القابل للذات لان القابل
بواسطة لا يتوقف اليه القابل للذات في قوله بل في حقيقة مقولة بقوله بالاقطار
الصورة الى الهيولى في شكلها يجب كون الهيولى قابلية بالذات واذ غير مقول
هذا وجه انه اذا جمع اشكال الصورة في حقيقة مقولة الذي هو الاشكال الى الهيولى صدق
اقطار الصورة الى الهيولى في شكلها من غير القابل كونها قابلية بالذات فالحق
في الرد ما ذكره السالك من انه انما يكون غير مقول اذا لم تكن الهيولى والصورة
متخصصين بتخصص واحد وليس كذلك كما تقدم من انها متخصصتان بتخصص واحد
فظهر من المثال في مقطع الدور لتقارب الحقيقة لوجه تقدم الشيء من حيثية وناظر
من حيثية موجودا خارجا وتخصص الهيولى بالصورة المطلقة من حيثية هي
لا يترتب الاطلاق فتكون موجودة في الخارج وفي الوجه الثاني نظر حاصل انه دفع الى
بطلان الوجه لا يتوقف على كون شخص الصورة بالهيولى المعينة من حيث قابلية ذلك الاشكال
بالهيولى المطلقة من تلك الحقيقة ايضا اندفع الدور وجه انه ليس به انه يتوقف
انذ قاع الدور على ذلك كيف ومداد دفع على تقارب حقيقة القابلية والقابلية بطلان
ذلك لان الظاهر ان يكون شخص الصورة بالهيولى المعينة لعدم مقارعة هذه الصورة
لهذه الهيولى بذات الهيولى بل بخلافه بل يتوقف على شخصها في الحقيقة واحد
الدور المطلقة فانها واحدة بالهجوم الواحد بالعد وضرر ان المعلوم ان الشخص
في الخارج لا على شخصه شخصها لانه لها في الحقيقة السلك عندئذ لا يكون حقل الماد
ببواردها عليها ذكر الاشياء في الهيات الشفاهة وشواها وبها يتبين في هذا الاشكال
خصه الاشكال ان الصورة المستحقة للمادة واحدة بالهجوم والمادة واحدة بالعدد

هذا هو الوجه الثاني في
الاشكال

وقد تقدم ان الواحد بالهجوم لا يتوقف على الواحد بالعدد وحصل الجواب ان العوض المقاد
وهو واحد بالعدد والصورة والاشكال كانت واحدة بالهجوم لكنها ليست على وجهه بل
الموجب هو الفرق ولا يلزم الجواب الا باحدى الصور فالواحد بالهجوم بالمتوسط شرط
الجواب الواحد بالعدد ولا يستلزم فيلزم من المقتضى بلزومها لها بنفسها هذه الشرا
والاشكال ان يكون غير نفع الهيولى وتتم لها ونوعها للصورة على شكل الاشكال
والمجاويز المطايع عن هذا بان ما ذكره مبنى على ان الشخص يتقدم على الوجود كما دل
على قولهم الشيء لا يتخصص لوجوده افعليه كما يفهم من كلام المحقق الثاني في حقيقته
شرح الجواب انه لا بد له من وجوده اذ من ابن علوان ملاده على هذا لم يضر ان يكون ملاده
على الاشكال ليس شخصاً بوجوده صانعة خارجا وهذا لا يترتب الاطلاق وذهنا في
ق هذا الجواب انه لا يخفى في ان الجيب زعم وجوب تقدم احد الشخصين على هذا
بناء على زعمه فيلزم ان يكون ذلك الاشكال في قوله حيث لا يتصور في سؤاها
يوجد له الخاص المذكورة المكان وهو السبق متا في فصل اثبات الهيولى فلم يرد
بكون المحققين انما لا يوجد مذهب آخر حتى يرد عليه هذا بل يراه انه لا يوجد
غيرها ما يوجد للخاص المذكورة المكان وهو كحق الحق قوله في الامثون بعض
الكتاب وتكون من بعض هو الصورة ومنها ان المكان هو ما يقع الشيء من الاشكال
ومنها ان المكان هو النفس والباطل الى الان يقع بسبب عدم وجود الخاص الا في
مكان فيهما وكذا البطلان لا يذهب لا يقع في بطلان الخاص استقراره
وه الاستقرار مودة وقد عرفت متا ان هذا قد يكون الاشكال فاعلمت انها قد
ولا انما قال اولاً لاجلنا ولا يقول بالهيولى والصورة فيكون في القول بان الشيء
من الترتيب والافتقار بطلان فيهما كما عرفت متا في فصل اثبات الهيولى وقد
يؤلف القول المتوجب الى ان لا يكون بالهيولى والصورة فيكون في القول بان الشيء
في المواقف التي قد ما للكلام المكان هو الهيولى فانه يتقدم لخاص الاجسام ولا في

هذا هو الوجه الثاني في
الاشكال

ولذلك ان حاصل المكان يتقدم لخاص الاجسام والهيولى يتقدم لخاص الاشكال
فهو على قدر بطلانه وانما لا يتبع الموضوعات في الاشكال في الاشياء ولو اريد
اصلا من ان المكان يتعاقب عليه المتكلمات وكلها تعاقب عليه شيئا بعد
فهو الهيولى كما نكت الكرمي في الكلاب ثم قال صاحب الجواب وهذا الذي يجب ينسب
الى الاشكال ونسباً الى الهيولى عليه بالاشكال المقتضى قال في شرحه وجود
الاشكال بين المكان والهيولى في لوازم الاشياء عليها وانما لا يتبع كون الهيولى التي
هي في الجسم كما قابلية الاشكال على فضل عن كان متعلق الفظة وفي المواقف التي
وقال بعضهم ان الصورة لان المكان هو الحق والخاص المقتضى للشيء الجادى له بالذات
والصورة لك وهو من الخط الاول قال في ذلك انه استدلال بالاشكال المتعارفين من حيثية
في المواقف الا ان يرد عليه والجواب في الجادى بالذات هو الصورة وبطلان الاشكال
قد يترتب ان لازم واحد قال في ذلك يلزم من ذلك صدق احد على الآخر فضلا عن
الحاد ما فيكون الكرمي في عدم الصدق وهذا المذهب لا يوجب للافلاطون قال في الماد
الى ان المكان هو الفضاء والبعد مجرد سماء تارة بالهيولى الحقيقية واخرى بالصورة
لان الجادى الجادى قابلية لا ينفوذ فيهما دون الجادى الجادى فهو الجادى الجادى
للاجسام في ذلك القول ان حلا على الذي ذكرنا قد رجعا الى مذهب ولا فلا
بما يظهر من الجادى من بطلانها وازيادة التحقيق في الاطباغ الاول ان يقول
ان الجادى الجادى الى البعد مجرد على الموهوم والوجود ان يصدق على الموهوم
ايضا اذ مجرد ولكنه خلافه لا يوجد الموهوم لان الاشياء محض لا يتوهم كونه ماديا
حتى يصدق فيه بل مجرد في ذلك مجرد في ذاته الموجود ولا في الاشياء الاولى
كما يظهر من بانه اي بيان المصداق والاشكال سوى القول العظيم فيه ان مكان كل واحد من
الاكابر والاشكال المرب من سطح الجادى الجادى وسطح الجادى في الجادى في مجموع
الجادى والجادى والسطح الماس على بالباطن يترتب كونه ان صاحب المواقف مع

هذا هو الوجه الثاني في
الاشكال

قوله ان المكان قد يكون كائنا ما كان

القول بان المكان هو السطح الباطن من الخاوي جعل من وقوعه ان المكان قد يكون اكثر من
سطح واحد كالخاوي الموضوع على الارض فان مكانه ارض وهو قد سطر الارض الذي
ما سطر على باطنه ان في نفسه ظاهرا وقيل قاله شراخ عكر العين هو سطح الخاوي الخاوي
وقية انه لا يصح ان ينسب اليه الجسم بلفظ في بلفظ في وما في معناها انتقال الجسم الى
محل انتقاله لان مقتضى انتقاله هو ان يثبت في المكان في الخلاء والسطح الباطن من
الجو الخاوي قوله كما يظهر من قوله ولا يجوز ان يكون حاله في المكان واللافتة بانها
وقال في الخلاء ولعدم اختصاص هذه الامارة بالمكان واشتركا بينهما وبين
ما يقع فيه لكونه من الموقلات جديديان سقط ههنا عن درجته الاعتبارية وكونه
الجواب بان الظاهر من مقتضى انتقال الجسم عنه الى غيره مقتضى انتقاله بقاؤه المتعلق عنه
لجانه يقتضيه بالمكان على ان اللازم اختصاص جميع الاوقات بالمكان لا كل
واحدة منها والاشارة على هذه الامارة التامة بان من الجسم ما لا يصح انتقاله من
مكانه كالافلاك وكليات العناصر فانظروا بدو في باب نفسه كونه في لا يمنع الا
نقال والمواد في انتقالها هذا المعنى بل انتفاع انتقاله بسبب الصورة النوعية
واختلاف الجهات مثلا لفرق السفل والعلو ان يكون فيهما ما يقع في جهتين
اي الطول والعرض او في الجهات كلها اي الحق البصر وغير البها للجهات بمعنى
الاشدادات وبمعنى الجهات الست مثلا فان الانتقال من جهة الى جهة بصفة التثنية اما
لا يصح بمعنى انه لا يقول بكون تلك الامارة قوله لا يصح قاعده وذهب بوجه
بل يقتضي تلك القاعده اصطلاحا لا حاجه له في وجه الوجه بل يكفي له وضعهم المكان
بانه فانه لا يحتاج الى الاصطلاحات وانما اذا سلم كونه بالامارات فيحتاج كونهما
في وجه وجه الوجه تثبت مطابقة الامارات والوجه والادع في اختلاف في الامارات
بأن الامارات في اصطلاح في تقع المناقش فليس لاحد من اصطلح على ان المكان
ما يقع عليه الجسم مثلا انهم من ان هذا الامر القائل منقسم الذي لا يجوز ان يكون المكان

نحو قوله في الخاوي

المكان اعم من ان يكون له والاصلا ان المكان عند المتكلمين هو بكونه كونه موجود
منقسم في الجهات لا امر موجود من منقسم وعند المتكلمين والاشارة بان موجود
لكنه موجود منقسم في جهتين او في الجهات كلها لا موجود منقسم وقوله وتسميه
اي الامر بالمعنى ان المكان عند المتكلمين يستعمل بعد موافقه وبعد واقعا
اي في نفس الامر لا في الخارج وكذا في قوله ولا ان يكون انتقاسا في جهة تامة كما في
الا فلا في غير الخلاء الا عظم فان كان كونه متعلقا بالخط والحد والخط والحد ايضا
الاطلاق يمكن الجواب بان تركه لا يتركه كونه الخاوي في انتقاله الا حاشا له بل كونه
اعلم من نفس الامر والوجهي فكيف يجوز هذه الارادة وان اذ اذاه واثقل اراحي
الاول للظهور في الجوهري خلاف الخلاء مستلزم للارادة بوقف يمكن المتكلم على
الظاهر وبالعكس وفيه ان يمكن المتكلم بوقف على نفس العرض التامة ويمكن العرض
على كونه لا على نفسه فلا دور في الحق ان يقول في مقام المكان به مستلزم لكون الشيء مكانا
قاضي البصيرة ان اذ يقول من موضع الموضع كون المكان سطحا لا انتفاء اللازم في التنا
المن كونه وجود دليل على انتفاء المعلوم على القول بالبعد موجودا كان او موصوفا
اذ الماشي على طرفه لا يوجب ان البعد الذي هو المكان موجودا كان او معدوما
وهو ما يستلزم القائل الى الامور الثابتة في الجهات الست فاذا انتقل الجسم نظرا الى
احدها قربا وبعدا تبدل مكانه بمعنى البعد والافلاك فلا في انتفاء في جهة خلاف
جهة ميره اذ كانت حركته الى خلاف حاشا في جهة ميره لا يتبدل مكانه
بمعنى البعد الذي يشغل لانه لا واه لكونه في موضع من الموضع التي ينتقل اليها
الماشي من جهة انتفاء الى الموضع الاول الماشي من الما فلا يتغير الما في نظر الى
من الامور الثابتة في الجهات قربا وبعدا يتبدل مكانه بمعنى البعد فتقول لا يتبدل
البعد الذي يشغل في الما قوله بل ينتقل بالانتقال فصار اذ ان البعد لا ينتقل في
على القول بان المكان هو البعد انه يلزم منه سقوط هذا المعنى الجواب بان القول بان

قوله ان المكان قد يكون كائنا ما كان

المكان هو السطح سكوت ما نقل من موضع الى موضع في صندوق ولا يفتي لا مقام الخاوي لفظ الظرف
الان يكون السطح في بدل على المواد من الطرف طرف الخاوي فيكون فيكون ان يكون
حركة كونه على خلاف جهة ميره الاول الذي وانما قال الاول يجوز ان يكون في
على التام هو كونه على ما واه وقوله مقتضى في الجهات وصف واقع السطح وهو
ذهب اليه ان في زوايا المواقف وشراخ مواضع بعض المتكلمين في القول بالانتفاع
الخلاء وحسن الظن بالوجه ان وجهها واستدل على جواز الخلاء بوجهين الاول
انه لا يمنع وجود جسمه مثلا ولا يمنع حاشا للثبات ولا يمنع رفع احداهما عن الا
وجه دقة اذ لو ادفع بعض احداهما دون البعض لزم الانتقال فاذا افترضنا ارتفاعا
منها لزم وقوع الخلاء ضرورة ان الهواء انما يتقلد الى ما بينهما من اطراف ويمر بالارتفاع
بالثبات ويصل الى الارتفاع الى الوسط فتد كونه من اطراف في الوسط عليها وهذا الذي
والا فاما كونه في ذات الشيء في الهواء فتد لا يستلزم اليه من اطراف وجه
بان الانتقال لا يجوز ان يكون دفعا لانه حركته وكذا في كون في زمان وهو منقسم الى
غير الزمان في زمان انتقاله الى الوسط فلا يلزم خلوه والاشارة
لولا وجود الخلاء في بين الاجسام تصادفت اجسام العالم واسرها وحركتها في جهة
مثلا واللازم بطو بالضرورة بان الانتقال في البعد منتقلا من المكان الى المكان اخره
انه ممتلئ من الهواء والانتقال من مكانه الى مكان اخره حركته ولا ينتقل الى
مكان اخره لان انتقاله في نفسه انتقالا عموما وانتقالها عموما ينتقل في انتقاله
مكانه البعيد ودفعه وان ينتقل الى مكان اخره والانتقال في كافي الاول وينسب
فيكون اجسام العالم كلها وهذا ايضا الذي والانتقال في كافي الاول وينسب
الذي قد احرارها في جهة اخرى مكانها فلا تصادم ولا خلاء واجيب بان لا لزم الا
بطلان التعليل والانتقال في زمان من الدور دورا عموما فان انتقال كل منهما الى المكان
الاخر فيصاحبا كونه في جهة واحدة ولا يلزم منه ان يكون كونهما على الاخر
تصادم الا انهما في جهة واحدة ولا يلزم منه ان يكون كونهما على الاخر

قوله ان المكان قد يكون كائنا ما كان

للاخر في يلزم دورا في المواقف وشراخ مواضع بعض المتكلمين في القول بالانتفاع
متقدرا في يتبدل بالتدوير والارتفاع والارتفاع بالارتفاع والارتفاع بالارتفاع
طرفي الطاس اقل ما بين سور المدينة بالضرورة ولا يمنع من عدمه مقتضى وشراخ
قوله في الجهات الست من الامور الثابتة في الجهات الست فاذا انتقل الجسم نظرا الى
احدها قربا وبعدا يتبدل مكانه بمعنى البعد والافلاك فلا في انتفاء في جهة خلاف
جهة ميره اذ كانت حركته الى خلاف حاشا في جهة ميره لا يتبدل مكانه
بمعنى البعد الذي يشغل لانه لا واه لكونه في موضع من الموضع التي ينتقل اليها
الماشي من جهة انتفاء الى الموضع الاول الماشي من الما فلا يتغير الما في نظر الى
من الامور الثابتة في الجهات قربا وبعدا يتبدل مكانه بمعنى البعد فتقول لا يتبدل
البعد الذي يشغل في الما قوله بل ينتقل بالانتقال فصار اذ ان البعد لا ينتقل في
على القول بان المكان هو البعد انه يلزم منه سقوط هذا المعنى الجواب بان القول بان

قوله ان المكان قد يكون كائنا ما كان

قوله ان المكان قد يكون كائنا ما كان

قوله ان المكان قد يكون كائنا ما كان

قوله ان المكان قد يكون كائنا ما كان

قوله ان المكان قد يكون كائنا ما كان

ليس إلا ما قد رسد لا يوافق الله لأن القطر بانضم بمعنى الماشية حبل لا يتفق من ذلك
يخيل لك فيكون صفة تبتة تأكل يرد أو ردها ههنا يعني على أن يرد بقوله ونوار
الممكنات عليه الكلمة أي نوارد الممكنات على كل واحد من أفراد البدل وذلك في
نظم إذا قال يا فضل فاعط من تمام بعض الأعياد زيادة ونوارد الممكنات عليه
مع بقائه شخص محرمه كلها فليكن المراد النوارد في بعضها ما شاهد النوارد عليه
عنه على تقدير مراداة الكلمة لا يصح قوله يرد أو ردها بانظر إلى الهمز
التي إذا كان ذلك لازمة لاكتسابها فيها وفيها أي نواردها بالقرينة نظر اليربوع
وإراد الإعمال الأولية في نظر العقول إلى التثبيت العقول لأش غير نظائره
تحقق في نفس الأمر ولا قال سواء كانت متحققة أو فيه أنه منها الجزئية التي تسمى
والمطلوب الطرح المعبر عنه فالمراد أن نوارد أو قام إلى توجهاه في الحجاز
تبلغ ستة لاختصاص فقط بالناهاج لا باليهجان كان حالاً في جهره في قصور وإن كان
على غير فويش وإن كان على كبرها منهم ولأنه كان متعلقاً بالجم فعلق الهمز والنقص
نقصه والافتقار لا يعنون بالناهاج قد دون البعد حتى يصير ستة قوام الهمز
ببذل كان ما ذكره الضارب ترك حديث ببذل المكان ولا قصر على قوله لأننا علم
بأنه حركة لا زكون المشق في شدة وقا وغيره ولا ركز كان المكان على أن الضارب
أما بقية جزمه لا ببذل مكانه فإلا لأنهم كانوا في الحجاز حركة لا أن الهمز في الجزم
الساكن حين سكنه عن الجهم بمن الملازمة فأنه لم يمت ببذل الهمز
فبقي الهمزة على الهمز الثانية وبالجملة لا تغير الهمزة إلى الهمز المحركة والاضدوق في هذا
وهو غير حاصل في الواقع في الهمز حاصل في المتفرقة صندوق وفيه بان تقرير الهمزة على
بالركز في ترك الهمز فتغيرت نسبة إلى الهمز الثانية فعدم الهمز على الهمز المحركة
السكون أيضاً فلا يكون التوجه حقيقة بذلك بل حقيقة بالهمزة استبدال الهمزة فتح الملازمة
المذكورة والحق في الجواب عن الواقع في الهمز أن الحركة الموجودة في الجواب عندهما

عندهم حاله مرتين من اول الحاشية الى اخرها حتى بالدوام والنسب وايضا وبسبب ان
الذكر من الزنا يعلم من وجوده بالامر في الدافع المذكور وجود المزمع
وهو الحق فلو ان كان لا يكون الامر اعم وقال قد لا يكون بان الاستدلال بما في الحاشية
اجزائي نحو المشتكى صدوق او لا يعلم من وجود احد المتباينين وجود الآخر
ولاعلم عدمه **والا** لا يثبت بينهما الامر قاطع **ويجب** للحقوق في الكياس **والا**
وحركة بالنسب عطف على ثابت **والا** واستناد الحاشية الى الوهم وبها الحكم بتبديل مكان
ما ذكره المشتكى صدوق وغيره وحركة **والحكم** بكون الدافعي **الرجوع** الى الوهم
وبداهة الوهم من شواهد الزور ولولم يكن ذلك اي تبديل **الدافعي** عليه **حركة** بل
استدراك الحركة كون استدلال الدافعي ثابت من الممكن **مثلا** تلك الحالة وهو تبديل
الدافعي على التمسك من غير ان يكون تبديلا من هذه الحالة طارئة **او** غير ما يمكن عدم
تغيره **ويجب** ان يثبت مثل هذه الحالة منقطع بالبرهان عليه ببيان تفصيل الزنا بقدا **والا**
وتغير المقادير لا يبعد ويمكن ان يجاب بان تبديل الزنا اجزاء الكرامة النافية بسبب
حركة ذلك الحق **والا** انما انقطع الاظهر **حركة** لينة شواهد الحالة وغير منقطع وبها ان قائم
على تبديله **ويجب** ان يثبت الزنا بقدا **والا** لا يثبت كون مقدار الحركة **ويجب** ان هذا التبديل
لا كان بسبب حركة ذلك **الا** عظم **الافعل** على فعل الزنا بقدا **والا** للحركة وهذا ظاهر لا يخفى
على امتثال الحق **قال** لا نداء في الحق **حسبنا** في خبر العرف ليس فيه شواهد **والا** وسبب
تغيره **والا** كان في دأبه استفاد من خارج كالتاسع والمحصل **الحركة** لا يعلق عرفا **والا**
على ما قطع هو اجازة **قال** **والدافعي** المذكور ليس لك بخلاف المشتكى صدوق **والا**
اعلم من التوقيع بحيث يشك ويصلح للحظوظ **التي** الدافعي **الرجوع** عرفا **والا** في الزنا
في البيت مع التمسك كان الحق حقيقة لا كما في بعضا بل حقيقة **الافعل** الباطل
من الحق **والا** بعد ما بين داخلها **وقد تبديل** على التمسك المذكور **والا** ظرف الذي هو
الصدوق صدوق عليه عرفا **الحركة** **الافعل** **حركة** وهو **الحركة** فكان ظرف الذي هو

[illegible]

بمحدث رافع القضيض على غلب النكاح

مبحث رفع النقيضين على لزوم التكامل

في المصنفين القديسين

بجواب

156

[illegible]

فاجيب اه ولا تخالفه وانت تعلم انما اجيب عن المادحة الاولى عارض بهذا
فان كون بالقوة ليس من وجوهه على تقدير كونه بالفعل من جميع الوجوه لاننا نقول
المواد بالوجوه ما يمكن ان تصادف به نظرا الى انفتح قطع النظر عن الموانع واللازم ان يكون
كونه بالقوة بالوجوه من وجوهه على تقدير كونه بالقوة من جميع الوجوه فيكون
موجودا واحدا وما دخلنا الى به المستدل على دعوى انه لا يكون بالقوة من جميع الوجوه
من قبله لكان بالقوة من جميع الوجوه اه هذا وكذا يمكن ان يقال بالوجوه المكنة
المحصل للشيء بالمكان النفس الاخرى يكون بالفعل من جميع هذه الوجوه كما لا يجب
والفصول ولا يكون بالقوة من جميعها لانه الوجود منها فيلزم ان لا يكون موجودا مع
وجوده وكون كونه بالقوة بالوجوه ليس من قبله الوجود على تقدير كونه بالقوة من
جميعها وكذا كونه بالقوة على تقدير كونه بالفعل من جميعها لا يلحق ان الوجود اه هذا
حق ولكن حديث كونها موجودة حفظ ما لا حاجة اليه وخبره اه لا يلحق ان المعاني
قد من المبدء وغيره فليس يوجد دفعة وتسمى الى المنتهى مع انه لا شيء بالقد
وكذا هو محقق ان خروج الفعل ليس على سبيل التدريج اللهم اه اي يخرج المسند اليه
المخرج من القوة الى الفعل فحق القول والنفس انه تقديم المسند اليه ليس المحقق
في امثاله هذا التركيب كاللحظة على الراية في علم الملاء وتعرف الى حقيقة المسند
على اللسان فالحق انما يتوهم من المستويات في معرض البيان او من كون ما ذكره في
ما وبالكون والنفس دلائل تقديم المسند اليه ويمكن ان يقال وهو ان يكون اسما لما
حدث دفعة من غير ان يكون الوسط ايضا لحد وثقا دفعة وذكر الانقلاب على
سبيل التمثيل لانها موزونة الى الكون اي حدوث شي فيكون حاصله كونه حقيقة
المادة هو المادى الى الغير فلابد وان يكون الذي موجودا قبله يكون المادى اليه
وذلك الحادث كمال وليس كمال من شرطه انما يكون محققا كونه بمعنى الشخص الانفلاق
بل لا يشتر باعتبار الدفعة فيه فالاولى الاقصر على ما في شرح حركه العين معاد شذذه

بيان ان العلم والادراك

لما حدث دفعة من صورته كانت او غيرها بناء على ما تقدم اه انه لو لم يكن له من النفس
مع القوة الى الفعل باعتبار تلك الصفات فحق في بعض هذه الصفات فيكون ذلك شيئا
مع انه لا شيء في حركه العين ولما كان ما في حواسها لا يشتر باعتبار الدفعة لم يكن المتع
عليه وجه انه لو لم يكن له النفس انه اذ اه الدافع ليرتبط المخرج لا يشتر وجوده في حواسها
مقتضى بالطريق المباشرة في علمه لا يشتر ان لا يكون له حواسها وقوله واطلاق الحركه
عليها هم يوجه عليه انه صرح في حواسه شرح المطالع ثاب الحركه من خواص الادراك
وتبينه انه انظر الى الحركه من الاعراض الدائمة الجسم كالسكون كاسبق من هذه الحركه
وان ادراكها اه اذ هي قد حصلت دفعة في صورة المدرك وقد ثبت ذلك بما في
صورة الاستدلال فيحذر ان يكون اه من تقديم المسند اليه في قوله وهو الكون النفس
ان يجوز ان ياتي عبارة الشرح هذه الاداة فطابق فان العلم والمعلوم اه بناء
على ما هو الصحيح من ان الحاصل في الذهن هو ما يحدث انما في نفس باعتبار وجوده
في الخارج معلوم وباعتبار حصوله في الذهن علوه ولما كان وجودها في الذهن غير
اصلي لم يوجب في الخارج بسبب وجوده في الذهن فبما يصح كلامه في ثبوت ان حركه
النفس الى بعض الصفات الخارجية لا يكون دفعة ثم ان ادراك الصفات مطلقا
الشيء الى الحقائق والعلوم والمعارف ليس يكون دفعة انما يقع بالبناء على ما
من شرح حركه العين وهو صفة اه فانما هو معا وانه للشيء ان لا يكون له حقيقة ليست تابعة
لغيره بل هو في ذاته فيكون في الخارج وهو اه معنى الوسط لا يكون اه من حد ذاته
قائه اه ولا يشتر ان يغنى في الان لا يكون او الاستقراء في الحركه والشيء الحركه
هو كون الجسم مستطابقا بين المبدء والمنتهى وقد لا يتحقق ان الحركه الجسم مستطابقا في
من حد ذاته المسافة او انما يتبين انها كانه ذات الحركه فيكون حاصله في المنتهى لا
في الوسط بين المبدء والمنتهى فيلزم اه وفي كل حالة شرط ما يتحقق به ان العلم
والمادى كونه ليس شرط الوجود في الحركه بل يتبين ان الحركه كانت موجودة في الحلق والآن

بيان ان العلم والادراك

السابقين كيف ولو كان شرط الوجود انما بعد ذلك بين المبدء والمنتهى او عدم
وجوده في الخارج كالحركه بمعنى القطع لانه ان كان التجاوز من كونه الى آخره شرط على
حد ذاته الاول لا التوسط بل كانه من التباين والفرق غير شرط بقاء واذ كان ذلك
كان الشرط في جميع التجاوزات من حيث المخرج في الحاصل الى الوصول الى المنتهى
ويجب لا يقع الوسط فلو ان الامر بالذات يدل عليه ما قاله في شرح المواضع من
ان الحركه بمعنى التوسط موجود في الان وتسمى بالزمان والآن على ان موجود في
كل ان يفرق في ذلك الزمان كالبياض الواحد الموجود في الان مع استمراره في الزمان
وهو شخصه بوجهه الموضع والزمان وباقية الحركه الواحدة بالعدد في الوسط
بين المبدء والمنتهى الحاصل لوضع واحد في زمان واحد في شيء واحد فاذا فرض في
المادة جرد وسعته فحصل وصول الحركه الى واحد منها في عرض ذلك الوسط ان
صار حصول في ذلك الوسط ووصول الى ذلك لحد وهذا امر ثابت على ذات الشخص
عارض له فاذا خرج الجسم من ذلك لحد فقد زال عنه عارض من عوارض ذاته الشخصية
وحصل عارض آخر وهو انها وزل حدة آخر ويكون التجاوز اه واما مطلق الحركه بمعنى
التوسط فكما هي حاصل من اول المسافة الى منتهاها ولا يشترط بالبقاء والزم ذلك في
ان المطلق الكلي موجود في الخارج اذ لا وجود لكل ان يتغير ذلك الوجود في الحاصل
في حده متعين وذلك اخرى غير متغير في امتداد الزمان والذي يليه يكون متغيرا له
فكذلك الحركه من امور ثابتة الوجود متساوية فيكون مركبة المسافة من اجزاء لا يتجزى
بل هو عندهم فلا بد وان يكون الموجود بين مبدء ومنتهى معينين فزاوا حواس الحركه
لا افراد متعدده كما فيهم كلام في هذا نعم لو كانت الحركه اه ذاتية لا افرادها
افرادها هي ما بين كل معينين معينين ولا توجد ما ذكره كاعتبرت متناه وهذه الحركه
والجزء الى ان من نعمها ان كانت حجابا انما تكون المسافة حجابا اذا كان الحركه ثابتا في
فقط فيها اه لان حد الشيء ما بينه وبينه ولا بد ان لا يكون من نوعه ولهم تسمى بالسطح والخط

بيان ان العلم والادراك

والسطح والخط والنقطه وان كان اه في عرضها البصر وان في طولها فظهرت به
لحد واه لا يفاد ودفعيات الاجزاء الفرضية من المسافة فلابد ان يكون بين كل
اثنين منها جزء من المسافة وينطبق جزء من الزمان فلا يلزم اه ان كان الحركه
في كل ان في حد وقوله ولا تكون المسافة اعطف عليه عطف السبب على السبب
ولا تكون اه منطقته على الانات المتساوية وهي الاجزاء التي لا تتجزى وللكون الحركه
اه ان الحركه في كل حالة اكثر من ان لا يكون تتألف الانات ادراك المبدء اه
يقطع طريق ادراك المبدء ليس مختصا بذكره انشراحا فحقا للقدم من ان الحركه ليست في
المكان الاول والذي يترك ونسبته الى المكان الثاني الى المكان الثالث الذي اذكره فاذا
ارتفعت في الحبال صورة كونه في المكان الاول وقبل من والها من الحبال ارتفعت
فيه صورة كونه في المكان الثاني فقد اجتمعت الصورتان في الحبال فظهر المبدء
بالصورتين معا على انها شيء واحد ممتد بالتصور ايضا بان يكون حصول صورة
الجزئين فيه معا شيء واحد ممتد بالتصور ايضا بان يكون حصول صورة
الثاني ممتدا للذهن حصول الامور الممتدة ويكون الامور الممتدة غير المتصورين لا يتبين
كما فيهم ما ذكره الشرح في قوله اه لانه قبل ولا في زمان قبله ولا في زمان
فان لتصور اي انفسار وجودها فباعتبار الوصول وجوب الوصول من لو لم يوجد فيها لو
يوجد حركه بل يمكن ان يكون في الممتد ولا وجود لها في الحركه بمعنى القطع الذي هو الممتد
عند الحصول في الجزء الثاني بطلت نسبة الجزء الاول من المسافة فصرح وقال في شرحه
يوجد هناك او ممتد من مبدءها الى منتهاها ولا يشترط في فهمه من حيث عدم
وجودها في زمان واقعين المبدء والمنتهى الوجود والى المبدء الى المنتهى فلا وجود
لا ممتد وقال في شرحه اخرى الحركه الوصول الى المنتهى لم يوجد الحركه بها واذ
وصل فقد انقطع الحركه فلا وجود لها في الخارج في اذكره انشراحا فحقا للقدم
لجيب الشيء وانفسار انما هو في البصيرة فهو ايضا يدل على عدم وجودها ممتد ويتضح في قوله

السبب السبب

بيان ان العلم والادراك

[illegible]

قال من في نوع المواقف ذهب جامعة الى ان معنى وقوع الموقف في مقود هو ان تلك
الموقوف يقع فيها اجنبها يتغير حاله الى حال على سبيل التدريج فتكون تلك المقود هي
الموقف المتوقف لتلك الموقف سواء قلنا ان الموقف هو موضوع تلك المقود وهو
فصل تلك الموقف بالارض وعلى سبيل التدريج او قلنا ان المقود ليس هو
ان ذات السواد عند ان ذات السوداء ان عدم عند الاستدراك في شبهة شداد
وان يقع في حيز في حصة من اذلة الاستدراك في حيز عند ذلك في ولا بد له
ولا حيز في ذات السوداء على حصة والمفروض فلا بد وذهب آخره الى ان حصة
هو ان تلك المقود تجس تلك الموقف قالوا ان من الابن في باهوقا وزنه باهوقا
وكذا الى الكروا والكيف والوضع فالتساوي من كل شيء هو في حيز وهو لا يعلم اذلة
من في حيز الا في حيز الموضوع في صفاته على سبيل التدريج ولا شك ان التغير ليس من
التغير والسواد الى معنى وقوعه في حيز هو ان الموضوع في حيز هو ان في ذلك المقود
الى نوع اخره وقد شاع في كل عين وقوع الموقف في المقودات بقولنا في ذلك الموضوع
من صنف تلك المقودات الى صنف آخر على التدريج وكانه اراد ان يصف معنى الموقف الى
قالوا ان من السوداء الاولى لا في الا من البياض الى السوداء لا سود ولا بياض الكس
واعرض من تبيض الاسود والى كانت السواد فيها بغير ان تقاود الالوان بالثبات
والضعف لا ياتي في كونها انواعا بالنظر الى اخرها ان لا ياتي في ان لا تشكل في
الذات والاثبات هذا بعض ولا يبرهن عليه بالذات والضعف وانما استدل بغير
من السوداء الضعيف الى القوي بغير من صنف الى صنف في انما انما كان الضعيف
الكس
كانت مثاله ان لا يصف هو النوع المقيّد بعد على كل لا ياتي اذا موبوا
او موجودا اذلة اختلاف تلك السواد بالقيمة لان انما ياتي بالبعد قالوا بانها
في الحقيقة ولا بالثبات لا يتصور كون الموقف في بعد صفاته الى ان لا ياتي في المطروح
فانما انما في بالثبات في ما يتصور ان الموقف في سطح الهواء مثله صنف من الا في حيز

[illegible]

وفي سطح غيره نصف آخر **ق** والركبة التي في الرضفة لا تخسار جوارحها عند المعنى **ق** كما في تمام الدوا
 فانه قد انتقل من ذلك الوضع السابق الى هذا الوضع على سبيل التعديل بناء على اعتبار تمام الدوا
 وضعا واحدا وقد يكون في صفه **ا** كما اذا انتقل **ل** الركبة الشرقية الى الركبة الغربية بناء على ان
 الوضع الحاصل له حال الركبة الشرقية صفه من الوضع الحاصل له حال الركبة الغربية صفه
 آخر ومن نوع الى نوع آخر في انتقال من السرعة الى البطء بناء على ان الوضع الحاصل
 له حال السرعة نوع الحاصل له حال البطء نوع آخر وهذا عندني ان الركبة في الوضع لا يكون
 الا من خرج الى آخر الركبة في اليمين **ل** فيبقى عياره وفيه ان الراد بالسم في مباحث الركبة
 يكون ان يكون مطلق الا اذا بدى في الاجزاء الزائدة لا ما يسهل سماعنا فانقطا للطفل اذا
 صادفنا بالحق والسن وعندهم اطلاق العرف السمن علم التباين **ل** في المداخل
 في جميع **ا** الى رزم المداخل في جميع الاقطار كما يفهم من كلامه انما اخذوا ان يكون التباين
 في جهة او في جهتين وقد نرصد في جميع الناقى الطول مثلا فقط وفي رواد في الطول
 والحق مثلا فقط وقد نرصد ابعاده الثلثة اذ الشهر اذ له خارج السمن وفيه ان
 لان شهرته في هذا الموقف الماخوذة في الاجزاء الاصلية ولذا جعلنا السمن اعترافا عن
 الزوائد الصناعية وفتح الحق الحق الى السمن بتعقيد الاجزاء بالاصلية بل شهرته
 في تعقيد لم يرود في ذلك وتقبل هو اذ راد في جميع ما ينضم اليه ويدخله في جميع
 الاقطار على نسبه طبيعية كافي الموقف **ا** احوه النسبه من زنايب ويكون ان السمن
 غير تام بالنسبه باعتبار ان اخذوا ان تكون الاجزاء الزائدة في بعض الجوارح المتولدة من
 الحق اذ يد من الثلثة خلاصة كانت في الركبة كغيره من العروق والزوائد والسمن والزل
 في خصم في الحق والكتاف المعقدين كغيره من الجوارح قد ينضم في الحق والكتاف
 الكتاف وقد صرح الشيخ المتولد في الطارحات بنف الركبة اليك معلوم قوله يا
 لتخلو الكتاف المعقدين اذ لا يتالى للكتاف بها نف الركبة اليك معلوم قوله يا
 الواسع في الكتاف **ا** اما الاجزاء الواجبة للمداخل فيها على الاجزاء الاصلية ومرتج

1

[illegible]

۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

دودنه الكهنة على اهل بيته
 والى اهل بيته الكهنة على اهل بيته
 دودنه الكهنة على اهل بيته
 والى اهل بيته الكهنة على اهل بيته

30
في
الوقت
الذي
يكون
فيه

ايضا كونه نفسا اه وكلما في التبع في الاشتراك يدل على ان نفس الملائكة حيث قاله في
حال الحركة يدل بحركته ويحس به المانع اذ المانع حين المانع في نفس الملائكة فقام
قوله اي لما ينفذ لا ينفذ قوله القائل ان الفاعل المعيد هو المبدأ الفاعل
شعور بالسطو بل لا يراه اذ لا ينفذ قوله القائل ان الفاعل المعيد هو المبدأ الفاعل
ق مستقيمة لها لان طبيعة واحدة من الاجزاء لا ينفذ قوله القائل ان الفاعل المعيد هو المبدأ الفاعل
وطبائعا شريفة والقاسم هو طبيعة الحكمة ليست شيئا منها لانها ليست صاعدة ولا هابطة
ولا صادرة عن شعور واردة ولا عن سبب خارج عن الحركة وبما طبيعة في الوقت
وشبه الحركة بالذات اما ان يكون مبدأ الحركة في غيره وهو الحركة الصاعدة او الهابطة
وهي الواردة او لا وهي الطبيعة فالحركة الثابتة طبيعته والحركة النقص لان مبدأ
بين الحركة موجود في الحركة ولا شعور له بالحركة الصادرة منه وقد اخطأ من جعل
الحركة الطبيعية الصاعدة والهابطة اذ يخرج عنها حركة النقص والحركة الثابتة او هي
التي على وتيرة واحدة بلا شعور اذ يخرج عنها الحركة ان ايضا والقاسم هو الروح وقيل
القاسم هو القلب اما على سبيل الله والبرهان اذ انبسط القلب لوجه الله الروح من الشرائع فينبسط واما
الشرائع فينقبض واذا انقبض القلب لوجه الله الروح من الشرائع فينبسط واما
على سبيل الاستنباط كما يستخرج الحركة الصاعدة من انبساطها بانسباط
القلب وانقباضها بانقباضه وهذه الحركة تارة في خروج الوقت انما هي حركة مؤلفة
من انبساط وانقباض الروح في الحركة بالانسياب حركة متغيرة وكان وجه التسمية
هو كون النقص في الحركة فيكون لان حركة الترفيع بالانسياب في الحركة الحاصلة في الحركة
لترفع نحو ومن كلامهم لان كلهم هذا في الحركة الباعثة عن احوال الموجودات
اي خالي في وجوده وانما يكون موجودا عينا لان المحققين على ان الموجود عينا هو
الكون المنطق على الحركة الترفيعية كما انما يستمر بها وسيلتها في الحركة في الوجود او عينا
يحيى الحركة بمعنى القطع كذا لان المنطق عليها في الحركة في الوجود او عينا باستمراره وسيلته

ان
الوقت
الذي
يكون
فيه

وسيلته وتسمية الزمان وهو مقدار الحركة بمعنى القطع وجوده عينا اى عينا لا وجودا وهم
المتكافئ التام في الوجود والذات واستدلاله بان الزمان على تقدير وجوده انه مقدور
على ان يكون وليس تقديره بالذات اى الطول والارتفاع والوقوع لان المقدور بهذه الوجوه
يجمع المبدأ في الوجود وليس الا من يمكن اجتماعه مع المبدأ فهو الزمان لا لخصا
المقدور عند الحكماء في حقه فاذا انشأ منها اعيانها فيكون الزمان زمانا
بان تقدم اجزاء الزمان ليس بزمان آخر فالقائم عارض لها بالذات وتغيرها هو طولها
اذ لا يكون لها تقدم لتقدم آخر والا تفرق بين الزمان الى ما تقدمه بالذات وهو الذي
تسمى الزمان اذ واجبا للوجود وهو من حيث هو من قديمه فلا تسعة قال الزمان هو
مجرد لا يقبل لعدم الزمان فيكون واجبا للزمان واستدلاله عليه بان لا وجود له كان عليه بعد
بعدية لاجتماع معها القليل فيكون هو البعدية بالزمان في عدم الزمان زمان هف
واجب بان هذا يشق عدم الزمان لعدم وجوده ولا يشق عدمه ابتداء والمبدء بعد الوجود
اجتماع المبدء المطلق فلا يوجد شيئا عينا متناهية هو المبدء لا عظم واستدلاله بان يمحيط
بالكل لان الزمان محيط بالكل في زمانه استكمال جميعه من الشكل الثاني فلا يتغير مع ان
الاحاطة في المقدورين مختلفه المعنى فلا يتحد الوسط ايضا وهو الحركة واستدلاله بانها غير
قائمة بالزمان غير قائمة بزمانه استكمال جميعه من الشكل الثاني فلا يتغير مع ان
على ان انبسط بهذا عند تحقيق الحكماء اياه كادرسطو وانما عارضه واستدلاله بانها غير
قائمة بزمانه وحركته وذهب الاشاعرة الى ان يتحد معلوم بغيره فيكون الزمان لا ينفصل
وقد يتكامل المقدورين المتحد فيجب ان يكون معلوم في الحيز فاذا قيل ان شيئا جاء زيد في
عند طلوع الشمس اذ كان الحيز طوله الساعات فالحيز هو الزمن ووجهه في زيد اذ
قال غيره في طلوع الشمس حين جاء زيد اذ كان الحيز طوله الساعات فالحيز هو الزمن ووجهه في زيد اذ
اختلفت بالنسبة الى الاقوال فيقول القائل لا يتكامل فيكون نكرة انما الكتاب فيقول
ثبت ذلك عندى قد نزل كره ويقول الصبي ينطق النقص اذ علمه ثلثا من ذلك

استمره وعدم اعتباره ذلك استمره كان هذا الاستدلال الحياتي ظاهرة
في بادي الرأي والذين على ذلك الذين الموجودين الذين فيها في خفاء اقياسها
وجبت عن احوالها فيعرف بها احوال مدلولها الموجودين بهذا الاعتبار صار هذا
الموجودان في كثر الايمان التي يمحيط بها احوالها من غير ان يكون هو كذا فيكون
نعم في حقاقتي مختلف مقدار وساعتها اذ اختلفت اسرعة وبطء زمانا باعتبار
وهو اعتبار قطع المائات شلافية وحركة اعتبار وهو اعتبار الخرج من القوة الى الفعل
على سبيل التدريج فلا تنقطع فانه يعلم انه ليس نفس الحركة كلف وشيء من الحركة
لشع قطع مائة بمرحلة معينة وقطع مائة اخرى ببطء معين على الحد ووقا في
الماضي فقولنا لا يوجد اجزاء معا كذا فيكون زمانا في الشهر سنة في العام بان جزء من
اشي عشر جزء منه واليوم سنة في الشهر بان جزء من ثلاثين جزء منه والى اربع بانه
سنة وعلى هذا القياس ليس كذا فيكون زمانا في الشهر سنة في العام بان جزء من
في نفس الامر بنبوت المعية الزمانية اه هو حين فارق بين المعية والسرعة والبطء
فلا يفرقها او يفرقها ما بين المعية والسرعة والبطء فيكون زمانا في الشهر سنة في العام بان جزء من
وان اخذ في مفهوم المعية كنه لا يلزم تصور المعية بحدتها اى سمي حتى يتوقف العلم بها
على الوجود والزمان بل يجوز تصورهما بوجوه اخرى فالعلم بالزمان هذا الذي هو العلم
على العلم بنبوت الزمانية لا يتوقف على العلم بوجود الزمان فقامت
اي بوجود الزمان على الحد فانه غير ثابت هو لا يوجد اجزاء معا كذا فيكون زمانا في الشهر سنة في العام بان جزء من
للمعرفة ما كان لا يتحقق عدم وجود الزمان خارجا عن وجوده في نفس الامر كذا فيكون زمانا في الشهر سنة في العام بان جزء من
ان موجودا فانه لا يتوقف على الوجود والنبات والنقص وعدم نبوته وعدم وجود اجزائه في حجب
نفس الامر لا الفاعل ولا مجرد الفرض ولا اعتبار زمانا في هذه الفكرة مجرد اعتبار زمانا في
الاعمال كذا فيكون صفوف المسجل بالزمان ولولا ان تقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض فقام
اجتماعها مجردا لا اعتبارا كذا فيكون صفوف المسجل بالزمان تقدم ما في الزمان الذي كذا فيكون زمانا في الشهر سنة في العام بان جزء من

واحد

القوم الذين ظلموا والمؤمنين، وبالصالحين، وبصالحات
عليه وآله وأهله وعلمه وحججه ومرسله وشعائره
وأنبياءه من البقعة النبوية على صلوة الله
وعلى آله جميعاً آمين، والكرام
والمؤمنين
١٢٠٢

هذا المصحف يدعى بفتح السين المشقة الموردة في هذه
الاشكال الموردة في هذه الاشكال الموردة في هذه الاشكال
الموردة في هذه الاشكال الموردة في هذه الاشكال الموردة في هذه الاشكال

في ان ذاك الاب ارسله ليرفعه
عنه الصغرة فممنها سألها فقال له
ابنك كل ما في الاب الذي
ابنك

مكتبة
الشيخ
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



